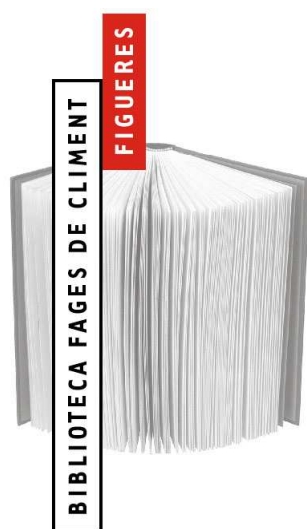


VII CURS DE LITERATURA CATALANA (febrer-març 2010)

SELECCIÓ BIBLIOGRÀFICA



ÒMNIUM CULTURAL ALT EMPORDÀ

VII CURS DE LITERATURA CATALANA

Aquest curs oferirà una aproximació a autors i períodes rellevants de la Literatura catalana. S'impairirà a la Sala d'actes de la Biblioteca Fages de Climent. Coordinat per Anna M. Velaz i Sicart. Selecció bibliogràfica en base a les bibliografies dels professors i al fons de la Biblioteca Fages de Climent, coordinada per: Nati Vilanova

Calendari: del 16 de febrer al 24 de març de 2010 (dimarts i dimecres)
de 20'15 h a 21'30h a la Biblioteca Fages de Climent

PROGRAMA VII CURS DE LITERATURA CATALANA

Dimarts 16 de febrer

Sessió inaugural

Passió o necessitat de sobreviure. Poesia, novel·les tendències

Montserrat Abelló, llicenciada en Filologia anglesa, poeta i traductora. Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2008.

Dimecres 17 de febrer

El mite del Comte Arnau

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora

Dimarts 23 de febrer

Apel·les Mestres com a artista modernista

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres 24 de febrer

Sebastià Juan Arbó. Narrador de la soledat

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimarts 2 de març

Josep Sebastià Pons, un poeta del Rosselló

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner.

Dimecres 3 de març

Poesia Popular

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora.

Dimarts 9 de març

Xavier Benguerel, Joan Sales: enllaç amb el passat. La novel·la a l'encontre del públic

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres 10 de març

***“Tot està per fer. Tot és possible”*: Miquel Martí i Pol, artífex d'un projecte d'esperança amb les paraules nostres de cada dia**

Assumpció Heras, professora de Literatura Catalana de l'IES A. Deulofeu

Dimarts 16 de març

La poesia musicada dels poetes d'aquest curs de literatura.

Francesc Costa, professor de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos

Dimecres 17 de març

Montserrat Roig : Digues que em lleixes, que em recordes i que no és cap mentida.

Assumpció Heras, professora de Literatura Catalana de l'IES A. Deulofeu

Dimarts 23 de març

La poesia de Màrius Torres: l'autenticitat i l'art

Anna M. Velaz, col·laboradora docent i consultora de la UOC

Dimecres 24 de març

Comentari de *El temps de les cireres* i *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig

S'ha programat, per a aquest curs, la lectura de *El temps de les cireres* i *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, de Montserrat Roig

La darrera sessió se centrarà en el comentari de les lectures del curs.

Dimarts 16 de febrer

Sessió inaugural

Passió o necessitat de sobreviure. Poesia, noves tendències

Montserrat Abelló, llicenciada en Filologia anglesa, poeta i traductora. Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2008.

Obra poètica

Al cor de les paraules obra poètica 1963-2002. Edició i pròleg a cura d'Oriol Izquierdo; dibuixos de Roser Bru. Barcelona : Proa, 2002 **Sign.: P ABE** (prestat)

Foc a les mans. Barcelona: Columna, 1990 **Sign.: M P ABE**

El Fred íntim del silenci. València : Denes, 2008 **Sign.: P ABE**

Memòria de tu i de mi. València : Denes, 2006 **Sign.: P ABE**

VVAA. *Survivors : Supervivents*. Selected and translated by D. Sam Abrams
Barcelona : Institut d'Estudis Nord-Americans, 1991 **Sign.: CL P ANG**

Vida diària. Barcelona: Joaquim Horta, 1963.

Vida diària. Paraules no dites. Barcelona: La Sal, 1981.

El blat del temps. Barcelona: Columna, 1986.

L'arrel de l'aigua. València: Edicions de la Guerra, 1995.

Són màscares que m'emprovo... Barcelona: Cafè Central, núm. 63, 1995.

Dins l'esfera del temps. Barcelona: Proa, 1998.

Asseguda escrivint = Seated Writing. Barcelona: MX edicions, 2004.

Publicació dels poemes 'No mitiga la puresa del capvespre' i 'Serà potser només' encapçalats per un breu text en què l'autora sintetitza la seva concepció de la poesia.
Els Marges. Barcelona, Tercera època, núm. 86 (2008, Tardor), p. 10-12.

Crítica literària

Abelló, Montserrat. *Maria Àngels Anglada*. Bellcaire : Vitel·la, 2009 **Sign.: CL 849**
Anglada ABE

Abelló, Montserrat. *Maria Àngels Anglada : m.a.* Barcelona : la Caixa, 2002 **Sign.: CL**
C XX/13bis

Abelló, Montserrat (ed.) *Paisatge emergent trenta poetes catalanes del segle XX*.
Barcelona : La Magrana, 1999 **Sign.: P A PAI**

Digueu-me el meu nom en: *Cartografies del disig quinze escriptors i el seu món*.
Barcelona : Proa, 1998 **Sign.: 82"18/19" CAR**

Dramatúrgia

Digueu-me el meu nom (Plath, Rich i Sexton). [Direcció d'Araceli Bruch].

Cares a la finestra. Poesia anglesa feta per dones del segle XX. [Direcció de Magda Puyo], 1998.

Una fascinació (Maria Oleart i Anais Nin). [Direcció d'Araceli Bruch].

Tres dones (Un poema a tres veus) de Sylvia Plath. [Direcció de Calixto Bieito], 1994.

Traduccions

Forster, E. M. *Maurice*. Barcelona : Columna, 1987 **Sign.: M N FOS**

Forster, E. M. *El Viatge més llarg*. Barcelona : Columna, 1987 **Sign.: M N FOS**

Plath, Sylvia. *Arbres d'hivern*. Sant Boi de Llobregat : Edicions del Mall, 1985 **Sign.: P PLA**

Plath, Sylvia *Ariel*. Barcelona : Columna, 1994 **Sign.: P PLA**

Plath, Sylvia. *Cartas a mi madre*. Barcelona : Mondadori, 2000 **Sign.: B Plath**

Plath, Sylvia. *Sóc vertical: obra poètica 1960-1963*. Barcelona : Proa, 2006 **Sign.: P PLA**

Les Trobairitz : poetes occitanes del segle XII. Estudi introductor de Magda Bogin; versions poètiques d'Alfred Badia; traducció de l'estudi: Montserrat Abelló.
Barcelona : La Sal, 1983 **Sign.: 849"11" TRO**

Articles sobre l'obra de Montserrat Abelló

Nadal, M "Montserrat Abelló. Una mirada sense límits" en: *Serra d'or* 1998 ,Num.463.

Panyella, V. "Montserrat Abelló. Entre les màscares i el mirall" en: *Serra d'or* 1998, Num.463.

Bonada, L "A les escriptors, no se'ns ha valorat bé" [entrevista a Montserrat Abelló, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes] en: *El Temps*, 2008 ,Num.1254.

Carné, M E. “Montserrat Abelló, passió per traduir” en : *Quaderns. Rev. trad.* 14, 2007 183-196. Disponible a: <<http://ddd.uab.cat/pub/quaderns/11385790n14p183.pdf>>

Comas, S. “El secret dels versos. Retrat de Montserrat Abelló” *Avui Cultura*, 4 Febrer 2010, p. 6-7 (Reportatge). Disponible a:
http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/2010/avui_a2010m2d4p6scultura.pdf

Pàmies, T, informa d'una publicació iniciada per l'editorial Vitel·la en homenatge a dones il·lstrades de les comarques gironines: el primer opuscle publicat és a càrrec de Montserrat Abelló, que recorda i glossa la figura i l'obra de Maria Àngels Anglada. *Avui*. Barcelona (2009, 13 d'abril), p. 21. Consultable a:
http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av090413_01.pdf

Més informació a Internet

Montserrat Abelló. Barcelona: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Consultable a: <http://www.escriptors.com/autors/abellom/pagina.php?id_sec=207>

Montserrat Abelló, 40è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Barcelona : Òmnium Cultural, 2008.
 Consultable a: <http://www.premidhonor.info/guardonats_fitxa.php?win_id=47>

Montserrat Abelló Barcelona: Lletra, la literatura catalana a Internet.
 Consultable a: <http://lletra.uoc.edu/ca/autora/montserrat-abello>

Carné, M E . *Entrevista a Montserrat abelló*.
 Consultable a: <<http://www.homenatge.barcelonareview.com/ent1.html>>

Dimecres 17 de febrer

El mite del Comte Arnau

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora

Alcover, Antoni M. (Jordi des recó), *Aplech de rondayes mallorquines*, 12 vols. (Palma de Mallorca, 1896-1931).

