

T. 972 677 084 Plaça del Sol, 11
17600 Figueres
<http://www.bibliotecadefigueres.cat>
info@bibliotecadefigueres.cat

 @BiblioFigueres
 biblioteca de figueres
 bibliotecadefigueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



**20 pel·lícules del fons cinematogràfic de la
Biblioteca Fages de Climent de Figueres
basades en la vida d'escriptors i escriptores.**

JANE AUSTEN (Gran Bretanya, 1775 - 1817)

***La Joven Jane Austen*, Julian Jarrold. (Gran Bretanya, 2007) DRAMA JOV**

Retrat biogràfic de la joventut de Jane Austen, protagonitzat per Anne Hathaway. Pels vols de 1795, abans de convertir-se en una famosa escriptora, la protagonista va viure un seguit d'experiències que influïren de manera determinant en la seva obra literària. La més important d'aquestes fou l'apassionada relació amorosa amb Tom Lefroy (James McAvoy), un arrogant jove irlandès.

Una pel·lícula que ressuscita l'estructura, llenguatge, retrat de personatges i l'esperit reprovador de l'obra d'Austen.



JAMES MATTHEW BARRIE (Gran Bretanya, 1860 - 1937)

***Descubriendo nunca jamás*, Marc Foster. (Estats Units, 2004) FANTÀSTIC NUN**

Historia basada en la vida de James Barrie, l'autor de "Peter Pan". Ambientada al Londres de 1904, mostra el procés que donà lloc a la creació de Peter Pan: des de que a Barrie se li acudí la idea fins a l'estrena de l'obra al teatre Duke de Nova York, en una nit en la que només va canviar la seva vida, sinó la de tots els que eren amb ell.

Un film màgic protagonitzat per Johnny Depp que va obtenir nombroses nominacions en diversos certàmens de premis cinematogràfics.

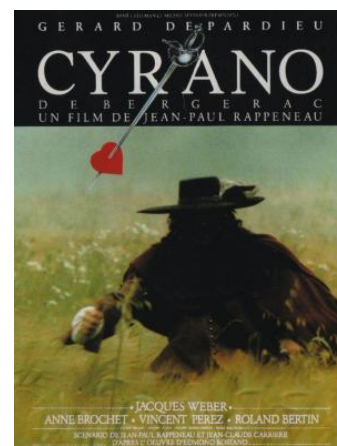


CYRANO DE BERGERAC (França, 1619 - 1655)

***Cyrano de Bergerac*, Jean-Paul Rappeneau. (França, 1990) HISTÒRIC CYR**

Cyrano és un brillant poeta i hàbil espadatxí que expressa el seu amor per la bella Roxane a través de Christian, el ben plantat soldat a qui ella estima. Cyrano és vanagloriós i fanfarró, de geni viu però alhora enginyós i irònic, noble i orgullós. Però amaga una ferida secreta que el turmenta: el seu agut sentit del ridícul, la seva lletjor i susceptibilitat li han impedit ser estimat per Roxane. Tanmateix, ja que la seva estimada n'estima a un altre, ell ajudarà al seu rival escrivint en nom seu apassionades cartes d'amor.

Guanyadora de nombrosos premis, entre els que hi trobem el de Millor Actor per Gérard Depardieu al Festival de Cannes (1990), el Globus d'Or a la Millor Pel·lícula Estrangera (1990) o diversos Premis César incloent el de millor pel·lícula i millor actor.



KAREN BLIXEN (Dinamarca, 1885 – 1962)

***Memorias de África*, Sydney Pollack. (Estats Units, 1985) DRAMA MEM**

Lliurement inspirada en l'obra homònima de l'escriptora danesa Karen Blixen, que acostumava a signar les seves obres amb el pseudònim Isak Dinesen. A principis del s. XX, Karen (Meryl Streep) contrau un matrimoni de conveniència amb el baró Blixen (Klaus Maria Brandauer), un faldiller empedreït. Ambdós s'estableixen a Kenia amb el propòsit d'explotar una plantació de cafè. En Karen Blixen neix un apassionat amor per la terra i per la gent de Kenia. Però també s'enamora perdudament de Denys Finch-Hatton (Robert Redford), un personatge aventurer i romàntic que estima la llibertat per sobre de totes les coses.

