



Recomanacions literàries d'estiu 2021



N Novel·la

	Adimi, Kaouther	<i>Pedres a la butxaca</i>	N ADI
B	Aguar, Pepa	<i>El que em queda de tu</i>	N AGU
B	Audrain, Ashley	<i>L'instint</i>	N AUD

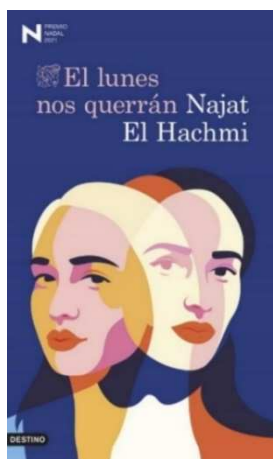
B	Bagunyà, Borja	<i>Els angles morts</i>	N BAG
---	----------------	-------------------------	-------



Quan el seu rival s'emporta la plaça de catedràtic que tant desitjava, en Morella s'adona que necessita una idea per posar-se a escriure i fer avançar la seva carrera estancada. Durant la guàrdia de la Nit de Nadal, la Sesé, la seva dona, una ginecòloga saturnina, viu una experiència per a la qual no estava preparada. I mentrestant, l'Olof, l'ultranebot, fill d'un germà genial i inaguantable, arriba a Barcelona per passar-hi uns mesos. És possible veure una realitat radicalment nova? O és la realitat, més aviat, qui ens mira? Amb una intel·ligència fora del comú i un estil únic, irònic i clarivident, Borja Bagunyà desplega una constel·lació de personatges sacsejats per una descoberta insòlita que s'enfronten a la desfeta d'un món a repel i a una necessitat insubornable de ser escoltats.

B	Barbal, Maria	<i>Tàndem</i>	N BAR
	Barroso, Estíbaliz	<i>Manual de decoro para mujeres salvajes</i>	N BAR
B	Benavent, Elisabet	<i>El arte de engañar al karma</i>	N BEN
	Böhme, Margarete	<i>Diario de una perdida</i>	N BOH
B	Cleeton, Chanel	<i>El próximo año en La Habana</i>	N CLE
B	DeLillo, Don	<i>El silencio</i>	N DEL
B	Dubois, Jean-Paul	<i>No tots els homes viuen al món de la mateixa manera</i>	N DUB

El Hachmi, Najat



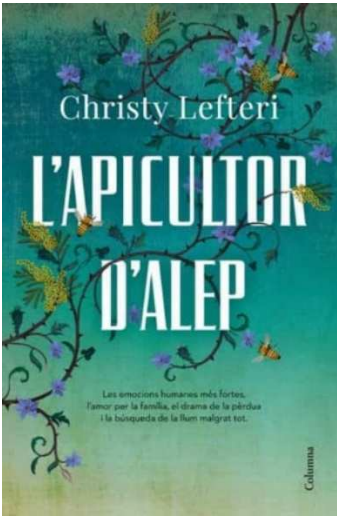
El lunes nos querrán N ELH

Una història emocionant sobre la importància que les dones siguin les protagonistes de les seves vides.

Ens explica la història d'una jove de setze anys que vol trobar la llibertat per saber què és el que la fa feliç. Però les condicions d'on prové són complicades. Viu en un entorn opressiu del que no li será fàcil sortir.

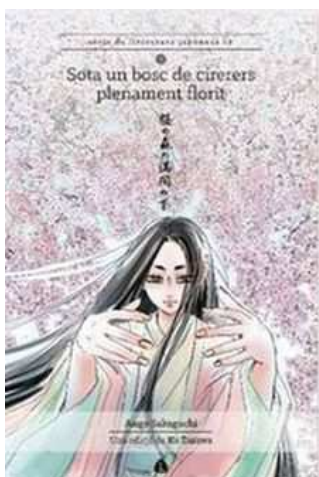
Tot comença quan coneix una noia els pares de la qual viuen sense lligams amb la seva comunitat i que representa el que ella sempre ha volgut ser.