Arimany, Miquel. *El Comte Arnau : obra en tres actes*. 2a ed. Barcelona : Millà, 1994
Sign.: T ARI

Briz, Francesch Pelagi. *Cansons de la terra : cants populars catalans*. 5 vols. Barcelona, 1865 -1877

Brossa, Joan. *El comte Arnau*, dins íd. *Teatre complet*, 2. Barcelona : Edicions 62, 1975.

Carner, Josep. *El comte Arnau : vVisió llegendària*. Barcelona : Henrich,s.d.

Caro Baroja, Julio. *Algunos mitos españoles*. Madrid : Editorial Nacional, 1941.

"El Comte Arnau" dins **Amades, Joan**. *Les Cent millors cançons catalanes*. Barcelona : Selecta, 1948, p. 19-23 **Sign.: R 78.04 AMA**

"El **Comte** Arnau" dins *Llegendari català*. Triat per Carles Riba Bracons
Barcelona : Editorial Catalana, 1920, p. 56-60 **Sign.: R 849 LLE**

"Lo **Comte** l' Arnau : cançó popular catalana" dins *Cançoner Popular*. A cura d' Aureli Capmany. 1a sèrie. BCN : Imp. La Renaixensa, 1903, cançó XVI **Sign.: R 78.04 CAN**

"El **Comte** Arnau : cançó popular" dins *Cançons populars catalanes*. Harmonisades per Enric Morera. Barcelona : Tip. L' Avenç, 1897 **Sign.: R 78.04 CAN**

Maragall, Joan. *El Comte Arnau*. Barcelona : La Rosa dels vents, 1938

Sign.: R P MAR

--*El Comte Arnau*. Barcelona : Edicions 62, 2000,1995 **Sign. : P MAR**

--*Novalis. Enric d'Ofterdingen*. Barcelona : Sala Parés,1931. Sign: R 849 Maragall

Milà i Fontanals, Manuel. "El **Comte** Arnau" dins *Romancer català*. Barcelona : Edicions 62, "la Caixa", 1980, p. 19-21 **Sign. P A ROM, 849 Romancer**

--*Observaciones sobre la poesía popular*. Barcelona : Ramírez, 1858.

--*Orígenes del teatro catalán*, dins *Obras completas*, vol. VI

--*Romancerillo catalán*. Barcelona : Verdaguer, 1882.

Nicolau d'Olwer, Lluís, "Del diàleg en la poesia catalana medieval",*Quaderns d'Estudi*, XI.

Pagès i de Puig, Anicet. "L' Ànima en pena" dins íd. *Poesies*. Ed. especial. Barcelona : Il·lustració Catalana, 1906, p. 152-159 **Sign.: CL R P PAG**

Picó i Campanar, Ramon. “¡Depressa!” dins íd. *Obra poètica.* . Barcelona : Abadia de Montserrat, 1983, p. 132-138 **Sign. P PIC**

Romeu i Figueras, Josep. *El comte Arnau : la formació d'un mite.* Barcelona : Aymà, 1947
-*El mito de "El Comte Arnau" en la canción, la tradición legendaria y la literatura.*
Barcelona : CSIC, Archivo de Etnología y Folklore de Cataluña, 1948.

Sagarra, Josep M. de. *El Comte Arnau : poema.* Barcelona : Llibreria Catalònia, 1928
Sign: R P SAG

Soler, Frederic. *Lo Comte l'Arnau.* Barcelona : Puig, 1900

Verdaguer, Jacint. "El comte Arnau", *Catalana*, VI, pàg. 66
-*Rondalles.* Barcelona : L'Avenç, 1905.
- dins *Llegendari català.* Triat per Carles Riba Bracons. Barcelona : Editorial Catalana, 1920, p. 53-55 **Sign.: R 849 LLE**
-dins *Rondalles.* Barcelona : Barcino, 1992, p. 392-403 **Sign.: 849 Verdaguer**
-dins *Totes les rondalles.* Barcelona : Pirene, Proa, 1995, p. 178-179
Sign.: 849 Verdaguer

Vilalta i Camprubí, Joan. *Història del Santuari de Nostra Senyora de Montgrony en la Parròquia de Gombreny, escrita per... y revisada en su part històrica per lo Reverent Pare PARASSOLS, pbr.* Vic : Anglada, 1887.

MÚSICA

Bonet, M. del Mar. *Cavall de foc.* Barcelona : Picap, 1998 **Sign.: CD 4 BON**

Sagarra, Josep M. de *El Comte Arnau.* Barcelona : La Campana, 2006. Inclou CD.
Sign.: P SAG

Tralla. *El Fill de la terra, el comte Arnau.* Girona : Discos a mà, 2003
Sign.: M CD 8 TRA

ESTUDIS

Grilli, Giuseppe. *El Mite laic de Joan Maragall "El Comte Arnau en la cultura urbana de principis de segle.* Barcelona : La Magrana, 1987 **Sign.: M 849 Maragall GRI**

Labrado, Víctor “La Cançó del comte Arnau” dins *La Poesia oral : gèneres, funcionalitat i pervivència.* Barcelona : Abadia de Montserrat, 2007, p. 207-215
Sign.: 849 POE

Camps, Josep; Llorenç Soldevila. *El Comte Arnau i el Comte Mal : tres rutes literàries.* Argentona : L'Aixernador, 1994 **Sign.: M NV CAM**

Badia i Margarit, Antoni M. “Íntimes notes gramaticals a una cabdal cançó popular” dins *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueras.* Barcelona : Abadia de Montserrat, 1986, p. 67-80. **Sign.: M 849 EST**

Prat, Joan. El Mite del comte Arnau” dins *L’Univers màgic: mites i creences*.
Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2007 (Tradicionari ; 8), p. 214-220 **Sign.: 398 TRA**

Romeu i Figueres, J. “Comte Arnau, el” dins *Diccionari de la literatura catalana*.
Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2009, p. 274 **Sign.: 849(03) DIC**

Romeu i Figueras, Josep. *El Comte Arnau : la formació d'un mite*. Sant Vicenç de
Castellet : Farell, 2003 **Sign.: 398.2 ROM**

Saltor, Octavi “Els mites populars com a factor líric de la Renaixença” dins íd. *Les
Idees literàries en la Renaixença catalana*. Barcelona : Barcino, 1934, p. 55-88
Sign.: R 849”18/19” SAL

Soler i Amigó. “Comte Arnau” dins íd. *Enciclopèdia de la fantasia popular catalana*.
Barcelona : Barcanova, p. 165-167 **Sign.: 398(03) SOL**

Sunyer i Molné, Magí. “El Comte Arnau” dins íd. *Els Mites nacionals catalans*. Vic :
EUMO, 2006, p. 94-98 **Sign.: 398 SUN**

Terry, Arthur. *La Poesia de Joan Maragall*. Barcelona: Quaderns Crema, 2000 **Sign.:**
849 Maragall TER

Dimarts 23 de febrer

Apel·les Mestres com a artista modernista

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Poesia

- * *¡Avant!: Poesies catalanes*. Barcelona: La Renaixensa, 1875.
- * *Idil·lis*. Barcelona: Llibr. espanyola, 1889.
- * *Cants íntims*. Barcelona: L'Avenç, 1889.
- * *La garba*. Barcelona: Espasa y Cía., 1891.
- * *Vobiscum: Indiscrecions*. Barcelona: Espasa y Cía., 1892. (2a ed.)
- * *Margaridó : poema* Barcelona : Edicions Gost, [19--?] **R P MES**
- * *Poemas de amor*. Barcelona : A. López, 1904. **R P MES**
- * *Liliana*. Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1907. Sign.: **R P MES**
- * *Idilis : llibre segon*. Barcelona : A. López, 1908. Sign.: **R P MES**
- * *Poesies*. Barcelona: Il·lustració Catalana, 1913.
- * *Àtila: flors de sang*. Barcelona: F. Giró, 1917.
- * *Semprevives*. Barcelona: F. Giró, 1920.
- * *Apeles Mestres: poesies*. Barcelona: Assoc. d'autors de la ploma, 1924.
- * *Poesia xinesa*. Barcelona: S. Bonavia, 1925.
- * *Marines*. Barcelona: S. Bonavia, 1927.
- * *Apel·les Mestres*. A cura de Joaquim Molas. Barcelona : Destino, 1984 **M P MES**

Narrativa breu

Tots els contes d'Apel·les Mestres. 1a i 2a sèrie. Barcelona : Les Ales esteses, 19..

Sign.: **R 849 Mestres**

- * *Contes bosquetans*. Barcelona: Vda. de Lluís Tasso, 1908.
- * *Llegendes i tradicions del Montseny*. Barcelona: S. Bonavia, 1933.
- * *La Simfonia del silenci* Barcelona : La Rosa dels vents, 1936 Sign.: **R 849 Mestres,**
Ll. Maurici 849 Mestres
- * *Tots els contes d'Apel·les Mestres*. Barcelona: Selecta, 1948. (2a ed.)
- * *Llegendes del Montseny*. Selecció a cura de Carme Rubio i M. Carme Bernal.
Barcelona : Abadia de Montserrat, 2004. Sign.: **398.2 MES**
- * *La casa vella*. Sabadell: AUSA, 1989.