Gran triomfadora dels Premis Oscar de 1985, la pel·lícula va ser també mereixedora d'altres guardons i ha esdevingut un clàssic del seu gènere.



CHARLOTTE BRÖNTE (Gran Bretanya, 1816 – 1855)

***Jane Eyre*, Cary Joji Fukunaga. (Regne Unit, 2011) DVD C HISTÒRIC JAN**

Jane Eyre, una noieta educada en un orfenat i de trista infantesa, és contractada per Edward Rochester per treballar com institutriu d'una nena a Thornfield House. L'aïllada i ombrívola mansió, així com l'inicial fredor de l'amo de la casa posen a prova la fortalesa de la jove que, malgrat tot, comença a enamorar-se d'ell.

Fukunaga realitza una magnífica adaptació cinematogràfica del clàssic de Charlotte Brönte que, si bé no pot ser plenament considerada una autobiografia, es tracta d'una obra farcida d'elements autobiogràfics.

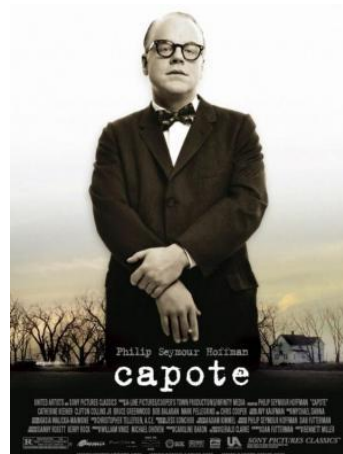
La pel·lícula va merèixer nominacions a nombrosos premis i va recollir bona crítica.



TRUMAN CAPOTE (Estats Units, 1924 - 1984)

***Truman Capote*, Bennett Miller. (Estats Units, 2005) HISTÒRIC TRU**

El novembre de 1959, Truman Capote llegeix una crònica del *New York Times* que relata el sagnant assassinat dels quatre membres de la família Clutter a la seva granja de Kansas. Quelcom crida l'atenció de l'escriptor i vol emprar-ho per demostrar una teoria: en mans d'un escriptor adequat, la realitat pot ser tan apassionant com la ficció. Aconsegueix que *The New Yorker* l'envii a Kansas amb la seva amiga Harper Lee per tal de cobrir el cas. Tot i les reticències inicials dels habitants de la zona, Capote aviat es guanya la confiança d'Alvin Dewey, l'agent al càrrec de la investigació. Una relat apassionant, un retrat extremadament acurat i una interpretació magnífica que va valer l'Oscar a Philip Seymour Hoffman.

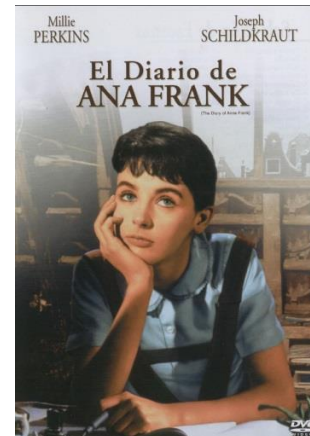


ANNA FRANK (Alemanya, 1929 - 1945)

***El Diario de Ana Frank*, George Stevens. (Estats Units, 1959) CLÀSSIC HISTÒRIC DIA**

En esclatar la guerra, la família Frank, tot i ser d'origen alemany, fuig cap a Amsterdam amb l'objectiu d'escapar de la Gestapo. Allà, i gràcies a uns amics, aconsegueixen amagar-se a les golfes del senyor Krater, que tenen la porta dissimulada rere unes lleixes. Hi conviuran amb un altre grup de jueus, la família Van Daan, i des de l'exterior els hi serà subministrat tot el que els cal per sobreviure.

La pel·lícula està basada en les vivències que la jove jueva Ana Frank, interpretada per Millie Perkins, deixa reflectides al seu diari durant la persecució nazi que va tenir lloc durant la Segona Guerra Mundial.



