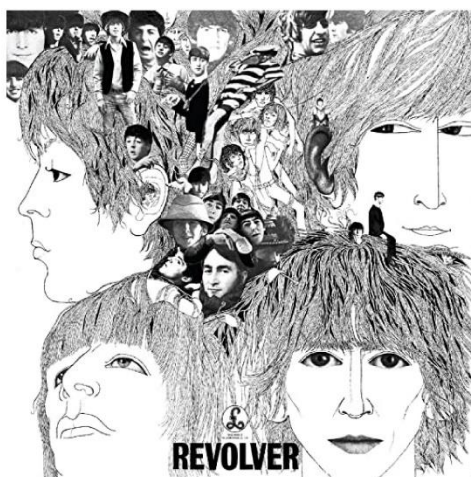


JAUME PLA – MAZONI / THE BEATLES

**Guia per visitar un clàssic
amb bona companyia empordanesa**

7 8
R • M
P

**Foment de la Música
a les Biblioteques**



SESSIONS LP

Jaume Pla (Mazoni): *Revolver*, de The Beatles

Dimecres 16 de desembre a les 19 h

Cicle d'audicions comentades a càrrec de reconeguts músics i professionals del sector musical que ens faran redescobrir alguns àlbums clàssics del rock i la música popular. Analitzaran tant la dimensió artística, musical i tècnica de les obres, com el context social en què van aparèixer. En aquesta ocasió, la sessió anirà a càrrec de l'artista empordanès Jaume Pla (Mazoni), que analitzarà *Revolver*, de The Beatles.

On:

Biblioteca Fages de
Climent de Figueres

**Conductor de
l'acte:**

Edu Bonet

Col·labora:

La Marfà - Centre
de Creació Musical,
Biblioteca Salvador
Allende i Casa de la
Música del Gironès

Activitat en línia a:

www.bit.ly/bibgirona78rpm
www.bibgirona.cat



Diputació de Girona
Biblioteques

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

***Revolver* és el primer vinil que es va comprar Jaume Pla amb 14 anys. A partir d'aquí acabaria completant tota la discografia de The Beatles i de pas, convertint-se en un ultra fan del quartet, fins a dia d'avui.**

En aquesta audició comentada per streaming Jaume Pla, àlies Mazoni, ens parlarà d'aquest setè disc d'estudi de The Beatles, *Revolver*, publicat l'any 1966. Han passat molts anys d'ençà que va escoltar el vinil per primer cop, però segueix apreciament notablement 13 de les 14 peces que conté.

Acompanyeu-nos en aquesta Sessió LP. La cita és el dimecres 16 de desembre de 2020 a les 19h des del canal <http://bit.ly/bibgirona78rpm>

Troba en aquesta guia materials que les Biblioteques posem al teu abast, en format físic i també digital a través del portal [eBiblioCat](#) i que acompanyen aquesta audició comentada.



I la Viquipèdia què diu de Mazoni?



Jaume Pla, més conegut pel pseudònim musical com Mazoni ([la Bisbal d'Empordà, 1977](#)), és un [cantautor](#) i [productor musical català](#).

Va formar el seu primer grup als 13 anys, junt amb Carles Sanjosé ([Sanjosex](#)), i més tard va ser cantant de [Holland Park](#), amb qui va publicar els discos *Welcome to Holland Park* ([Bankrobber](#), 2002) i *Things were easier when we played music* (Bankrobber, 2004). Va abandonar la formació l'any [2004](#) per començar la seva carrera en solitari.

El seu primer disc sota el nom de Mazoni va ser *7 songs for a sleepless night* (Bankrobber, 2004), íntegrament cantat en [anglès](#). L'any [2006](#) presenta *Esgarrapada*, 11 noves cançons cantades en català entre les quals va destacar el senzill *No tinc temps*.

Posteriorment, *Si els dits fossin xilòfons* va sortir al mercat l'abril de [2007](#) i li va permetre figurar simultàniament a les portades de Benzina i Enderrock (abril 2007). En aquest disc hi trobem la versió de [Bob Dylan](#) *La granja de la Paula*. El següent elapè va ser *Eufòria 5 - Esperança 0*, publicat el febrer de 2009.

Entre els projectes paral·lels de Jaume Pla hi trobem la col·laboració amb [Pau Riba](#), a qui va acompanyar amb la Banda

dels Lladres (2006). També ha dirigit l'espectacle *Mazoni i les Mazoni*, reinterpretant el seu repertori amb les veus d'Helena Miquel ([Facto Delafé y las Flores Azules](#)), [Bikimel](#) i Gemma Solés.

Mazoni ha actuat en festivals com [Primavera Sound](#), [MMVV](#), [BAM](#), [popArb](#), [Altaveu](#), Acústica, Cap Roig i [Senglar Rock](#). El març de 2008 va viatjar a Amèrica per actuar als festivals [South By Southwest](#) (Austin) i [Canadian Music Week](#) (Toronto). L'any 2010 va protagonitzar una marató de concerts en 31 dies consecutius, posteriorment immortalitzada al disc en directe *13.31*.