B	Fontana, Antonio	<i>Hasta aquí hemos llegado</i>	N FON
B	Gas Serra, Anna	<i>El pèndol</i>	N GAS
	Giner, Gonzalo	<i>La bruma verde</i>	N GIN
	Hegland, Jean	<i>En el corazón del bosque</i>	N HEG
	Ishiguro, Kazuo	<i>La Klara i el sol</i>	N ISH
	Karrouch, Laila	<i>Que Al·là em perdoni</i>	N KAR
B	Landero, Luis	<i>El huerto de Emerson</i>	N LAN

B	Lefteri, Christy	<i>L'apicultor d'Alep</i>	N LEF
		En Nuri i l'Afra són un matrimoni sirianès que està en un camp de refugiats esperant per arribar a Anglaterra a reunir-se amb el cosí d'en Nuri. En Nuri i el seu cosí eren apicultors a Síria, abans que esclatés la guerra, l'Afra era una artista, amb una sensibilitat extraordinària. Era quan tenien una vida feliç amb les seves famílies. Amb una capacitat lírica emocionant, l'autora ens mostra com era la vida abans, i com tot es va desfent amb aquesta terrible guerra. La història d'aquests dos refugiats i el seu periple cap a una vida millor fan d'aquesta una novel·la que mostra la brutalitat de la guerra, de l'exili i del gran amor que senten els protagonistes l'un per l'altre que, malgrat tot, aconsegueix salvar-los.	

B	Maalouf, Amin	<i>Uns germans inesperats</i>	N MAA
	McGuire, Ian	<i>El abstemio</i>	N MCG
	Mendoza, Eduardo	<i>Transbordo en Moscú</i>	N MEN
	Miyazawa, Kenji	<i>Tren nocturn de la Galàxia</i>	N MIY
B	Nygardshaug, Gert	<i>El zoo del Mengele</i>	N NYG

Sakaguchi, Ango



Sota un bosc de cirerers plenament florit N SAK

Sota un bosc de cirerers plenament florit és una obra mestra i aclaparadora. Esteticista, cruel, onírica, existencialista, són adjectius que s'utilitzen sovint per definir l'escriptura d'Ango Sakaguchi.

"En una època de postguerra, Ango Sakaguchi va aconseguir expressar el caos pel caos tant a la seva obra com a la seva vida. No es va deixar enganyar mai per coses falses. Era un escriptor irònic en el sentit més genuí de la paraula". (Yukio Mishima)

B	Schalansky, Judith	<i>Inventari de coses perdudes</i>	N SCH
B	Stamm, Peter	<i>Marcia de Vermont: conte d'hivern</i>	N STA
B	Stanisic, Sasa	<i>Orígens</i>	N STA
B	Van Es, Bart	<i>La noia del quadern</i>	N VAN
	Villanueva, Muriel	<i>El ball de les estornelles</i>	N VIL

NF Novel·la fantàstica

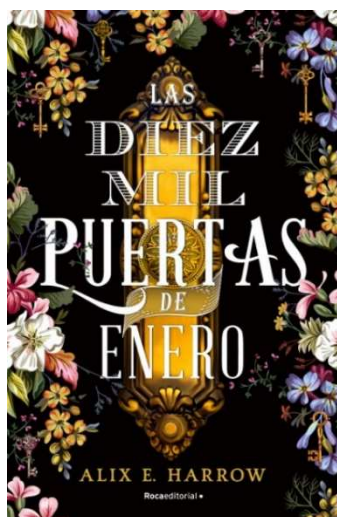
Blackwood, Algernon	<i>Els salzes</i>	NF BLA
Chiang, Ted	<i>Exhalació</i>	NF CHI



Harrow, Alix E.

Las diez mil puertas de enero

NF HAR



Al començament del segle XX, una jove comença un viatge fantàstic d'autodescobriment després de trobar un misteriós llibre.

Enero Demico viu en una mansió plena d'objectes i tresors peculiars. Descobrirà un meravellós llibre que la portarà a altres mons a través de portes secretes, d'amor, perills i aventures, entrelaçants aquestes amb la seva pròpia història.