GERMANS GRIMM - Jacob Ludwig Karl Grimm (Alemanya, 1785-1863) i Wilhelm Karl Grimm (Alemanya, 1786-1859)

***El Secreto de los hermanos Grimm*, Terry Gilliam. (Gran Bretanya, 2005) FANTÀSTIC SEC**

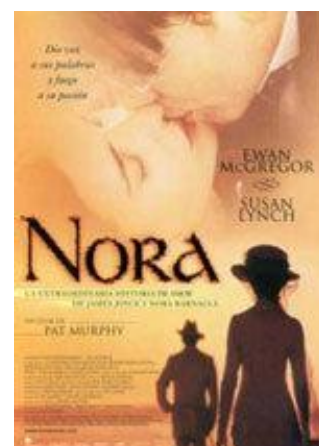
Alemanya, segle XIX. Els germans Jake i Will Grimm es dediquen a recórrer els pobles enredant als pobres vilatans: primer els hi expliquen històries de malediccions, esperits i fantasmes amenaçadors i després fingeixen salvar-los mitjançant exorcismes i rituals diversos. Però un dia arriben a un poble sobre el que pesa una maledicció real, situat prop d'un bosc encantat en el que han desaparegut diverses nenes. Els Grimm hauran de demostrar la seva valentia i coratge per salvar al poble d'una amenaça terrorífica. Els famosos germans Grimm no són pròpiament els autors dels contes que porten el seu nom, sinó que recopilen les històries de la tradició oral o de manuscrits de les biblioteques on van treballar. Ambdós foren filòlegs i professors universitaris, així doncs el retrat que en fa Gilliam no sembla que respongui al perfil d'estudiosos dels Grimm.



JAMES JOYCE (Irlanda, 1882 - 1941)

***Nora*, Pat Murphy. (Alemanya, 2000) HISTÒRIA NOR**

Nora Barnacle (Susan Lynch) és una dona forta, decidida i mestressa de sí mateixa que procura viure la seva vida sense haver de donar explicacions a ningú. Després de rebre amenaces del seu oncle, Nora fuig a Dublín i comença a treballar com a cambrera. La seva vida farà un gir al conèixer a l'escriptor James Joyce (Ewan McGregor).



C. S. LEWIS (Irlanda, 1898 - 1963)

Tierras de penumbra, Richard Attenborough. (Gran Bretanya, 1993) DRAMA TIE

C.S. Lewis (Anthony Hopkins), professor de literatura a Oxford, és també un escriptor de gran reputació. És solter i viu amb el seu germà de forma gairebé monacal, totalment desconnectat de la realitat, tancat en el món de l'ensenyament i els llibres. Un dia irromp en la seva vida Joy Gresham (Debra Winger), una poetessa americana divorciada i gran admiradora seva, que es troba de viatge per Anglaterra amb el seu fill (Joseph Mazzello) i desitja ferventment poder-lo conèixer en persona.

Superlativa interpretació de Hopkins basada en la vida de C. S. Lewis, autor conegut principalment per les seves 'Cròniques de Nàrnia'.



SYLVIA PLATH (Estats Units, 1932 - 1963)

Sylvia, Christine Jeffs. (Gran Bretanya, 2003) DVD C DRAMA SYL

Sylvia Plath i Ted Hughes. Ella americana, ell anglès, ambdós poetes. Es coneixen a Cambridge el 1956 i després d'un ràpid enamorament, es casen. Tindran dos fills. Però la seva apassionada relació no estarà exempta de dificultats.

Un film dur basat en personatges reals, que pren inspiració dels poemes "Ariel" (de Plath) i "Cartes d'aniversari" (de Hughes). S'esforça en descriure una relació complicada, on pesa l'èxit d'ell i les dificultats d'ella per escriure. La infidelitat, la gelosia i els trastorns mentals conduiran a un dur final. Meritori treball interpretatiu de Gwyneth Paltrow.



BEATRIX POTTER (Gran Bretanya, 1866 – 1943)

Miss Potter, Chris Noonan. (Gran Bretanya, 2006) v.o. MIS LLIBRE

Aquesta pel·lícula, dirigida per Chris Noonan i protagonitzada per Renée Zellweger retrata la vida de Beatrix Potter, escriptora i il·lustradora infantil i naturalista britànica. De família acomodada, la seva principal meta era publicar una de les seves obres -protagonitzades per animals com ara conills i oques- a fi de poder independitzar-se. Potter va ser una dona intel·ligent i carismàtica que va haver de lluitar contra els convencionalismes de la seva època. Norman Warne (Ewan McGregor), el seu editor, del qui s'enamorà, fou qui l'ajudà a aconseguir la fama amb els seus llibres per a infants sobre Peter Rabbit.