Mazoni publica el seu nou disc el febrer de 2011, sota el títol *Fins que la mort ens separi*, que es presenta oficialment el 21 de maig al Palau de la Música Catalana. La presentació del disc al Palau de la Música Catalana dins el Festival de Guitarra va marcar el punt àlgid d'una gira que es va allargar durant dos anys. Entremig, grup també va publicar l'EP *Inaudit* amb tres temes inèdits i va posar música a la sèrie de TV3 *Kubala, Moreno i Manchón* (2013). Més endavant el grup llançaria també el senzill *Magranes molt / Purgatori*, amb dos temes inèdits en clau acústica.

L'any 2014 Mazoni publica *Sacrifiqueu la princesa*, un disc que ha significat una veritable revolució en el so de la banda, deixant de banda les guitarres per donar protagonisme als teclats i l'electrònica. Els primers senzills extrets del disc, *La promesa* i *Un petó per cada cicatriu*, es van presentar acompanyats de remescles a càrrec d'artistes com [The Suicide Of Western Culture](#), [Guillamino](#), Miguelito Superstar o Latzaro. Una altra de les cançons, la màntica *Som la carretera* es va desenvolupar fins als 40 minuts en l'anomenada “versió del conductor”, pensada per acompanyar els pensaments dels automobilistes durant llargs trajectes. I finalment *A.I.L.O.D.I.U.* seria escollida dos anys més tard per tancar la segona temporada de la sèrie de TV3 *Cites*.

En arribar 2015, Mazoni llança una mirada enrere per commemorar un any d'efemèrides. Al març celebra els 5 anys de la mítica gira dels 31 dies amb un *stage* creatiu a Arts Santa Mònica, on compon noves cançons a la vista del públic. Aquesta doble experiència es recull al llibre *Mazoni: 31 dies de gira / 31 dies tancat* (laBreu Edicions / Bankrobber), escrit pel periodista Nando Cruz. A partir de l'abril, Mazoni emprèn la nova gira *Totes les històries que hem viscut*, evocadora mirada enrere on relliga

els grans èxits de 10 anys de trajectòria amb el moment actual de la banda.

Els darrers treballs son *7 songs for an endless night*, publicat l'11 de març de 2016, amb què retorna a l'anglès de la mà del productor Brendan Lynch, col·laborador habitual de Paul Weller o Primal Scream. En el disc hi participa tota la formació habitual de Mazoni, amb Aleix Bou, Miquel Sospedra, Guillermo Martorell acompanyant Jaume Pla. A més, Núria Graham col·labora posant la veu a *Never push a sailor, Carn, os i tot inclòs* de 2017, *Cançons robades* de 2018, i *Desig imbècil* de 2019.

Font: Viquipèdia, 15/12/2020



I dels The Beatles?



The Beatles foren un grup de música pop-rock procedent de Liverpool, Anglaterra, format per John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr. Són el grup de música pop amb més èxits i vendes de discs de la història de la música popular, i, a més, han aconseguit el reconeixement dels crítics. Les seves aportacions innovadores a la música popular i el seu impacte cultural van tenir una gran transcendència en els anys seixanta, que es perllongà d'una manera o altra en els anys posteriors.

The Beatles són una de les bandes comercialment més famoses que existeixen avui en dia i aclamades per la crítica de la història de la música popular. The Beatles foren el grup amb més vendes de tot el segle xx. Al Regne Unit van llançar més de 40 singles i àlbums que van arribar al número u.^[3] El seu èxit es va repetir, també, en molts altres països: EMI assegurà que el 1985 el grup havia venut més de mil milions de discs o cintes a tot el món.

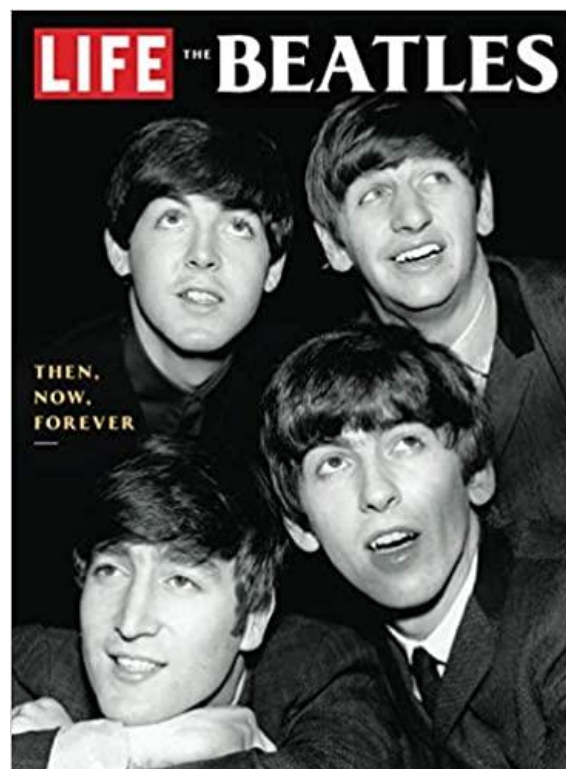
Sorgits a principi dels anys seixanta, van ser els iniciadors del fenomen beat. Partint de la base rítmica del rock, les seves composicions foren una veritable troballa en l'aspecte melòdic i harmònic. Amb influències del rhythm and blues, i del blues progressiu, el seu estil va seguir una evolució constant. Des de meitat dels anys seixanta, amb l'arribada de l'èxit