Exuberant i ricament imaginativa, el fascinant debut de Alix E. Harrow presenta una història sobre vitges impossibles, sobre amors inolvidables i sobre el poder etern de la paraula.

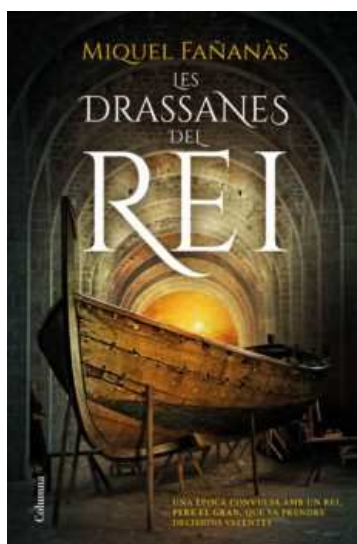
Keyes, Daniel	<i>Flors per a l'Algernon</i>	NF KEY
Lovecraft, H.P.	<i>L'ombra sobre Innsmouth</i>	NF LOV
Muir, Tamsyn	<i>Gideon: la novena</i>	NF MUI
Okorafor, Nnedi	<i>Binti</i>	NF OKO
Olde Heuvelt, Thomas	<i>Hex</i>	NF OLD
Piercy, Marge	<i>Mujer al borde del tiempo</i>	NF PIE

NH Novel·la històrica

Biggi, I.	<i>Proyecto Moisés</i>	NH BIG
Calvo Poyato, José	<i>La travesía final</i>	NH CAL



Fañanàs, Miquel



Les drassanes del Rei

NH FAÑ

Seguint una vella idea del rei Jaume I, el seu fill Pere el Gran decideix tirar endavant l'ambiciós projecte de dotar la Ciutat Comtal d'unes drassanes que siguin un referent arquitectònic i alhora l'estímul necessari per iniciar l'expansió del país cap a la Mediterrània. En el seu recorregut, però, s'haurà d'enfrontar amb poderoses forces que no veuen amb bons ulls aquell desafiament al poder de l'Església i a la política de regnes establerta fins aquell moment. Boicots, assassinats, lluites de poder, enfrontaments, persecució de jueus, però també l'amor i l'amistat, tot un món que descriu un temps i uns personatges en un segle XIII que iniciava el nou rumb de grandesa que portaria Catalunya a dominar bona part dels països mediterranis.



Fidalgo, Carlos

Stuka

NH FID

García Jambrina, Luis

El manuscrito de barro

NH GAR

Juvé, Teresa

El degollador de Vallvidrera

NH JUV



Kealey, Imogen

Alliberament

NH KEA



Korn, Carmen

Les quatre amigues

NH KOR



Korn, Carmen



Temps de dones

NH KOR

1949. La guerra s'ha acabat. Hamburg ha quedat destrossada i hi ha molta gent que s'ha quedat sense un lloc on viure. La Henny, per exemple, que finalment accepta casar-se amb en Theo i continua buscant la seva estimada Käthe. Mentrestant, la Lina i la seva companya Louise obren una llibreria al centre de la ciutat, i la Ida se sent decebuda per la seva relació amb en Tian, malgrat tot al que va haver de renunciar per estar amb ell. Els anys passen, els fills de les protagonistes creixen i comencen a tenir històries per explicar. Comencen per fi els anys del miracle econòmic i les revolucions socials que van marcar la dècada dels cinquanta i seixanta.

López Román, Luis Manuel

La Sangre de Baco: Saga Marco Lemurio II

NH LOP

López Román, Luis Manuel

Oscura Roma: Saga Marco Lemurio I P

NH LOP

Manfredi, Valerio

Antica madre

NH MAN



Mantel, Hilary

El trueno en el reino

NH MAN



Molist, Jorge

La reina sola

NH MOL

Mosse, Kate

La ciutat de les llàgrimes

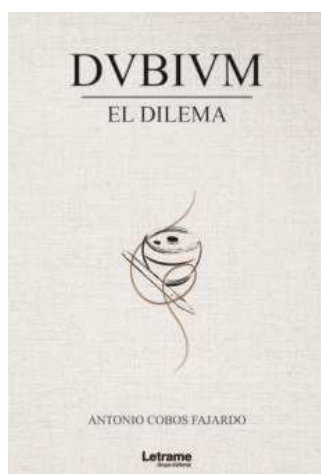
NH MOS

B	Posadas, Carmen	<i>La leyenda de la peregrina</i>	NH POS
B	Roa, Sebastián	<i>Némesis: Artemisa de Halicarnaso, la Centinela de Asia</i>	NH ROA
	Vinyoles i Vidal, Teresa	<i>La vida i la mort entre horts i vinyes: Barcelona 1375</i>	NH VIN