MARQUÉS DE SADE (França, 1740 - 1814)

Quills, Phillip Kaufman. (Estats Units, 2000) HISTÒRIC QUI

França segle XVIII. El Marquès de Sade passa els deu darrers anys de la seva vida a l'asil Charenton. Allí entaula amistat amb l'abat Coulmier, amb qui comparteix l'afecte per Madeleine (Kate Winslet), la noia que renta la roba de l'asil. Quan Napoleó envia a un metge per tal que curi la seva presumpta bogeria, el temperament rebel del marquès s'aguditza encara més.

La pel·lícula va obtenir tres nominacions als Oscar, incloent la de millor actor per a Geoffrey Rush i diverses nominacions en premis com els Globus d'Or o els BAFTA.



RAFAEL SÁNCHEZ MAZAS (Espanya, 1894 - 1966)

Soldados de Salamina, David Trueba. (Espanya, 2003) DRAMA SOL

Una novel·lista que ha deixat d'escriure rastreja una història real succeïda en els darrers dies de la Guerra Civil: l'escriptor i falangista Rafael Sánchez Mazas fou afusellat juntament a cinquanta presoners més, però aconseguí fugir i amagar-se al bosc. Sembla ser que un soldat dels que pentinaven la zona per capturar-lo el trobà, però el deixà escapar.

L'escriptora refà les peces d'aquest trencaclosques farcit de contradiccions i personatges enigmàtics. Amb les seves investigacions, tot i no ser-ne conscient, no només cerca la veritat d'aquesta història, sinó trobar-se a sí mateixa.



GEORGES SAND (França, 1804 - 1876)

Canción inolvidable, Charles Vidor. (Estats Units, 1945) DRAMA CAN

Cornel Wilde dóna vida a Frederic Chopin, un jove prodigi pianista aspirant a compositor, l'amor per la seva Polònia natal inspira la seva música, mentre que la seva ira recau contra els tirans tsaristes que l'ocupen, fins al punt que la seva rebel·lia davant l'ocupació fa que la seva vida corri perill. El seu mentor Joseph Elsnor (Paul Muni) portarà a Chopin a París, on coneixerà a la novel·lista George Sand (Merle Oberon). Sota la seva influència, Chopin es converteix en la sensació internacional, tocant per a tots els públics d'Europa. Tanmateix, Vidor retrata a Georges Sand com una figura negativa en la vida de Chopin, ja que el seduir-lo fa oblidar a Chopin el seu patriotisme per Polònia, un tema abordat de manera romàntica en el film.

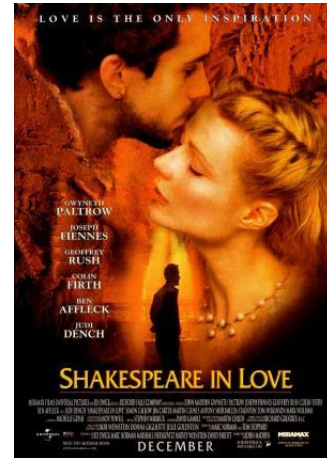


WILLIAM SHAKESPEARE (Gran Bretanya, 1564 - 1616)

***Shakespeare in love*, John Madden. (Gran Bretanya, 1998) COMÈDIA SHA**

Londres, 1593, regnat d'Isabel I Tudor. William Shakespeare, jove dramaturg de gran talent, necessita urgentment posar fi a la mala temporada per la que està passant la seva carrera. Per més que ho intenta i, malgrat la pressió dels productors i els amos de les sales de teatre, no aconsegueix concentrar-se en la seva nova obra: "Romeu i Ethel, la filla del pirata". El que Will necessita és una musa i la trobarà en la bella Lady Viola, amb qui manté una aventura secreta. Tanmateix, ella guarda dos secrets que ell haurà de descobrir.