Dramatúrgia

- * *Gaziel: Els Sense cor. Poema líric-dramàtic*. Barcelona: Tip. Espasa, 1891.
- * *La Rosons*. Barcelona: A. López, 1901.
- * *Sirena: Marina en un acte*. Barcelona: A. López, 1906.
- * *En Joan de l'Ós: conte a la vora del foc*. Barcelona: A. López, 1907.
- * *La presentalla: Comèdia en tres actes*. Barcelona: S. Bonavia, 1908.
- * *Liliana: Episodi líric-dramàtic*. Barcelona: [s.n.], 1911.
- * *L'estiuet de Sant Martí*. Barcelona: S. Bonavia, 1912.
- * *Justícia! : tragèdia aristofanesca*. Barcelona: A. Artís, 1913. Sign.: **Ll. Maurici 849**
Mestres
- * *La barca dels afluïts: Marina en un acte*. Barcelona: Impremta d'Art, 1916.
- * *Teatre íntim: L'home dels arsos*. Blanc sobre blanc. Barcelona: S. Bonavia, 1925.
- * *La barca vella: Marina en un acte*. Barcelona: S. Bonavia, 1927.
- * *Teatre modernista*. Barcelona: Edicions 62, 1982.

Traduccions

- * HEINZE, Heinrich. *Intermezzo [Intermezzo]*. Tarragona: Arola, 1998. (Del francès)
- * *Libre d'or : cent cançons populars de diferents països*. Barcelona : Societat Catalana d'Edicions, 1913 Sign.: **R 78.04 MES**

Discografia

- * *Cançó de taverna*. Sant Sebastià: Columbia, DL 1930.
- * *Camí de la font*. Barcelona: Gramófono-Odeón, 1954.
- * *Emili Vendrell*. Barcelona: Belter, 1961.
- * *El inolvidable Emilio Vendrell*. Barcelona: Gramófono-Odeón, DL 1966.
- * *Cants íntims d'Apel·les Mestres*. Barcelona: P.D.I., 1989.
- * *Cançons del nostre país*. Barcelona: Divucsa, 1995.
- * *Conxita Badia: paraules i cançons*. Barcelona: B.C., 1998.
- * *Liliana*. Barcelona: Tritó, DL 2002. Sign.: **PARTITURES BRO**
- * *Les 29 cançons infantils*. Barcelona: Boileau, DL 2004.

Altres obres

- * *Clavé, sa vida y sas obras*. Barcelona: Espasa Germans i Salvat, 1876. (Biografia)
- * *Totes les cançons*. Barcelona: Selecta, 1948.

Il·lustracions d'obres d'altri (Selecció)

- * ANDERSEN, Hans Christian. *Cuentos de Andersen*. Barcelona: Tipo-Lit. de C. Verdaguer, 1881.
- * DAUDET, Alphonse. *El poqueta cosa: historia de un niño*. Barcelona: C. Verdaguer, Impr.-Ed., 1883. (2ª ed.)
- * PEREDA, J. María de. *El sabor de la tierra: copias del natural*. Barcelona: Tipo-Lit. de C. Verdaguer, 1882. Sign.: R 860 Pereda
- * PEREDA, J. María de. *Al primer vuelo*. Barcelona: Impr. de Henrich y Cia., 1891. Sign.: R 860 Pereda
- * RIVAS, Ángel de Saavedra. *Obras Completas*. Madrid: Montaner y Simón, 1884. Sign.: R 860 Saavedra

Il·lustracions en publicacions periòdiques

- * *La Campana de Gràcia*. (Barcelona), 1870 - 1934.
- * *L'esquella de la Torratxa*. (Barcelona), 1872 - 1939.
- * *El Liberal*. (Barcelona).
- * *La Publicitat*. (Barcelona).
- * *Joventut*. (Barcelona), 1900-1906.

Estudis

- * ARMANGUÉ, Joan: *L'obra primerenca d'Apel·les Mestres*. Barcelona : Abadia de Montserrat, 2007 **849 Mestres ARM**
- * BOADA, Antoni: *Apel·les Mestres, franciscà o descregut?* Barcelona: Dalmau, 1980.
- * JUNCEDA, Joan: *Assaig sobre l'humorisme gràfic*. Barcelona: Institut Català de les Arts del llibre, 1936.
- * RIQUER, COMAS, MOLAS. *Hª de la literatura catalana*. Estudi de J Molas. Sign. : **849 RIQ**
- *Tribut al venerable Apeles Mestres : 1854-1934 Tàrrega : F. Camps Calmet, 1934 Sign.: **R P MES**

Internet

- *[Apel·les Mestres](http://www.escriptors.cat/autors/mestresa/). Consultable a: <http://www.escriptors.cat/autors/mestresa/>

Dimecres 24 de febrer

Sebastià Juan Arbó. Narrador de la soledat

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Obra

L'inútil combat. Badalona: Proa, 1931 (Barcelona: Proa, 1969). **Ll. M. 849 Juan Arbó**
Notes d'un estudiant que va morir boig, 1933. (Obra refeta amb el títol *Hores en Blanc*).

Camins de nit. Badalona: Proa, 1935 (Barcelona: Edicions 62, 1987).

(Barcelona : Luis Miracle, 1937, ed. en castellà) **Ll. M. 849 Juan Arbó**

(Barcelona : José Janés, 1947, ed. en castellà)

Hores en blanc. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935 **Ll. M. 849 Juan Arbó**

(Barcelona: Laia, 1983; Barcelona: Edicions 62, 1991).

La ciutat maleïda. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935. **R N JUA**

Terres de l'Ebre. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1936 **Ll. M. 849 Juan Arbó**

(Barcelona: Selecta, 1955); (Barcelona: Edicions 62, 1980) **M N JUA**

Tino Costa. Barcelona: Àncora, 1947. Barcelon: Editorial Ancora, 1947. **Ll. M. 849**

Juan Arbó

Cervantes (hombre y época). Barcelona: 1948; Barcelona: Planeta, 1971.

Sobre las piedras grises. Barcelona: Destino, 1949; Barcelona: Destino, 1973 (5ª ed).

Verdaguer: el poeta, el sacerdot i el món. Barcelona: Aedos, 1952. **LL. M. 849**

Verdaguer JUA

Martín de Caretas. 1955-59. Barcelona: Ediciones G.P.,1955. **Ll. M. 849 Juan Arbó**

Oscar Wilde. Madrid : Cid, 1960. **M 92 Wilde**

Los hombres de la tierra y el mar. Barcelona: Llibreria Editorial Argos, 1961.

L'hora negra seguit de Divertiments: la nit de Sant Joan. Barcelona: Selecta, 1961.

Narracions del Delta. Barcelona: Selecta, 1965.

Obra catalana completa, I. Novel·les de l'Ebre. Barcelona: Edicions 62, 1966.

L'espera. Barcelona: Club Editor, 1968.

Pío Baroja y su tiempo. Barcelona: Planeta, 1969.

La vida trágica de Mosèn Jacinto Verdaguer. Barcelona: Planeta/Aedos, 1970.

(Barcelona : Planeta, 2002) **B Verdaguer**

Obras selectas. Barcelona: AHR, 1973.

La Masia. Barcelona: Selecta, 1975 (Barcelona: Orbis, 1984).

La tempestad. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1978.

El segundo del Apocalipsis. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1981.

Memorias: los hombres de la ciudad. Barcelona: Planeta, 1982.

Obra catalana completa (a cura d'Emili Rosales). Barcelona: Columna, 1992-1993 (3 volums).

Viatge a l'Ebre. Barcelona: Columna-Tresmall, 1997. **M N JUA**

Teatre

La ciutat maleïda. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935. **R N JUA**

Despertar. 1936.

Nausica. Barcelona: La Rosa dels Vents, 1937.

Traduccions

Stendhal. L'Abadessa de Castro ; Els Cenci ; Vanina Vanina. Traducció de la 1a obra: Sebastià Juan Arbó, de la 2a: Antoni Solans Ferré i de la 3a: Tomàs Garcés.
Barcelona : Destino, 1984 **Sign.: M N STE**

Comentaris sobre l'obra de Sebastià Juan Arbó

Arnau, Carme “Sebastià Juan Arbó o els humiliats” dins *Marginats i integrats en la novel·la catalana : 1925-1938 : introducció a la novel·lística de Llor, Arbó, Soldevila i Trabal.* Barcelona: Edicions 62, 1987, p. 51-84 **849”19” ARN**

-“[Sebastià Juan Arbó o la tragèdia de la soledat](#)“, *Els Marges.* Barcelona, núm. 18-19 (1980, Gener-maig), p. 3-18 <http://www.raco.cat/index.php/Marges/article/view/105468/157902>
-Pròleg a *Terres de l'Ebre.* Barcelona: Edicions 62, 1980. **M N Jua**

Balaguer, Josep M. “Pròleg” dins *Hores en blanc.* Barcelona: Laia, 1983. p. 7-26
-“[Sebastià Juan Arbó i la crisi d'uns models culturals en la Catalunya dels anys 30](#)”, *Els Marges*, núm. 50 (1994, Juny), p. 105-113
<http://www.raco.cat/index.php/Marges/article/view/111172/157194>

Beser, Sergi. “Pròleg” dins *Obra catalana completa I.* Barcelona : Edicions 62, 1966.