NL Novel·la local

BARRUFET, Jordi	<i>Marcel Lacroix : el càtar ignorant</i>	CL N BAR
Borrell, Esther	<i>Històries del Forn Empúries</i>	CL N BOR

COBOS FAJARDO, Antoni	<i>Dubium : (El dilema)</i>	CL N COB
-----------------------	-----------------------------	----------



Any 19 a. C. El poeta Virgili, abans de morir, demana als seus amics Vari i Tuca que cremin l'Eneida, l'obra més representativa de la literatura romana i guia de la nostra cultura durant dos mil anys. Any 2020. Dins d'un manuscrit mitjaval de la Biblioteca de Peralada es troben unes cartes desconegudes dels amics de Virgili. Unes cartes que, potser, poden aportar llum a una de les decisions més transcendents de la història de la literatura. Un expert en paleografia i una brillant historiadora aniran esbrinant els secrets del manuscrit.

B	Cuartiella, M. Mercè	<i>La vida sense l'Oriol Gante</i>	CL N CUA
	Dalmau, Octavi	<i>Nèmesi. El burot de Maià</i>	NL DAL
	GALÁN, Henar	<i>Totes infelices?</i>	CL N GAL
	Grases Gallego, Israel	<i>Miradas al pasado desde un presente incierto III</i>	CL N GRA
	MOR, Mútur H.	<i>Doce kayaks azules en Portlligat</i>	CL N MOR
	Palomeras Rovira, Esther	<i>Mont</i>	CL N PAL
	Pomareda, Amor	<i>Roses de seda</i>	CL N POM
	Rodó, Jordi	<i>Tarabaus : històries de la Colera antiga</i>	NL ROD
	Soldevilla, Joan Manuel	<i>Soldevilla, Joan Manuel</i>	CL N SOL
	Torrent, Jaume	<i>Operació Shangó : la travessa del desert del Sàhara</i>	CL N TOR



Operació Shangó és una novel·la de carretera o, més ben dit, de camins. De les pistes de sorra que travessen el desert del Sàhara i que van d'Algèria a Mali i de Dakar a Marràqueix, i dels camins plens de fang que, travessant la selva, arriben al mar. L'acció transcorre durant els mesos de juliol i agost de l'any 1970, els mesos de més calor al desert i de pluges torrencials a l'Àfrica tropical. Tres joves es proposen fer un viatge a la panxa d'Àfrica, i el volen sufragar portant roses del desert a Barcelona amb la intenció de fer-hi negoci. Al llarg del viatge van trobant i convivint amb tota mena de personatges: professors, exparacaigudistes belgues, una infermera, un gendarme malià, un maoista com a cap de poblat, fins i tot un autoestopista al mig del desert, al mateix temps que s'endinsen en unes cultures desconegudes i sorprenents.

VERGÉS I PINEDA, Joan

Guspira de passions

CL N VER

N Conte



Contes per al (des)confinament

N CONTE CON

Nits d'estiu

N CONTE NIT

Bàbel, Isaak

Història del meu colomar i altres relats

N CONTE BAB



"Isaak Bàbel escriu aquests relats al llarg de la seva carrera literària, entre els anys 1915 i 1930 —explica Ricard San Vicente a la "Nota sobre l'obra" inclosa en aquest volum—, intercalant aquestes petites peces escrites en primera persona amb la resta de la seva obra. A banda de dos textos pròpiament autobiogràfics, aquest volum aplega el cicle que Isaak Bàbel va voler publicar amb el títol d'Història del meu colomar; un conjunt de relats amb què l'autor es proposava recrear el seu temps i fer un esbós de l'incipient món soviètic, rus i jueu on li va tocar viure"



Moraleda, Clara

El teu nom

N CONTE MOR

Henry, O.