internacional, la seva música es va decantar cap a un eclecticisme que incloïa una forta influència oriental i que va donar com a resultat algunes de les obres més significatives de la [psicodèlica](#) i, ja al final de la dècada, del [rock progressiu](#).

Les seves cançons van reflectir els problemes d'un cert sector de la joventut de l'època, que pretenia restar al marge de l'anomenada societat de consum i superar les convencions i els aspectes més retrògrads de la societat occidental, alhora que reclamava nous valors tant estètics i artístics com espirituals i socials relacionats, per exemple, amb l'alliberament sexual i l'antimilitarisme.

La seva dissolució oficial va tenir lloc l'any [1970](#). Els seus integrants van seguir les respectives carreres musicals en solitari, tot i que van sovintejar les col·laboracions entre ells. L'any [1995](#), amb motiu de l'edició del primer volum de la trilogia [Beatles Anthology](#), va tenir lloc una reunió *virtual* del grup, amb l'ajuda d'unes cintes que [John Lennon](#) havia deixat enregistrades i que van ser la base de dues noves cançons: [Free as a Bird](#) i [Real Love](#).

Font: Viquipèdia, 15/12/2020



Discografia selectiva de Mazoni a les Biblioteques



Desig imbècil / Mazoni

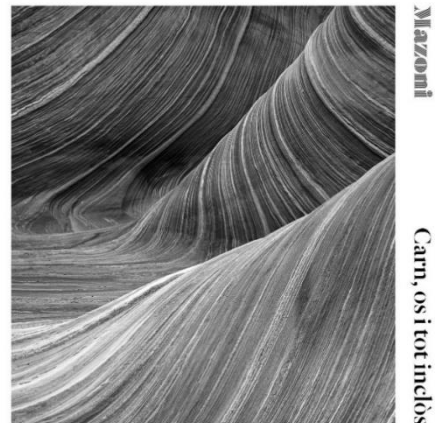
CD físic a

https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b2029567~S146*cat#.X9oMAdhKJIU

Carn, os i tot inclòs / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1952348~S146*cat#.X9iGOdhKJIU



7 songs for an endless night / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1914355~S146*cat#.X9iGTNhKJIU

Sacrifiqueu la princesa / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1883457~S146*cat#.X9iGcNhKjIU



Magranes molt ; Purgatori / Mazoni

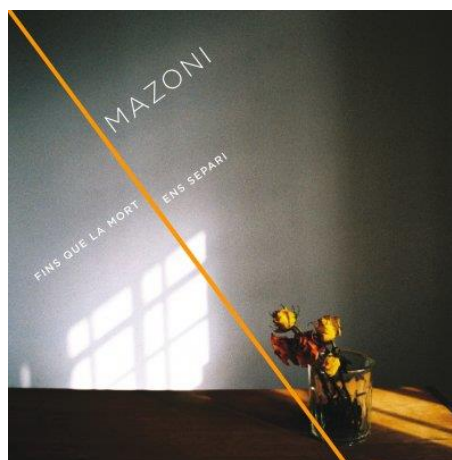
CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1829110~S146*cat#.X9iG7dhKjIU

Fins que la mort ens separi / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1766407~S146*cat#.X9iG7thKjIU





Esgarrapada / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1401024~S146*cat#.X9iHBthKjlU

7 songs for a sleepless night / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1914355~S146*cat#.X9oNo9hKjlU



Eufòria 5 - Esperança 0 / Mazoni

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1490366~S146*cat#.X9iG-9hKjlU

Si els dits fossin xilòfons / Mazoni

CD físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1409271~\\$146*cat#.X9iHANhKjIU](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1409271~$146*cat#.X9iHANhKjIU)



bankrobber i Holland Park

Bankrobber és un segell musical independent nascut l'any 2001 entre Barcelona i la Bisbal d'Empordà amb els que Mazoni ha publicat gairebé tota la seva discografia. De fet Bankrobber també té al seu catàleg a la banda Holland Park, projecte musical premazonic de Jaume Pla.