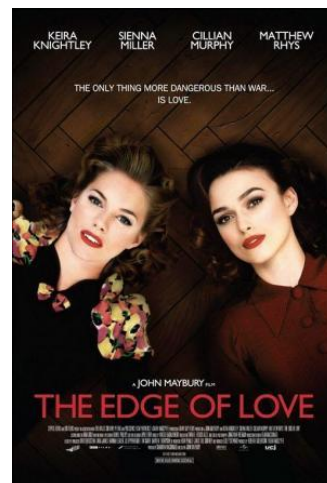
El film de John Madden recollí nombrosos guardons, entre ells 7 Ocars, incloent millor pel·lícula, actriu, actriu secundària i guió.



DYLAN THOMAS (Gran Bretanya, 1914 – 1953)

***En el límite del amor*, John Maybury. (Gran Bretanya, 2008) DRAMA LIM**

Biòpic sobre el poeta Dylan Thomas, una de las figures més rellevants de la literatura anglesa de la primera meitat del segle XX. El poeta mantingué una relació a quatre bandes: amb la seva esposa , amb Vera i amb el marit d'aquesta. Quan Vera Phillips (Keira Knightley) i Dylan Thomas (Matthew Rhys), amics en l'adolescència, tornen a veure's a Londres, deu anys després, durant la II Guerra Mundial (1939-1945), l'amor reneix entre ells; però Dylan ja està casat amb l'alegre i aventurera Caitlin (Sienna Miller). Malgrat que ambdues dones estimen al mateix home, es fan amigues i còmplices. Tanmateix, Vera es casa amb William (Cillian Murphy) i quan aquest és enviat al front, ella torna a la seva Gales natal, i allí esclata la batalla entre el cor i la raó.



LEV TOLSTOJ (Rússia, 1828 – 1910)

***La Última estación*, Michael Hoffman. (Gran Bretanya, 2009) DRAMA ULT**

Drama històric i biogràfic sobre el llegendari escriptor rus Lev Tolstoj (Christopher Plummer), la seva esposa Sofya (Helen Mirren) i sobre Valentin Bulgakov (James McAvoy), el seu deixeble més avantatjat. Dirigit i escrit per Michael Hoffman, el film il·lustra, a més, la batalla espiritual que hagué de lliurar el novel·lista per conciliar la fama i el compromís amb una vida extraordinàriament austera.

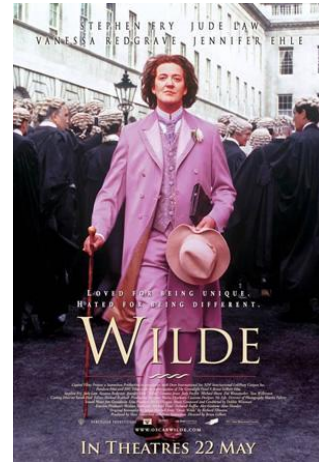


OSCAR WILDE (Irlanda, 1854 - 1900)

Wilde, Brian Gilbert. (Gran Bretanya, 1997) HISTÒRIC WIL

L'escriptor irlandès Oscar Wilde fou un geni, un home que va tenir la gosadia d'enfrontar-se als tabús, la hipocresia i a l'estupidesa de la Sociedad britànica i, precisament per això, acabà essent processat i engarjolat. La seva fou una vida plena d'escàndols i d'èxits en una època en la que ser diferent es considerava un delictes.

En la seva adaptació de la vida de Wilde, Brian Gilbert es centra en el període més dramàtic viscut per l'escriptor, i l'actor anglès Stephen Fry s'encarrega d'assumir una notable interpretació de Wilde en un complex moment vital.



VIRGINIA WOOLF (Gran Bretanya, 1882 - 1941)

Las horas, Stephen Daldry. (EUA, 2002) DRAMA HOR

Història de tres d'èpoques diferents que tracten de trobar un sentit a la vida. A principis dels anys 20, Virginia Woolf, en un elegant barri de Londres, lluita contra la seva bogeria mentre comença a escriure la seva primera gran novel·la: *Mrs. Dalloway*. Als anys 50, a Los Angeles, a Laura Brown, una dona casada i amb fills, la lectura de *Mrs. Dalloway* li resulta tan reveladora que comença a considerar la possibilitat de canviar radicalment la seva vida. A Nova York, Clarissa Vaughan, una versió actual de *Mrs. Dalloway*, està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta malalt de SIDA.

Commoedora pel·lícula, basada en la novel·la homònima de Michael Cunningham, guanyadora de nombrosos guardons internacionals.