Històries de Nova York

N CONTE HEN

Hitchcock, Alfred

Cuentos que mi madre nunca me contó

N CONTE HIT

Kristof, Agota

Da igual

N CONTE KRI

Lispector, Clarice

Restes de carnaval. Antologia de contes

N CONTE LIS

Moreno Congost, Joan-Lluís

Tocs personals

N CONTE MOR

Pahor, Boris

La pira al port

N CONTE PAH

Pastor, Clara

Los buenos vecinos y otros cuentos

N CONTE PAS

Qiuming, Zuo

Poder del sueño. Relatos antiguos y modernos

N CONTE QIU



Roig, Montserrat

Tots els contes

N CONTE ROI



Ruiz Zafón, Carlos

La Ciudad de vapor

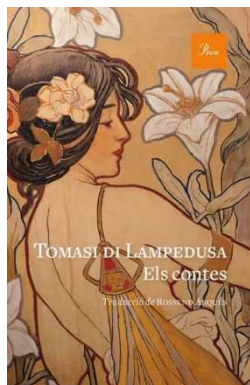
N CONTE RUI



Tomasi di Lampedusa, Giuseppe

Els contes

N CONTE TOM



Ens els dos darrers anys de la seva vida, Giuseppe Tomasi di Lampedusa va escriure no tan sols *El Gattopardo* sinó també tres contes i una peça autobiogràfica. El present volum s'obre amb «Records d'infantesa», escrit l'estiu del 1955 i que constitueix unes petites memòries. I el segueix «L'alegria de la llei», un breu apòleg de to i mesura perfectes. Ara bé, el conte més cèlebre del recull és «La sirena»: la història del vell professor La Ciura, que de jove va conèixer l'amor de la sirena i no el va poder oblidar mai. Tanca el llibre «Els gatets cecs», dels tres contes el més proper a la matèria d'*El Gattopardo* i que sembla que podia ser el començament d'una altra novel·la.

Realitat i ficció, història i mite i literatura, de la mà del finíssim observador i incomparable estilista que era Tomasi di Lampedusa, fan d'aquest llibre evocador una delícia.

Torras, Carme

Estimades màquines

N CONTE TOR

NN Novel·la negra

Black, Benjamin

Quirke a Sant Sebastià

NN BLA

Brunet, Marion

L'estiu circular

NN BRU



Cervera, Jordi

Justícia quasi poètica

NN CER

Chicot, Marcos

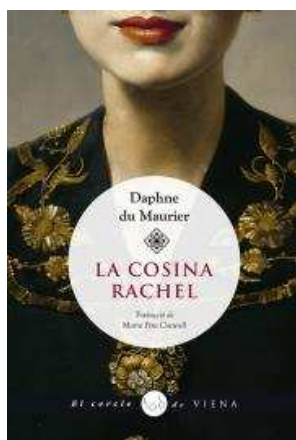
El asesinato de Platón I

NN CHI

Du Maurier, Daphne

La cosina Rachel

NN DUM



Philip Ashley ha estat criat pel seu cosí Ambrose, un afable terratinent vint anys més gran que ell, que li ha fet de pare. Fins ara, tots dos han viscut en un casalot isolat, seguint una rutina constant. Un dia, l'Ambrose decideix viatjar a Itàlia per raons de salut i allà coneix una parenta llunyana anomenada Rachel, vídua d'un comte que va morir en duel i que, la va deixar endeutada de per vida. Al cap de molt poc, l'Ambrose envia una carta a en Philip anunciant que ha decidit casar-s'hi i, poc després, en Philip rep una nova missiva, de la seva cosina Rachel, en què li notifica que, per efecte d'una estranya malaltia, l'Ambrose ha mort sobtadament i ha estat enterrat a Itàlia.