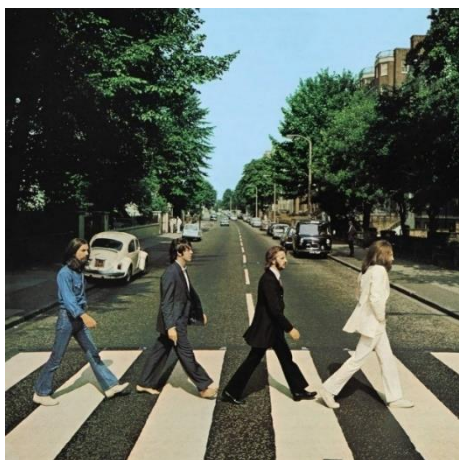


Welcome to Holland Park / Holland Park

CD físic a

[https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b2026851~\\$146*cat#.X9jhHdj0mUk](https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b2026851~$146*cat#.X9jhHdj0mUk)

Discografia selectiva de The Beatles disponible a Biblioteques



Abbey Road / The Beatles

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1012126~S146*cat#.X9oPF9h

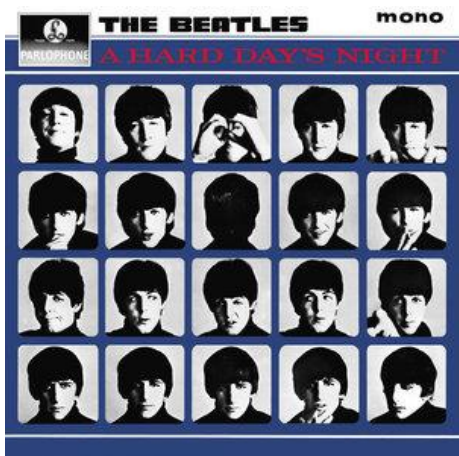
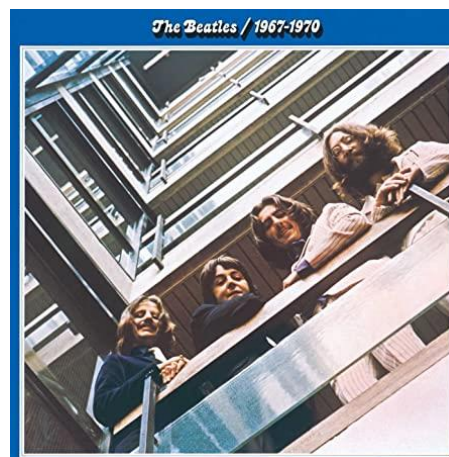
KJIU

The Beatles : 1967-1970

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1012153~S146*cat#.X9oSQ9h

KJIU



A Hard day's night / The Beatles

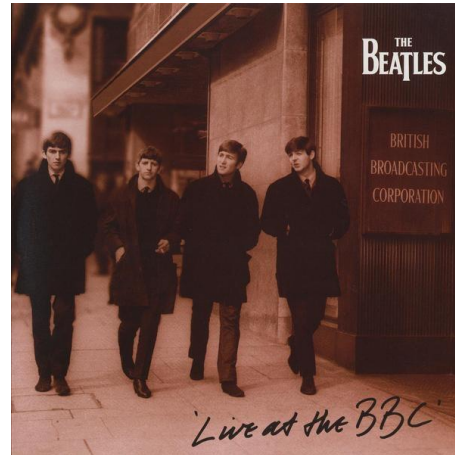
CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1041367~S146*cat#.X9oSf9hK

JIU

Live at the BBC / The Beatles

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1016427~S146*cat#.X9oSudhKJIU



Revolver / The Beatles

CD físic a

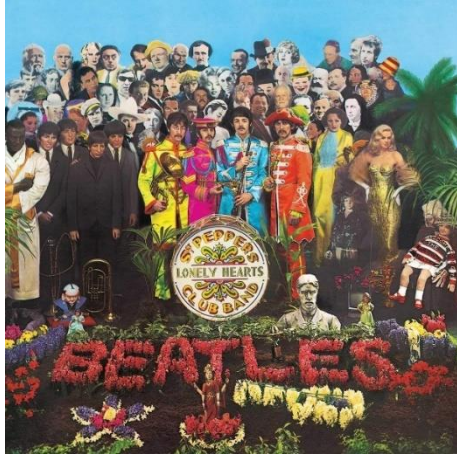
http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1041334~S146*cat#.X9oS8thKJIU

Rubber soul / The Beatles

CD físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1136784~S146*cat#.X9oTgNhKJIU





**Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club
Band / The Beatles**

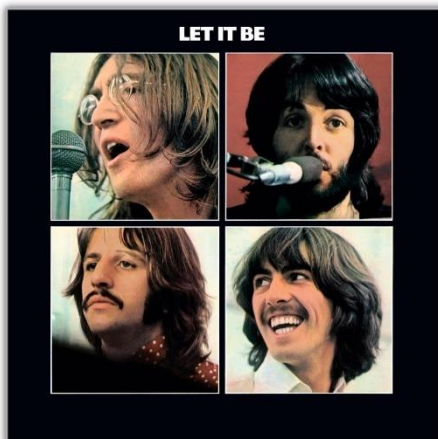
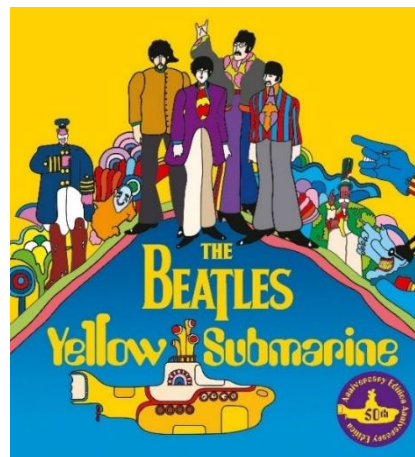
CD físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.ca
t/record=b1684371~\\$146*cat#.X9oTtdh
KjIU](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1684371~$146*cat#.X9oTtdhKjIU)

Yellow submarine / The Beatles

CD físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.ca
t/record=b1041368~\\$146*cat#.X9oT_Nh
KjIU](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1041368~$146*cat#.X9oT_NhKjIU)

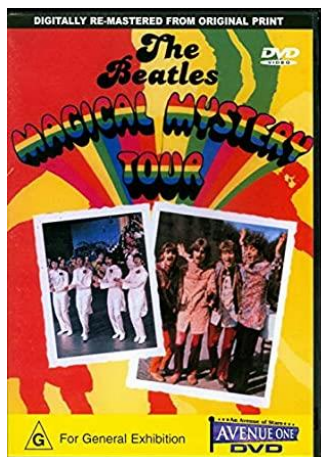


Let it be / The Beatles

CD físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.ca
t/record=b1009566~\\$146*cat#.X9oUK9h
KjIU](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1009566~$146*cat#.X9oUK9hKjIU)

Audiovisuals dels The Beatles disponibles a les Biblioteques



The Beatles : Magical Mystery Tour

DVD físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1320294~\\$146*cat#.X9oUdNh](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1320294~$146*cat#.X9oUdNh)
[KJIU](#)

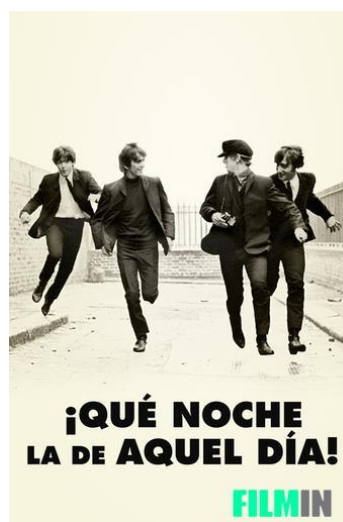
A Hard day's night / Richard Lester, director

Dvd físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1954518~\\$146*cat#.X9h5wdh](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1954518~$146*cat#.X9h5wdh)
[KJIU](#)

eBiblioCAT a

<https://biblioteca.ebiblio.cat/opac?id=00536707>



Help! / Richard Lester, director

Dvd físic a

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1467558~\\$146*cat#.X9oU19h](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1467558~$146*cat#.X9oU19h)
[KJIU](#)



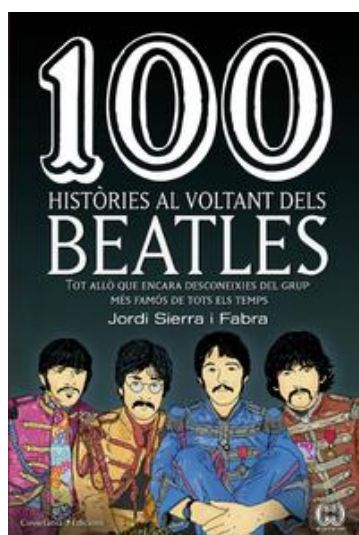
Ara és el moment / Martí Sales ; narrador: Joan Mora

Audiollibre físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1891228~S146*cat#.X9iCuthKjIU

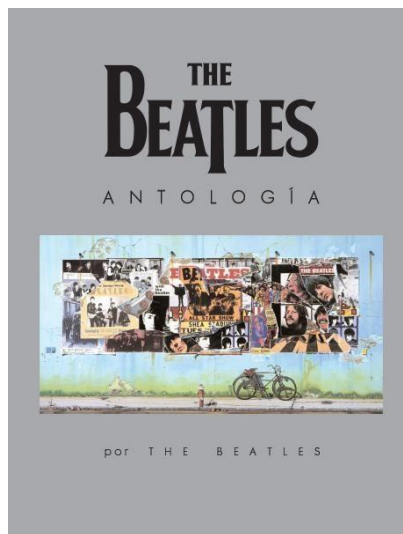
Audiollibre eBiblioCat a <https://biblioteca.ebiblio.cat/opac?id=00094069>