Centenari Sebastià Arbó (1902 – 2002). Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002. **849 Juan Arbó**

“Juan Arbó, Sebastià” dins: *Història de la literatura catalana*, dirigida per Martí de Riquer, v IX, p 364, 442; X18,19, 21, 51-74, 90, 230, 237; XI, 323 -72 Barcelona: Ariel, 1985. **849 RIQ**

Malé i Pegueroles, Jordi. “[Gide o Dostoievski? Els inicis literaris de Sebastià Juan Arbó \(La gènesi de 'L'inútil combat'\)](#)”, *Els Marges*, núm. 76 (2005, Primavera), p. 31-52
<http://www.raco.cat/index.php/Marges/article/view/142010/193539>

Tasis i Marca, Rafael. *Una visió de conjunt de la novel·la catalana.* Barcelona, 1935

Recursos electrònics

Actualitat literària sobre Sebastià Juan Arbó a Lletra, l'espai virtual de literatura catalana de la Universitat Oberta de Catalunya
<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/sebastia-juan-arbo>

Domènech, Ramon. *Sebastià Juan Arbó, la prosa.* Consultable a:
<http://ramondomenech.com/arbo/castellano/eprosa.htm>

Dimarts 2 de març

Josep Sebastià Pons, un poeta del Rosselló

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner.

Poesia

- ***L'Estel de l'escamot.*** Barcelona : La Revista, 1921 **Sign.: R P PON**
- ***La Font de l'Albera : dos actes de Teatre popular.*** Gustave Violet i Josep-Sebastià Pons. Perpinyà : Imprempta Catalana d'en Comet, 1922.
Sign.: Ll. Maurici 849 Violet
- ***L'Aire i la fulla.*** Barcelona : Edicions La Blanca, 1930.
Sign.: Ll. Maurici 849 Pons
- ***Cantinela.*** Barcelona : Polígrafa, 1955 **Sign: Ll. Maurici 849 Pons**
- ***Canta perdiu i altres poemes.*** Barcelona: Barcino, 1962.
- ***Misteri de Sant Pere Ursiol.*** Barcelona: Barcino, 1967.
- ***Paisatge familiar : 25 poemes de Josep Sebastià Pons.*** Barcelona : Aportació Catalana, 1967 **CEPSE**
- ***Obra poètica.*** Barcelona: Edicions 62, 1976. **CEPSE**
- ***Cantilena.*** Barcelona: Edicions 62, 1979. **Sign.: M P PON**
- ***Poesia.*** Barcelona: Orbis, 1985.
- ***Antologia poètica.*** Barcelona : Proa, 1986. **Sign.: M P PON**
- ***Poesia Completa.*** Barcelona: Columna, 1987. **Sign.: P PON**
- ***Poesia.*** Barcelona: Edicions 62, 1995
- ***Els millors poemes.*** Barcelona: Columna, 1998.
- ***J Sebastià Pons*** [Sel. de S Alzamora]. Barcelona: Proa, 1998.



Novel·la

- ***Llibre de les set sivelles.*** Barcelona: Selecta, 1956. **Sign.: Ll. Maurici 849 Pons**
- ***L'ocell tranquil*** [Trad. del fr. de Ramon Folch i Camarasa]. Barcelona: Barcino, 1977.
- ***Prosa completa I.*** Barcelona: Columna, 1991. **CEPSE**

Teatre

- ***Teatre.*** Barcelona: Diputació de Barcelona, 1990. **CEPSE**
- ***Teatre complet.*** Barcelona: Columna, 1993. **Sign.: T PON**

Altres

- ***"Un discurs de Josep Sebastià Pons, M. Pompeu Fabra et le catalan littéraire"*, *Els Marges* (Barcelona), juny de 1990, p. 71-81.
<http://www.raco.cat/index.php/Marges/article/view/109716/157253>**

Arranjaments musicals

- **Sabatés, Jordi** *Cantilena veu i piano.* Sobre texts de Josep Sebastià Pons, 1886-1962. Barcelona : Boileau, 1997. **CEPSE**

Estudis sobre l'autor

- ANGLADA, Maria Àngels: "[El doble mite de "Faula d'Orfeu"](#)", de Josep Sebastià Pons", *Reduccions* (Vic), núm. 5, juliol 1978, p. 59-64.
<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46417/57649>
- CÒNSUL, Isidor: "Poesia completa, per Josep Sebastià Pons", *Serra d'Or* (Barcelona), núm. 344, juny 1988, p. 48. **Localització: Hemeroteca Planta 2**
- CIPRÉS PALACÍN, M. A. "[Josep-Sebastià Pons \(1886-1962\): un poeta del Rosellón en lengua catalana](#)", *Revista de Filología Románica*. Madrid: Universidad Complutense, 2002, 19, 213-247.
<http://revistas.ucm.es/fil/0212999x/articulos/RFRM0202110213A.PDF>
- GARCÉS, Tomàs: "Vida i poesia de Josep Sebastià Pons", *Serra d'Or* (Barcelona), núm. 4, abril 1963, p. 29-33. **Localització: Hemeroteca Planta 2**
- MANENT, Marià: "Josep Sebastià Pons", dins *Poesia, llenguatge, forma*. Barcelona: Edicions 62, 1973. **Sign.: M 849"18/19" MAN**
- MANENT, Marià: "L'obra poètica de Josep Sebastià Pons", *Serra d'Or* (Barcelona), núm. 206, novembre 1976, p. 33. **Localització: Hemeroteca Planta 2**
- PARCERISAS, Francesc: "[Soledat i consol \(Tot llegint l'obra poètica de Josep Sebastià Pons\)](#)", *Els Marges*, núm. 10, maig 1977, p. 107-116.
<http://www.raco.cat/index.php/Marges/article/view/102936/157588>
- PLA, Josep: "Josep Sebastià Pons, poeta (1886-1962)", dins *Homenots. Tercera sèrie*. Barcelona: Destino, 1972, p. 469-509. **Sign.: 849 Pla**
- PLANELLA, Gabriel: "La poesia completa de J. S. Pons", *Revista de Girona* (Girona), maig-juny 1988, p. 94. **Localització: Hemeroteca Planta 2**
- SUSANNA, Àlex: "El retorn de Josep Sebastià Pons", *El País. "Quadern"* (Barcelona), 20 d'octubre de 1988, p. 1- 2.
- Valls i Robinson, Miquela. *Josep Sebastià Pons, el poeta i la cuina*. Perpinyà : Llibres del Trabucaire, 1986
- VILA, Pep: "L'obra erudita de Josep Sebastià Pons", *Serra d'Or* (Barcelona), núm. 322-323, juliol-agost 1986, p. 20-22. **Localització: Hemeroteca Planta 2**

Biografia

- BOVER i FONT, August. *Josep Sebastià Pons*. Barcelona : Nou Art Thor, 1990.
Sign.: M 92 Pons BOV

Internet

- [Josep Sebastià Pons](#). Barcelona : AELC. Consultable a
<http://www.escriptors.com/autors/sebastiapons/>

Dimecres 3 de març**Poesia Popular**

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora.

Marco, Joaquim 1978: *Poesia popular política del segle XIX*. Edicions 62. Barcelona. CEPSE

Pérez-Cors, Empar 1989: *Versos bruts: Pomell de poesies escatològiques*. Quaderns Crema. Barcelona. **Sign.: M P A VER**

Ripoll, Lluís 2000: *Romanços: Un aspecte de la cultura popular d'una època a Mallorca*. José J. de Olañeta, Editor. Palma de Mallorca.

Romeu i Figueras, Josep 2000: *Corpus d'antiga poesia popular*. Editorial Barcino. Barcelona. **Sign.: 849"11/15" ROM**

Segura, Isabel 1981: *Romances de señoras*. Edición a cargo de Isabel Segura. Editorial Alta Fulla. Barcelona.

— 1983: *Romanços de sang i fetge*. Selecció i pròleg d'Isabel Segura. Editorial Alta Fulla. Barcelona. CEPSE

Comas, Antoni 1985a: «Els gèneres populars i tradicionals». *HLC*, 5. **Sign.: 849 RIQ**

— 1985b: «La poesia al País Valencià. Els col·loquis». *HLC*, 6. **Sign.: 849 RIQ**

Martí Mestre, Joaquim 1997: *Literatura de canya i cordell al País Valencià: els col·loquis de temàtica jocosa i satírica. Edició i estudi lingüístic*. 10 Denes Editorial. València.

Romeu i Figueras, Josep 1949: *Cançons nadalenques del segle XV*. Editorial Barcino. Barcelona. **Sign.: 78.04 CAN**

— 1974: *Poesia popular i literatura*. Curial Edicions Catalanes. Barcelona. **Sign.: 849 ROM**

— 1991: *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*. 2 volums. Curial Edicions Catalanes. Barcelona. **Sign.: 849"15/17" ROM**

— 1993b: *Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona.

— 1994: «Sobre conjurs folklòrics en vers». *Revista de Catalunya*, 90.