Engel, Amy

La foscor que coneixes

NN ENG



Herron, Mick

Leones muertos

NN HER

	Jonasson, Ragnar	<i>La muerte blanca</i>	NN JON
	Leblanc, Maurice	<i>La doble vida de Arsène Lupin</i>	NN LEB
B	Mallo, Ernesto	<i>La ciudad de la furia</i>	NN MAL
B	Martín, Isabel	<i>El bucle infinito</i>	NN MAR
B	May, Peter	<i>Enemic invisible</i>	NN MAY
B	Nesbo, Jo	<i>Sang a la neu</i>	NN NES
B	Parks, Alan	<i>Hijos de febrero</i>	NN PAR

Portabales, Arantza



La vida secreta de Úrsula Bas

NN POR

Úrsula Bas, escriptora de fama, du una vida aparentment avorrida a Santiago de Compostela. Un divendres de febrer surt de casa per fer una xerrada en un biblioteca i no torna. El seu marit, denuncia la seva desaparició. Úrsula, coneix bé al seu segrestador, un admirador qui ja coneixia i sap que és possible que la mati. L'inspector Santi Abad, acabat d'incorporar-se al cos de policia després d'una baixa psiquiàtrica i la seva companya Ana Barroso, començaran una recerca sense descans, ajudats pel nou comissari Clex Veiga. Recerca que els portarà cap un altre cas sense resoldre: el de Catalina Fiz.

B	Río, Alfonso del	<i>El lenguaje oculto de los libros</i>	NN RIO
	Rosenfeldt, Hans	<i>Verano de lobos</i>	NN ROS
B	Sierra i Fabra, Jordi	<i>Uns quants dies de novembre</i>	NN SIE
B	Yokoyama, Hideo	<i>Seis cuatro</i>	NN YOK

NR Novel·la romàntica

Jacobs, Anne

La mansión: tiempos de tormenta

NR JAC

B Levy, Marc



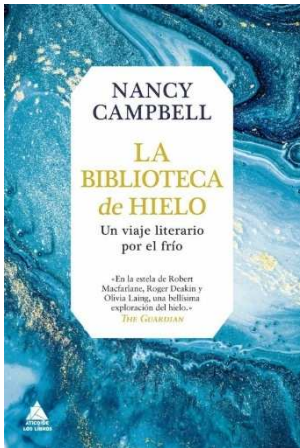
Una chica como ella

NR LEV

A la Quinta Avinguda de Nova York es troba un petit edifici diferent. Els seus habitants estan molt contents amb l'ascensorista, Deepak, que s'ocupa de fer funcionar un antic ascensor mecànic. Però la feliç vida de la comunitat es veurà afectada quan Deepak té un accident que farà que arribi el suplent, Sanji, el misteriós nebot de l'ascensorista. El que ningú es pot imaginar és que aquesta persona que porta l'uniforme d'ascensorista ara sigui propietari d'una immensa fortuna a Bombay, i menys la Chloe, qui viu a l'últim pis.

B	Maxwell, Meghan	<i>¿A qué estás esperando?</i>	NR MAX
	Quinn, Julia	<i>El vizconde que me amó - Bridgerton 2</i>	NR QUI
	Quinn, Julia	<i>El Duque y yo</i>	NR QUI
B	Riley, Lucinda	<i>La habitación de las mariposas</i>	NR RIL
B	Roberts, Nora	<i>Todo lo que no ves</i>	NR ROB
	Vilacoba i Canal, Sílvia	<i>L'aroma de la felicitat</i>	NR VIL

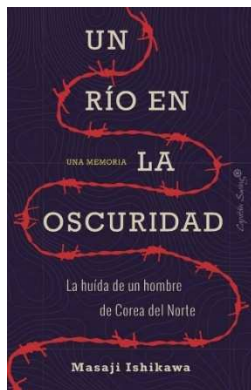
NV Novel·la de viatges

B	Campbell, Nancy	<i>La biblioteca de hielo. Un viaje literario por el frío</i>	NV CAM
		Partint de la bellesa, resistència i duresa del gel. Captivada per aquest paradoxa Nancy Campbell inicia una aventura per explorar el regne glacià en totes les seves facetes. Des de els arxius de la Biblioteca Bodleiana fins les restes deixades per les grans expedicions polars. Campbell reflexiona sobre l'impacte del gel en les nostres vides en un moment d'emergència climàtica, a mig camí entre un diari de viatges i una història cultural i natural dels llocs més espectaculars del planeta	