Bibliografia selectiva de The Beatles



100 històries al voltant dels Beatles : tot allò que encara desconeixes del grup més famós de tots els temps / Jordi Sierra i Fabra

Llibre físic a https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1942820~S146*cat#.X9hwzthKjIU



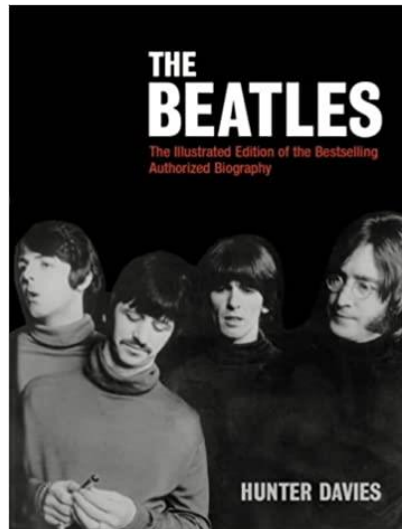
The Beatles : antología.

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1207236~S146*cat#.X9hzMNhKjIU



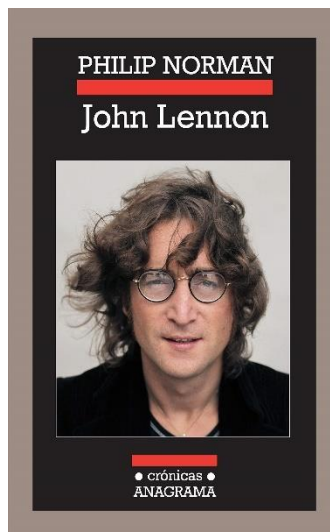
**The Beatles : revolución en la mente / Ian MacDonald ;
traducción de Ricky Gil.**

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1208430~S146*cat#.X9hzpthKjIU



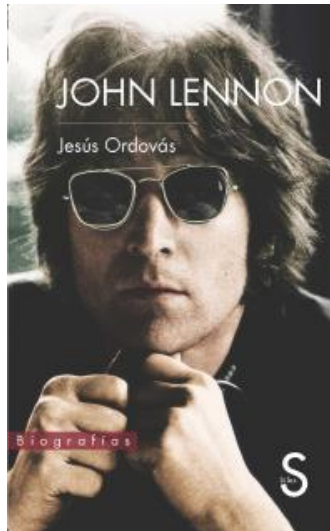
The Beatles : edición ilustrada y actualizada de la biografía autorizada más vendida / Hunter Davies.

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1351326~S146*cat#.X9h2bdhKJIU



John Lennon / Philip Norman ; traducción de Fernando González Corugedo

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1683753~S146*cat#.X9h3K9hKJIU



John Lennon / Jesús Ordovás

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1935363~S146*cat#.X9h6W9hKjIU

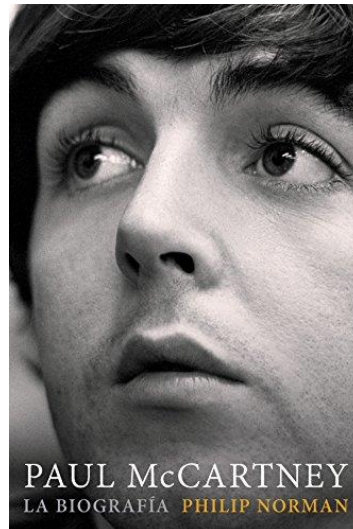
Llibre eBiblioCat a <https://biblioteca.ebiblio.cat/opac?id=00540424>



Las Muchas vidas de John Lennon Goldman, Albert

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1758300~S146*cat#.X9h6y9hKjIU

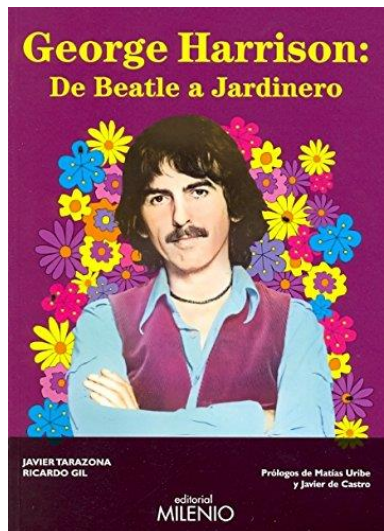
Llibre eBiblioCat a <https://biblioteca.ebiblio.cat/opac?id=00544593>