Rossich, Albert 1989: *Poesia eròtica i pornogràfica catalana del segle XVII*. Quaderns Crema. Barcelona. **Sign.: P A POE**

— 1996: *Catàleg de la col·lecció de goigs «La Sibil·la»*. Ciutat de Mallorca.

Sbert, Miquel 2001: *Oh mar blava que ets de trista... L'emigració a Amèrica al cançoner popular de Mallorca*. Govern de les Illes Balears. Palma.

Aguiló i Fuster, Marià 1985: *Cançonetes mallorquines*. Volum I. Editorial Barcino. Barcelona. **Sign.: M 78.04 CAN**

Amades, Joan 1951: *Folklore de Catalunya. Cançoner*. Editorial Selecta. Barcelona. **Sign.: 398 AMA**

Massip, Jesús Francisc 1985: *Romancer. Misteri d'Elx*. Edicions 62/Ediciones Orbis. Barcelona. CEPSE

Massot i Planes, Josep 1984: *Cançoner musical de Mallorca*. A cura de Baltasar Bibiloni i Josep Massot. Caixa de Balears. Palma. CEPSE

- Milà i Fontanals, Manuel 1989: *Romancer català*. A cura de Joan Antoni Paloma. Edicions 62. Barcelona. **Sign: P A ROM**
- Obra del Cançoner Popular de Catalunya: Materials*. 10 volums. Fundació Concepció Rabell i Cibils/Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona. 1926-2000. **Sign.: CL 784 OBR (vols. 9, 10, 12)**, CEPSE
- Parés, Anna 1999: *Tots els refranys catalans*. Edicions 62. Barcelona. **Sign.: 398.9 PAR**
- Romà i Font, Francesc 1989: *Refranyer popular*. Institut de Cultura «Juan Gil-Albert». Alacant.
- Veny, Joan 1962: «Cançons populars mallorquines». *Estudis Romànics*, XI.
- Bassols, Maria Margarida 1991: *L'enigmística popular: Aproximació a les endevinalles catalanes*. Universitat de València. València.
-1990 *Anàlisi pragmàtica de les endevinalles catalanes*. Abadia de Montserrat. Barcelona **Sign.: M 849 BAS**
- Menéndez Pidal, Ramón 1968: *Romancero Hispánico (Hispano-portugués, americano y sefardí). Teoría e historia*. 2 volums. Espasa-Calpe. Madrid.
- Riquer, Martí de 1984: «La poesia popularitzant i el romancer». *HLC*, 4. **Sign.: 849 RIQ**
- Samper, Baltasar 1994: *Estudis sobre la cançó popular*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona. CEPSE

Enregistraments:

- Bonet, Maria del Mar 1990: *Saba de terrer*. Ariola.
— 1990a: *Maria del Mar Bonet*. Ariola.
— 1990b: *Cançons de festa*. Ariola CEPSE
— 1997: *Primeres cançons*. Produccions Blau.
— 2001. *Raixà*. MUXXIC Records. **Sign.: CD 4 BON**
Cançó casolana i del camp de Mallorca. Ariola. [1972].
- Capella Mallorquina 1995: *Festa de la Sibil·la*. Ona Digital.
- Figueras, Montserrat; Capella Reial, La 1988: *Cant de la sibil·la*. Audivis-Astrée. **Sign.: CD 1 FIG**
- Jaume Ginard 2000: *Jo no em cansaria mai de cantar damunt una era*. Ona Digital.
I mostra autonòmica de glosats de les illes Balears. Al·leluia Records. 1999.
- Majoral, Biel 1997: *Vou veri vou per no dormir*. Produccions Blau.
— 2000: *Temps, temps, temps*. Produccions Blau.
Sa Pobla. Col·lecció sons d'una illa. Ona Digital. 1998.

Dimarts 9 de març

Xavier Benguerel, Joan Sales: enllaç amb el passat. La novel·la a l'encontre del públic Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Xavier Benguerel

Obra

Poesia

Poemes de suburbi. Barcelona: La Revista, 1934.

Aniversari: obra poètica 1925-1985. Barcelona: El Mall, 1987. **M P BEN**

Novel·la

Pàgines d'un adolescent. Barcelona: Les Ales Esteses, 1930 / Barcelona: Juan Granica, 1988.

El teu secret. Badalona: Proa, 1934 / Barcelona: Laia, 1986.

La vida d'Olga. Barcelona: Impressions La Ibèrica, 1934 / Barcelona: Balagué, 1934 / Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935. **LI. Maurici 849 Benguerel / R N BEN**

Suburbi. Badalona: Proa, 1936. **R 849 Benguerel / Barcelona: Proa, 1985. M N BEN**

L'home dins el mirall ; La màscara. Perpinyà: Proa, 1951 / Barcelona: Proa, 1986. **M N BEN**

La família Rouquier. Barcelona: Aymà, 1953 / Barcelona: la Magrana, 1986. **M N BEN**

El testament. Barcelona: Club dels Novel·listes, 1955 / Barcelona: Quaderns de teatre ADB, 1960. / Barcelona: Aymà, 1964. **LI. Maurici 849 Benguerel / Barcelona: Club Editor, 2005. N BEN**

Els fugitius. Barcelona: Selecta, 1955 / Barcelona: Barcanova, 1990. [1997] **M N BEN**

Sóc un assassí. Barcelona: Albertí, 1957.

El viatge. Barcelona: Club dels Novel·listes, 1960. / Barcelona: Club Editor, 1988. **M N BEN**

L'intrús. Barcelona: Club dels Novel·listes, 1960. / [Barcelona] Club Editor [etc.] 1986. **M N BEN**

El pobre senyor Font. Barcelona: Club dels Novel·listes, 1964. **M N BEN**

La veritat del foc. Madrid: Alfaguara, 1967 / Barcelona: Columna, 1986. **M N BEN**

Gorra de plat. Madrid: Alfaguara, 1967 / Barcelona: Kapel, 1984.

Els vençuts. Madrid: Alfaguara, 1969. **LI. Maurici 849 Benguerel / M N BEN /**

Barcelona: Club del Llibre, 1979 / Barcelona: Edicions 62, 1984 / Barcelona: Edicions de 1984, 2005.

1939. Madrid: Alfaguara, 1973 / Barcelona: Club del Llibre, 1979.

Icària, Icària... Barcelona: Planeta, 1974. **M N BEN** / Barcelona: El Mall, 1986. Dins *Premios Planeta 1973-1975* prólogo de Carlos Pujol ilustraciones de Josep Serra

Llimona. 2a ed. Barcelona Planeta 1982. **M 860 PRE**

Llibre del retorn. Barcelona: Planeta, 1977. **M N BEN**

Libro del retorno : novela. Barcelona : Planeta, 1977 **M N BEN**

Sempre és demà. Barcelona: Planeta, 1978.

Appassionata. Barcelona: Planeta, 1983 / Barcelona: Pòrtic, 1989. **M N BEN**

La dama del parc i la meva ombra. Sant Boi de Llobregat: El Mall, 1984. **M N BEN**

I tu, qui ets? Barcelona: Planeta, 1989.

La fam i les fúries [Marta Abadal (cur.)]. Barcelona: Barcanova, 1991.

Narrativa breu

- L'home i el seu àngel*. Barcelona: La Rosa dels Vents, 1937. **R N BEN**
Sense retorn. Buenos Aires: ed. de la Revista de Catalunya, 1939. **R N BEN**
La màscara: tres contes. Santiago de Xile: El Pi de les Tres Branques, 1947 /
 Barcelona: Proa, 1986.
El desaparegut [pròleg de Joan Oliver]. Barcelona: Selecta, 1955.
L'absent i altra narracions de la guerra i de l'exili. Barcelona: Empúries, 1986. **M N BEN**

Teatre

- El casament de la Xela: comèdia en tres actes*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1937. **R 849 Benguerel**
Fira de desenganys. 1942

Traduccions realitzades per l'autor/aDel francès

Baudelaire, Charles. *Les Flors del mal* versió de Xavier Benguerel dibuixos de Josep M. Subirachs pròleg d'Alain Verjat nota liminar de Marie-France Borot. Sant Boi de Llobregat Edicions del Mall 1985. **M P BAU**

La Fontaine, Jean de. *Fables Faules tots dotze llibres* versió de Xavier Benguerel dibuixos de Josep M. Subirachs notes de Marta Benguerel introducció de R. Pinyol-Balash. Sant Boi de Llobregat Edicions del Mall 1984. **M 840"16" LAF**

La Fontaine, Jean de. *Faules de La Fontaine* versió de Xavier Benguerel [il·lustracions: Marc Benguerel] Barcelona Juan Granica 1986. **840 La Fontaine**

Poesia francesa ; antologia del segle XIII al XIX. A cura d'Alain Verjat ; traduccions de Xavier Benguerel ... [et al.]. Barcelona : Edicions 62, 1985. **M P A POE**

Valéry, P. *El Cementiri marí i altres poemes*. Traducció i pròleg de Xavier Benguerel ; epíleg de Gustave Cohen. Barcelona : Empúries, 1984. **M P VAL**

Valéry, P. *Narcís*. Versió de Xavier Benguerel. Barcelona : Edicions del Mall, 1986. **M P VAL**

De l'anglès

Poe, Edgar A. *El Corb i altres poemes : filosofia de la composició*. Versió i pròleg de Xavier Benguerel. Sant Boi de Llobregat : Edicions del Mall, 1982. **P POE**

Obres completes

Obres completes de Xavier Benguerel. Barcelona: Rosa Vera, 1969.