Ekelund, Torbjorn	<i>Elogi dels camins</i>	NV EKE
Molina, Miquel	<i>Cinc hores a Venècia</i>	NV MOL
Serra Bradford, Matías	<i>Diario de un invierno en Tokio</i>	NV SER

B Biografia

B		<i>Vides catalanes que han fet història</i>	92 VID
	Amat, Jordi	<i>El fill del xofer</i>	B Quintà
B	Chang, Jung	<i>Las Hermanas Soong</i>	B Soong
B	Ginzburg, Natalia Anton Txékhov	<i>Vida a través de les lletres</i>	B Txékhov
	Ishikawa, Masaji	<i>Un río en la oscuridad</i>	B Ishikawa



Meitat coreà i meitat japonès, Masaji Ishikawa ha estat tota la seva vida sentint- com un home sense país. El seu pare coreà es va sentir atret pel nou país comunista amb promeses de treball, educació pels seus fills i una vida millor. Però la realitat va ser el contrari. Dins d'aquestes memòries Ishikawa explica sense embuts els brutals 36 anys que va passar vivint sota un règim totalitari i la seva fugida de Corea del Nord arriscant la seva vida.

Lacey, Robert

The Crown: volumen 2: la historia continúa

B Isabel II

Lacey, Robert

The Crown: la historia desde dentro

B Isabel II



Llamazares, Julio

Primavera extremeña

B Llamazares

Lluch, Ernest

Romà i Rossell, el primer de tots

CL 92 Romà LLU

Mier Albert, Joan

Cinquanta diaris de confinament i una carta inesperada

B Mier



Montañés, José Ángel

El niño secreto de los Dalí

CL 92 Dalí MON



Pato, Xacobe

Seré feliz mañana

B Pato



El diari emocional del llibreter més conegut i seguit d'Instagram.

Es sol creure que escriure un diari és una cosa molt íntima, que un escriu per a ell mateix, per desfogar-se o potser per entendre millor el món on viu.

Xacobe Pato escriu els seus diaris des de que tenia set any. Durant l'estiu de 2018 es va decidir a publicar algun dels seus fragments a Instagram, sense saber si hi hauria algú a l'altre costat.

La resposta dels lectors ha sigut tan inesperada com extraordinària.

Puig, Jaume

T'has endut l'olor dels til·lers

B Puig

Pujolràs, Júlia

Petits moments

B Pujolràs

Quintana, Àngel

Estiu al descobert

B Quintana

Ribot Ferrerfàbrega, Carme

Ferrerfàbrega: la nostra història

CL 92 Ferrerfàbrega
RIB

Roca-Ferrer, Xavier

Talleyrand

92 Talleyrand ROC

Santaeulàlia, J.N.

2017: dietari d'un any convuls

B Santaeulàlia



És un llibre de lectura amena, escrit amb una prosa fluida, madurat amb tres anys de treball. L'autor camina, observa, escolta, opina. No és una obra de reflexió política. En relació als fets de la tardor de 2017, conté el testimoni de l'autor com a simple espectador. La part "política" no és la predominant en el conjunt del llibre, que aplega i desplega records, diàlegs, pensaments i màximes, descripcions de paisatges i ambients molt diversos (amb Banyoles i Barcelona com a escenaris principals, a més d'altres punts de la geografia catalana, i amb salts puntuals a Itàlia, Menorca, Madrid...)

Springora, Vanessa

El consentiment

B Springora

SUBIRATS Baró, Joan Carles.

A dos pams del cel : dietari d'una superació

CL 92 Subirats



Trueba, David

Ganarse la vida: una celebración

B Trueba



Aquest distintiu t'informa dels llibres que es poden descarregar des de la plataforma EBiblio

Més informació a <http://catalunya.ebiblio.es> o a la teva Biblioteca.