Paul McCartney : la biografía / Philip Norman

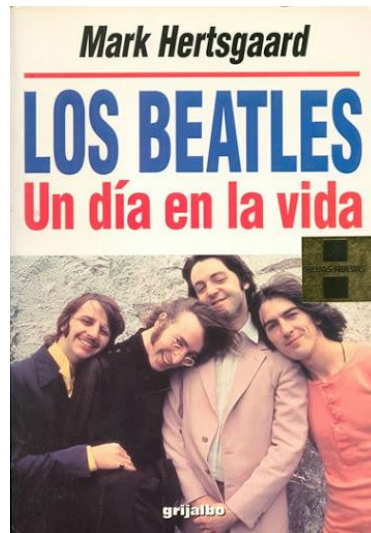
Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1970670~S146*cat#.X9h3qdhKjIU

Llibre eBiblioCat a <https://biblioteca.ebiblio.cat/opac?id=00540455>



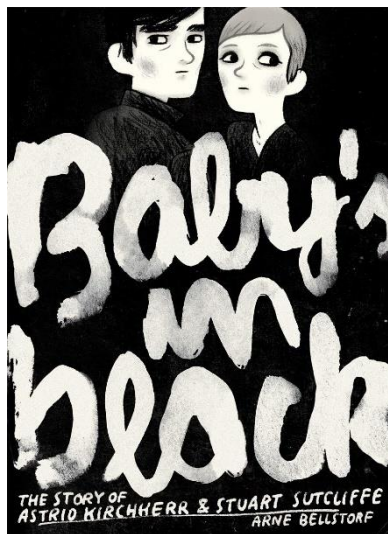
**George Harrison : de beatle a jardinero / Javier Tarazona,
Ricardo Gil**

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1753724~S146*cat#.X9h7mNhKjIU



Los Beatles : un día en la vida / Mark Hertsgaard.

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1102548~S146*cat#.X9h43NhKJIU



**Baby's in Black : la historia de Astrid Kirchherr y Stuart Sutcliffe
/ Arne Bellstorf**

Llibre físic a http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1782067~S146*cat#.X9h_VdhKJIU

Edicions Cal·lígraf és una editorial independent nascuda a finals del 2011, amb seu a Figueres. Ramon Moreno López, soci de l'editorial i redactor en cap de la revista *Encesa literària* és també un gran coneixedor i dinamitzador de la música dels The Beatles a l'Empordà, responsable del festival Beatles Weekend de Torroella de Montgrí. Del catàleg editorial avui també cal destacar a l'autor Josep Maria Francino, l'expert, comunicador i col·leccionista que durà a la nova Biblioteca de l'Estartit la col·lecció beatlemaníaca que ha anat reunint des de l'any 1963.



Beatlemania : una crònica personal / Josep Maria Francino

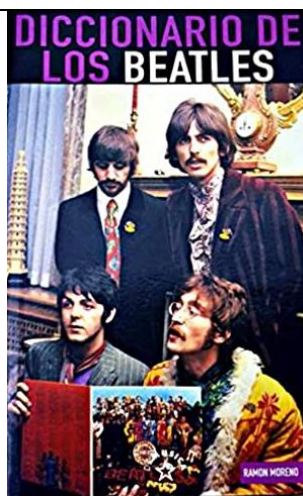
Llibre físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1901074~S146*cat#.X9objdh
KJIU

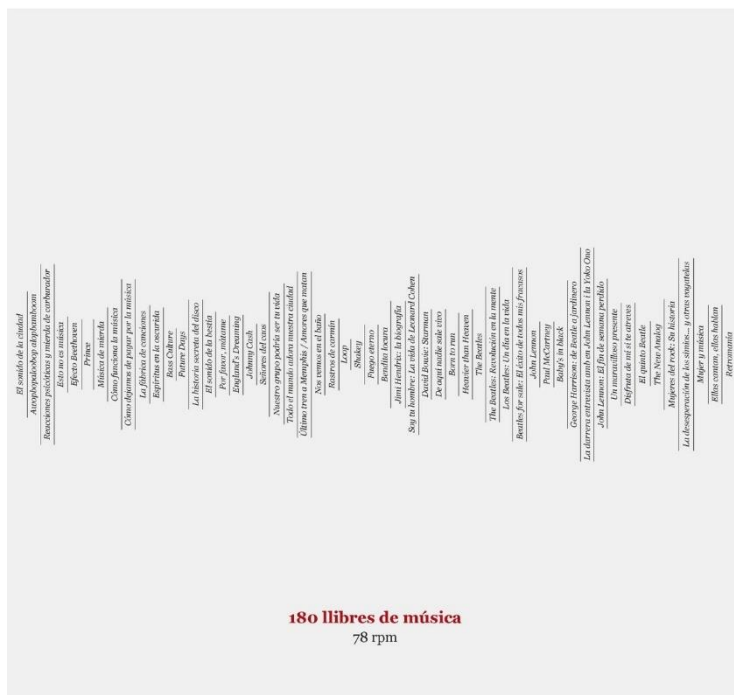
**Diccionario de los Beatles /
Ramon Moreno**

Llibre físic a

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/record=b1146185~S146*cat#.X9odENh
KJIU



180 llibres de música – 78 RPM



El Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona edita una guia amb cent vuitanta llibres de música.