Altres

Memòries 1905-1940. Barcelona: Alfaguara, 1971. **M 92 Benguerel BEN** / Barcelona: L'Avenç, 2008. **EXILI VIVÈNCIES BEN**
Xavier Benguerel es confessa de les seves relacions amb La Fontaine, Edgar Allan Poe, Paul Valéry, Pablo Neruda. Barcelona: Selecta, 1974.
Memòria d'un exili: Xile 1940-1952. Barcelona: Edicions 62, 1982.
Poblenou. Barcelona: Nou Art Thor, 1988.
Epistolari [Lluís Busquets i Grabulosa (cur.)]. Barcelona: Proa, 1999. **M B Benguerel**

Estudis sobre l'autor/autora

ABADAL, Marta. *Els Fugitius / Xavier Benguerel* edició a cura de Marta d'Abadal
 2a ed. Barcelona: Barcanova, 1997. **M N BEN**

BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís: "Xavier Benguerel, cuca i ocell gràcies a l'àngel",
 dins *Plomes catalanes contemporànies*. Barcelona: El Mall, 1980, p. 49-56.
M 849(03) BUS

C. G.: "El único Planeta que apareció en castellano y catalán a la vez", *El Periódico*, 20 de desembre 1990.

CORTÉS, Carles: "Els orígens literaris de Xavier Benguerel", *Revista de Catalunya*,
 núm. 155, p. 110-120.

GUILLAMON, Julià: "El ejemplo de Benguerel", *La Vanguardia*, 20 de juliol 2005.
<http://www.andreusotorra.com/comabou/dossiers/articles/benguerel.html>

Benguerel, x. dins: *Història de la literatura catalana*, v X, p 18,19,20, 97-99, 120,239,
 288,294,361; v XI, p 47,48 51, 73-74, 76, 163, 198,. de Riquer et alts. Barcelona: Ariel,
 1985. **849 RIQ**

BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís: *Xavier Benguerel, la màscara i el mirall* [pròleg
 de Miquel Batllori]. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

Dimarts 9 de març

Xavier Benguerel, Joan Sales: enllaç amb el passat. La novel·la a l'encontre del públic
 Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Joan Sales**Obra****Poesia**

1952 *Viatge d'un moribund*

Novel·la

1956 *Incerta Glòria*. Barcelona: Aymà 1956. **M N SAL**
 1983 *El vent de nit*

1969 *Incerta Glòria* (sin censura, revisada y ampliada). 3a ed. Barcelona: Edicions 62
 1997-1999. **M N SAL, Ll. Maurici 849 Sales** / Barcelona: Club Editor, 2007. **N SAL**

Teatre

1972 *En Tirant lo Blanc a Grècia, òpera bufa*

Rondalles, epistolaris, traduccions, etc.

1950 *Rondalles escollides de Guimerà, Casaponce i Alcover* (ilustraciones de Elvira Elias)

1951 *Rondalles gironines i valencianes* (ilustraciones de Elvira Elias). Barcelona Ariel
 1951. **R 398.1 RON**

1952 *Rondalles d'ahir i avui* (ilustraciones de Montserrat Casanova). Barcelona Ariel
 1952. **R I 39 RON**

1953 *Rondalles escollides de Ramon Llull, Mistral i Verdaguer* (ilustraciones de Elvira Elias, prólogo de Carles Riba). 2a ed. Barcelona Ariel 1953 **R 398.2 RON**

1976 *Cartes a Màrius Torres*. 2a ed. [2a obra]. Barcelona: Club Editor, DL 1976. **M 849 Sales** / 2a ed. Barcelona: Club Editor 2007. **849 Sales**

1986 *Cartes de la guerra*. 2a ed.[Barcelona]: Club Editor [etc.] 2003.
M 946.7"1936/1939" SAL

1986 *Contes d'ahir i d'avui*. Tria, adaptació del text, pròleg i vocabulari de Joan Sales.
M N SAL

Història dels catalans dirigida per Ferran Soldevila. Edició il·lustrada recerca i tria de les il·lustracions, epígrafs i índexs per Joan Sales. Barcelona : Ariel, 1961- 4 vols.
R 946.7 HIS

Tirant el Blanc. Joanot Martorell ; adaptació de Joan Sales. Barcelona : Club Editor, 2008 **849 Martorell** / Barcelona : A cau d'orella, 2005 (audiollibre, 5 CD)
AUDIOLLIBRES SAL / Barcelona : Columna, 1995 **M 849 Martorell** / Barcelona : Laia, 1985 **JN CLÀSSICS SAL**

Rodoreda, Mercè. *Cartes completes : 1960-1983 : Mercè Rodoreda, Joan Sales.* A cura de Montserrat Casals. Barcelona : Club Editor, 2008 **849 Rodoreda**

Mauriac, François. *Thérèse Desqueyroux.* Traducció i nota final de Joan Sales. Barcelona : Proa, 1985 **M N MAU**

Dostojevskij, F'odor M. *Els Germans Karamàzov*. Versió catalana de Joan Sales. Barcelona : Club Editor, 1990. **N DOS**

Crítica, opinions, comentaris

Arnau, Carme. “Els protagonistes masculins d’Incerta glòria” dins *Professor Joaquim Molas : memòria, escriptura, història*. Barcelona : Universitat de Barcelona, 2003, p. 39-57

Faulí, Josep. *Novel·la catalana i guerra civil*. Barcelona : Abadia de Montserrat, 1999. **849”1936/1939” FAU**

Ferré i Trill, Xavier. “Martí Domínguez - Joan Sales: entre la nació i l'edició”, Institut Ramon Muntaner <http://www.raco.cat/index.php/Aiguadolc/article/view/66283/102352>

Informes de la censura a *Incerta glòria*

http://entregent.blogspot.com/2007_06_01_archive.html

Malló, Oriol. “Ciudadà Sales” , *El Temps*. València, Any XI, Núm. 521 (1994, 13 de juny), p. 50-57

Núria Folch: entrevistada per la revista Paper de Vidre

http://www.lletres.net/sales/js_pdv_nf.html

Els Quaderns de l'exili publicació periòdica **M 05 Quaderns de l'exili**

Els Quaderns de l'exili – edició facsímil (Cervantes Virtual)

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=21&Ref=5104>

Els Quaderns de l'exili, a lletra.net

<http://lletra.uoc.edu/ca/revista/quaderns-de-lexili-1943-1947->

Rodoreda, Mercè. Carta a Joan Sales a propòsit de *Incerta glòria* dins: *Cartes completes 1960-1983*, a cura de Montserrat Casals. Barcelona: Club Editor 2008. **849 Rodoreda** / http://www.lletres.net/sales/js_rodoreda.html

Recursos a Internet

Joan Sales , LletRA, l’espai de literatura catalana de la Universitat Oberta de Catalunya. Consultable a: <http://lletra.uoc.edu/ca/autor/joan-sales>

Joan Sales. Xarxa de mots. Consultable a: http://www.lletres.net/sales/js_index.html

Joan Sales. Associació d’Escriptors en Llengua Catalana. Consultable a: www.escriptors.com/autors/salesj/

Dimecres 10 de març

"Tot està per fer. Tot és possible": Miquel Martí i Pol, artífex d'un projecte d'esperança amb les paraules nostres de cada dia

Assumpció Heras, professora de Literatura Catalana de l'IES A. Deulofeu

Obra

Poesia

Paraules al vent. Barcelona: Ossa Menor, 1954; Barcelona: Edicions 62, 1998.

SIG.: P MAR

Quinze poemes. Palma: La Font de les Tortugues, 1957; Barcelona: Edicions 62, 1991.

El Poble. Palma de Mallorca: Daedalus, 1966.

La fàbrica. Barcelona: Quaderns El Bordiol, 1972; Barcelona: Edicions del Mall, 1981; Barcelona: Edicions 62, 1995; Barcelona Edicions 62, 2005 **SIG.: P MAR**

Vint-i-set poemes en tres temps. Barcelona: Edicions 62, 1972. 10a ed. Barcelona: Edicions 62, 1994 **M P MAR**

La pell del violí. Barcelona: Vosgos, 1974; Barcelona: Empúries, 1987. **SIG.: M P MAR**; Barcelona: Edicions 62, 1991.

L'arrel i l'escorça. Barcelona: Llibre del Mall, 1975; Barcelona: Curial, 1977; 4a ed Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1983 Barcelona : Edicions 62, 2005 **P MAR**

Quadern de vacances. Barcelona: Proa, 1976; Barcelona: Aymá, 1978.

Cinc esgrafats a la mateixa paret. Barcelona: Lumen, 1976; Barcelona: Edicions 62, 1991.

El llarg viatge. Barcelona: Llibre del Mall, 1976; Barcelona: Curial 1977. **P MAR**

Amb vidres a la sang. Barcelona: Llibres del Mall, 1977; Barcelona: Curial, 1977; 4a ed Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1983. **SIG.: P MAR**

Crònica del demà. Barcelona: Llibres del Mall, 1977; Barcelona: Edicions 62, 1991.

Estimada Marta. Barcelona: Llibres del Mall, 1978; Barcelona: Edicions 62, 1989; Barcelona: Edicions, 62 1996. **SIG.: P MAR**

L'hoste insòlit. Barcelona: Proa, 1978; Barcelona: Aymá, 1980; Amb pròleg de Maria Aurèlia Capmany 3a ed. Barcelona: Proa, 2000. **SIG.: M P MAR**

Primavera. Barcelona: Llibres del Mall, 1978.

Les clares paraules. Barcelona: Llibres del Mall, 1980; Barcelona: Edicions 62, 1991. **SIG.: P MAR, M P MAR**

L'àmbit de tots els àmbits. Sant Boi del Llobregat: Llibres del Mall, 1981; Barcelona: Edicions 62, 1996. **M P MAR**

Primer llibre de Bloomsbury. Barcelona: Llibres del Mall, 1982. **SIG.: M P MAR**;
Barcelona: Edicions 62, 1995. **M P MAR**

Antologia poètica. [a cura de R. Torrents]. Barcelona: Proa-Diputació de Barcelona, 1982.

Antologia poètica. [a cura de Pere Farrés]. Barcelona: Edicions 62, 1983 **SIG.: P MAR**

Nova Antologia poètica. [a cura de Pere Farrés]. Barcelona: Edicions 62, 1983.
SIG.: P MAR ; Barcelona Edicions 62, 1997. **SIG.: P MAR**

Andorra: postals i altres poemes. Andorra: Serra Airosa, 1984; Barcelona: Edicions 62, 1993.

Autobiografia. Barcelona: Empúries, 1984; Barcelona: Edicions 62, 2000.

Cinc poemes d'iniciació. Maó: Druida, 1984.

Llibre d'absències. Barcelona: Empúries, 1985. **SIG.: M P MAR** ; Barcelona: Edicions 62, 2000.

Per preservar la veu. Barcelona: Llibre del Mall, 1985. **SIG.: M P MAR**

Bon profit! Barcelona: Empúries, 1987 **SIG.: I P MAR** ;
Barcelona: Barcanova, 1998. **SIG.: I P MAR**

Els bells camins. Barcelona: Llibres del Mall, 1987 **SIG.: P MAR** ;
Barcelona: Edicions 62, 1988. **SIG.: P MAR**

100 pàgines triades per mi : 2 : amb 10 poemes inèdits. Barcelona : La Campana, 1987
M P MAR

Temps d'interluni. Barcelona: Edicions. 62, 1990. **SIG.: M P MAR**

Suite de Parlavà. Barcelona: Edicions 62, 1991.

El fugitiu. Barcelona: Edicions 62, 1991.

Amb sang els compto. València: Eliseu Climent Editor, 1993.

Un hivern plàcid. Barcelona: Edicions 62, 1994; 4a ed. Barcelona: Edicions 62, 1995.
SIG.: P MAR

Llibre de les solituds. Barcelona: Edicions 62, 1997. **SIG.: P MAR**

Els infants componen cançons. CMdeMC, 1997.

- Antologia poètica*. [a cura de Ricard Torrents]. Barcelona: Proa, 1997. **P MAR**
- Cinc esbossos de possibles variacions melangioses*. Velliza: El gato Gris, 1998.
- Antologia poètica*. [a cura d'Àlex Broch]. Barcelona: Barcanova, 1999.
- Amb els ulls oberts*. Barcelona: Proa, 1999; **SIG.: P MAR** Mediasat Group, 2003.
- ABCDARI*. Una joia solidària. Barcelona: Aura, 2001.
- Haikús en temps de guerra*. Barcelona: Edicions 62, 2002. **SIG.: P MAR**
- Nova antologia poètica*. Barcelona: Edicions 62, 2002. **P MAR**
- Cantata el poble*. Barcelona: Mediterrània, 2003.
- Martí i Pol essencial*. Barcelona: Edicions 62, 2003.
- Després de tot*. Barcelona: Proa, 2004. **SIG.: P MAR**
- Quietud perduda. Poesia inèdita*. [a cura de Pere Farrés]. Edicions 62 - Empúries, 2004. **SIG.: P MAR**
- Quietud*. Barcelona: Cruïlla, 2004. **SIG.: II LLEGIM 8**
- Martí i Pol clàssic*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- Antologia poètica*. [a cura de Joan Pere Viladecans]. Barcelona: Círculo de lectores, 2004.
- Per molts anys!* Barcelona: Barcanova, 2005. **I P MAR**
- Sol de palla trenada: antologia poètica (1951-2003)*. Barcelona: Edicions 62, 2007. **SIG.: P MAR**
- Pujolboira, Ramon**. *Empordà : somnis, pintures*. Miquel Martí i Pol ... [et al.]. Figueres : Carles Vallès, 1990 **CL 75 Pujolboira PUJ**

Obres completes

- Obra poètica. (1948-1971)*. Barcelona: Edicions 62, vol. 1, 1989; 5a edició a cura de Pere Farrés. Barcelona: Edicions 62, 2000. **SIG.: P MAR**
- Obra poètica. (1970-1980)*. Barcelona: Edicions 62, vol. 2, 1990; 5a edició a cura de Pere Farrés. Barcelona: Edicions 62, 2004. **SIG.: P MAR**
- Obra poètica 3, (1980-1990)*. 4a edició a cura de Pere Farrés. Barcelona: Edicions 62, 2004. **SIG.: P MAR**

Obra poètica 4, (1991-2003) edició a cura de Pere Farrés. Barcelona: Edicions 62, 2004. **SIG.: P MAR**

Poesia completa. Barcelona: Labutxaca, 2008.

Narrativa, teatre, assaig, etc.

L'aniversari. Barcelona: Hynsa, 1983.

L'arbre de la boira, lectures, llengua catalana, 6 EGB [amb Josep Albanell i Ramón Besora]. Barcelona: Barcanova, 1990.

L'arbre del vent: lectures, llengua catalana, 7 EGB. Barcelona: Barcanova, 1993.

Barcelona-Roda de Ter: correspondència amb Joan Vinyoli [edició a cura de Xavier Folch i Andreu Rossinyol]. Barcelona: Empúries, 1987. **SIG.: M 92 Vinyoli**

Batalla de reines. Frederic Soler. Adaptació lliure de Miquel Martí i Pol i Emili Teixidor. Barcelona : EDHASA, 1984 **M T SOL**

Contes de la vila de R. Barcelona: Lumen, 1978; Barcelona: Edicions 62, 1989.

Defensa siciliana. Barcelona : Empúries, 1989 **M 849 Martí i Pol**

En Joan Silencis. Barcelona: La Magrana, 1987. **SIG.: M I2 49;**
Barcelona: La Galera, 2002. **SIG.: I T MAR**

Joc d'escacs. Barcelona: Empúries, 1995. **SIG.: B Martí**

Miquel Martí i Pol pensaments a cura de Xevi Planas. Barcelona: Pòrtic, 2007.
SIG.: P MAR

Obertura catalana. Barcelona : Empúries, 1988 **M 849 Martí i Pol**

¿Què és poesia? Pròleg de Pere Farrés. 6a ed. Barcelona: Empúries, 2004.
SIG.: 82.0 MAR

Teatre lliure : 1976-1987. Miquel Martí i Pol ... [et al.]. Barcelona : Institut del Teatre, 1987.

Traduccions realitzades per l'autor/a

Arnaud, Georges. *El salari de la por.* Barcelona: Edicions 62, 1968.

Barthes, Roland. *El grau zero de l'escriptura* [amb Jem Cabanes i Concepció Ciuraneta]. Barcelona: Edicions 62, 1973.

Beauvois, Simone de. *La mesura de l'home.* Barcelona: Edicions 62, 1969.

Flaubert, Gustave. *L'Educació sentimental*. Barcelona : Edicions 62, 1991
M N FLA

Genet, Jean. *Les Criades*. Barcelona : Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 1984 T GEN

Gombrowicz, Witold. *Ivonne, princesa de Borgonya*. Barcelona : Edicions 62, 1990
T GOM

Huysmans, J. K. *A repèl*. Barcelona : EDHASA, 1989 M N HUY

Racine, Jean. *Tragèdies*. Barcelona : Edicions 62, 1983 M T RAC

Lafont, Robert. *Per una teoria de la nació*. Barcelona : Edicions 62, 1969.

Lévi-Strauss, Claude. *El pensament salvatge*. Barcelona : Edicions 62, 1971.

Lévi-Strauss, Claude. *Tristos tròpics*. Barcelona : Anagrama, 1969.

Saint-Exupéry, Antoine. *Ciudadella*. Barcelona : Nova Terra, 1965.

Zola, Émile. *Nana*. Barcelona : Edicions 62, 1994 M N ZOL

Discografia i arranjaments musicals

L'Agram: *10 anys després. Si fossis tu*. Terra Nostra, 1986.