El document recull ressenyes d'obres de temàtica musical editades durant els últims vint anys i que es poden trobar en préstec a moltes de les biblioteques de les comarques gironines o a la plataforma [eBiblioCat](#).

Es tracta d'una acció dins el marc del projecte «78 RPM. Foment de la música a les biblioteques», que es va engegar a l'octubre.

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona presenta una guia de cent vuitanta llibres de música, un document que recull ressenyes de diferents obres de temàtica musical editades durant les dues últimes dècades i que es poden trobar en préstec a moltes de les biblioteques de la demarcació o a la plataforma eBiblioCat.

Aquesta acció està inclosa dins el projecte «78 RPM. Foment de la música a les biblioteques», que es va engegar a finals d'octubre. Davant del descens continuat del préstec de CD a

causa dels canvis tecnològics i d'hàbits de consum dels usuaris, es pretén donar visibilitat als llibres de temàtica musical editats en els darrers vint anys i, d'aquesta manera, fomentar-ne el préstec.

La guia s'ha treballat amb l'objectiu de ser un document útil per als usuaris a fi que puguin descobrir la gran varietat de llibres de temàtica musical de qualitat que es troben a les biblioteques públiques, però també com a recurs bibliogràfic per als bibliotecaris per facilitar-los la selecció i l'adquisició de nous documents per a la secció de música.

L'autor de la tria és Raúl Sánchez, membre del grup de treball 78 RPM i treballador de la Biblioteca Pública Carles Rahola de Girona, que ha inclòs en la selecció des d'assaigs culturals fins a biografies passant per guies temàtiques, llibres amb perspectiva de gènere, llibres de jazz, de rock i de músiques urbanes o tradicionals, entre d'altres. Fins i tot, hi ha llibres descatalogats, però que encara es poden localitzar a les biblioteques públiques de la demarcació.

S'han repartit exemplars de la guia entre les vuit biblioteques que formen part del projecte «78 RPM. Foment de la música a les biblioteques» (Blanes, Caldes de Malavella, Girona, la Bisbal d'Empordà, Figueres, Puigcerdà, Ripoll i Calonge). Properament, també se'n distribuïran per totes les biblioteques i punts d'informació i lectura de les comarques gironines.

En paral·lel, es podrà consultar i descarregar la guia en el lloc web del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona:

https://www.bibgirona.cat/assets/documents/000/404/102/180llibres-de-musica-78-rpm-web_r_Definitiu.pdf

Així mateix, hi haurà a disposició dels usuaris una altra versió en línia, més reduïda, amb una selecció de l'autor dels quaranta-dos títols més destacats.

Per saber-ne més del projecte 78 RPM i el Foment de la Música a les Biblioteques

El projecte 78 RPM - Foment de la música a les biblioteques repren la programació ([nota de premsa](#))

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona presenta 78 RPM. Foment de la música a les biblioteques, un projecte pilot per fomentar la presència i difusió de la música en aquests equipaments públics. Davant el descens continuat del préstec de CD, a causa dels canvis tecnològics i d'hàbit de consum dels usuaris, el projecte aposta per tres línies de treball: els fons, els espais i la creació d'una xarxa d'activitats que tindran lloc aquesta tardor en vuit biblioteques de les comarques gironines (Blanes, Caldes de Malavella, Girona, la Bisbal d'Empordà, Figueres, Puigcerdà, Ripoll i Calonge). Hi haurà sessions de discos, presentacions de llibres o cicles de poesia i música, entre d'altres.

El 78 és el número de la Classificació Universal Decimal (sistema de classificació bibliogràfica del coneixement humà), que s'utilitza a les biblioteques de les comarques gironines per a la matèria de música. I 78 RPM fa referència a l'acrònim que denomina el primer format de discos de gramòfon, que giraven a una velocitat uniforme de 78 revolucions per minut. Des de llavors, no han deixat de succeir-se canvis tecnològics al voltant de la música, amb formats diversos que han anat quedat obsolets.

Agenda sessions 78 RPM (totes les biblioteques)

Agenda sessions 78 RPM ([pdf](#))

Biblioteques participants

Blanes - Biblioteca Comarcal de Blanes

Caldes de Malavella - Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia

Calonge i St. Antoni - Biblioteca Municipal Pere Caner

Figueres - Biblioteca Fages de Climent

Girona - Biblioteca Carles Rahola

La Bisbal d'Empordà - Biblioteca Lluïsa Duran

Puigcerdà - Biblioteca Comtat de Cerdanya

Ripoll - Biblioteca Lambert Mata

Font: <https://www.bibgirona.cat/biblioteca/servei-de-biblioteques/biblio/1449>