Aparicio, José María. *El Pas del temps : música i poesia*. Mollet del Vallès : Ajuntament de Mollet del Vallès, 2000 CD P MAR

Betsy Pecanins: *Vent amb veus. Demano poc*. Discos Pentagrama, 1981

Bonet, Maria del Mar: *A l'Olympia. Romanço*. Ariola, 1975.

Climent: *Vivències. Cançó*. Cardisc, 1980.

Coses: *Vila Foral. Aquesta remor que sent, Nova oració del parenostre, com hauria estat bell*. Movieplay, 1976.

--*Ara és demà. Ara és demà*. Movieplay, 1977.

La Coral Còsmica: *Tríptic. Arbre*. Guimarda, 1979.

Espai pel somni. Barcelona : Discmedi, 2000 CD P MAR

Fonoll, Celdoni: *Nit de Foc. L'espai de mi*. AudioVisuals de Sarrià, 1985

--*Poesia eròtica. Estimada Marta (els quinze poemes del llibre)*. Xarxa Cultural, 1988.

--*Recital 1.000. Aquests profunds silencis plens de tu..., Ara mateix*. Promsos, 1984.

Traginer de cançons. Mira'm als ulls. Belter, 1982

--*He heretat l'esperança. Ara, Miquel, He heretat l'esperança, Es pot dir en foc, Put-puti*, 1978.

Gavines del Ter: *Gavines del Ter. Mare, si fos mariner.* Zebra, 1988.

Grup gavina: *Amor mariner. Amor mariner, Senyor dels somnis.* Picap, 1990.

Llach, Lluís. *Un pont de mar blava.* Sabadell: Picap, 1993. **CD 4 LLA**

--*I amb el somriure, la revolta. Ara mateix.* Ariola, 1982. **CD 4 LLA**

Mas, Òscar: *Arran d'alba. Romanço, Tal vegada.* Pu-put, 1977.

Maria Cinta: *La darrera nit del món. L'Elionor, Ben poca cosa tens, Ara et penso.* EDA, 1979.

Miquel i Santi: *Miquel i Santi. Romanço.* EDA, 1979.

Muñoz, Paco: *Prometenca. Ben poca cosa tens.* Vladisc, 1984.

--*D'una terra dins la mar. Demano poc.* PM. Produccions, 1990.

--*Anem anant. In memoriam.* Dial Discos, 1980.

Muntaner, Ramon: *Presagi. Aquesta remor, No demano gran cosa, Si fossis terra, Les quatre banderes, Acompliment, Ve de ponent, Pressagi, Poema, La gran remor del mar.* Edigsa, 1976.

Peiró, Manel: *Enmig del joc. Tots els miralls, Diré el que et dic.* Fiore, 1984.

Peix Fregit. *Mare, si fos mariner. Mare, si fos mariner.* Audio Visuals de Sarrià, 1990.

Qui canta els mals espanta. Roda de Ter: Música global, 1996.

Rebull, Teresa *També per tu. El meu país, També per tu.* Edigsa, 1981

Roca, Francesc: *Amor de mainada. Collarets de llum.* CBS, 1981.

Roda : homenatge a Miquel Martí i Pol. Sabadell : Picap, 1999. **CD 4 ROD**

Sis Som: *Sis Som. Jo no deman gran cosa, Ara és demà.* Digials, 1987.

Subirachs, Rafael. *Miralls. Cinc esgrafiats a la mateixa paret.* Discmedi, 1991.

--*Àlbum Subirachs. No em parleu de somni, He après a no queixar-me, La sirena, Som una nosa.* Concèntric, 1969.

Estudis sobre l'autor

Berenguer i Queraltó, Jordi *Els Inicis de Miquel Martí i Pol 1944-1951.* Barcelona : Abadia de Montserrat, 2002 **849 Martí i Pol BER**

Broch, Àlex. "Què és poesia? de Miquel Martí i Pol" dins *Lectures de llengua i literatura al Batxillerat : 2004-2006.* Barcelona: Proa, 2004, p. 357-381 **849 LEC**

--*Miquel Martí i Pol, vida i poesia.* Barcelona : Proa, 2006 **849 Martí i Pol BRO**

--*Sobre poesia catalana : lectures crítiques, 1973-2006.* Barcelona : Proa, 2007

849 BRO

Castelló, Isabel *Miquel Martí i Pol : una vida plena de poesia*. Barcelona : Barcanova, 2002 **I 849 CAS, 849 Martí i Pol CAS**

Col·loqui Miquel Martí i Pol 1948 cinquanta anys de poesia. Vic : Eumo, 2000 **849 Martí i Pol COL**

Miquel Martí i Pol el compromís amb la vida. Barcelona : Avui, 2003 **DVD 849 Martí i Pol**

Biografia

Broch, Àlex. *Miquel Martí i Pol, vida i poesia*. Barcelona : Proa, 2006 **849 Martí i Pol BRO**

Farrés, Pere *Petita història de Miquel Martí i Pol*. Barcelona : Mediterrània, 2007 **I B Martí**

Miquel Martí i Pol 70 anys : exposició, de 19 de març al 30 d'abril del 1999. Girona : Fundació Caixa de Girona. Centre Cultural de Caixa de Girona, 1990 **B Martí i Pol**

Pérez Arnau, Carme. *No estem mai sols: conèixer Miquel Martí i Pol*. Barcelona : Comissions Obreres de Catalunya, 2006 **P MAR** / Germania, 2004 **M P MAR**

Pujades, Ignasi. *Miquel Martí i Pol : l'arrel i l'escorça*. Barcelona : Proa, 1999 **B Martí i Pol**

--*Miquel Martí i Pol: el llarg viatge*. Barcelona : Proa, 2007 **B Martí i Pol**

Soldevila, Llorenç. *Ruta literària de Miquel Martí i Pol*. Barcelona : Proa, 2004 **B Martí**

Vinyoli, Joan. *Barcelona-Roda de Ter correspondència Joan Vinyoli, Miquel Martí i Pol*. Barcelona : Empúries, 1987 **M 92 Vinyoli**

--*Barcelona-Roda de Ter : crònica d'una amistat : correspondència Joan Vinyoli, Miquel Martí i Pol*. 2a ed. Barcelona : Empúries, 1998

Internet

[Miquel Martí i Pol](http://www.escriptors.com/.../martipolm/). Associació d'escriptors en llengua catalana. Consultable a: www.escriptors.com/.../martipolm/

[Miquel Martí i Pol](http://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-marti-i-pol). LletrA, literatura catalana a Internet. Consultable a: <http://lletra.uoc.edu/ca/autor/miquel-marti-i-pol>

[Miquel Martí i Pol](http://www.musicadepoetes.cat/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Poeta?autor=145). Poetes, Música de poetes. Barcelona : UOC, 2007- Consultable a: <http://www.musicadepoetes.cat/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Poeta?autor=145>

Dimarts 16 de març

La poesia musicada dels poetes d'aquest curs de literatura.

Francesc Costa, professor de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos

AULADELL, Joaquim (ed.). *C & C Coblets i cançons*. Barcelona: Llibres de l'Índex. Col·lecció Mar Blava, 2005

BATISTA, Antoni. *Raimon. La construcció d'un cant*. Barcelona: RBA i La Magrana, 2005.

BALDELLÓ, Francesc de P. *Mn Cinto i la música*. Barcelona, 1953.

Sign.: **LI. Maurici 849 Verdaguer BAL**

BORDONS, Glòria; SUBIRANA, Jaume (eds). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya i Proa, 1999. **849"19" LIT**

Cançons populars de la història de Catalunya : història i memòria ; Grup de Recerca Folklòrica d'Osona. Sant Vicenç de Castellet : Farell, 2004 **78.04 CAN**

DD AA. *Cultura. De l'Aplec sardanista al Sònar: la cultura popular catalana, avui*. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, desembre 2007, núm. 1. <http://cultura2.gencat.cat/revistacultura/index.php?idr=4>

DD AA. *Enciclopèdia de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions 62, 2001. **849(09) ENC**

DD AA. *Història de la cultura catalana (1939-1990)*. Vol. X. Barcelona: Edicions 62, 1998. **946.7 HIS**

DD AA. *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, Vol. XI: *De la Dictadura a la democràcia 1960-1980*. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 1998. **946.7 HIS**

DD AA *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*, Vol. VII: *Música de participació i de noves tecnologies*. Barcelona: Edicions 62, 2001 **78(09) HIS**

ESCAMILLA, David. *Raimon. L'art de la memòria*. Barcelona: Editorial Planeta, 2004.

ESCAMILLA, David. *La Trinca 20 anys cantant les 40*. Barcelona: L'Esfera dels llibres, 2006. **785 Trinca ESC**

FONOLL, Celdoni. *Nou segles de poesia als Països Catalans*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986. **P A NOU**

FUSTER, Joan. *Raimon*. Col·lecció Biografies Populars, 16. Barcelona: Editorial Alcides, 1964. **784.1 Raimon FUS**

GARCIA-SOLER, Jordi. *La Nova Cançó*. Barcelona: Edicions 62, 1976.

GARCIA-SOLER, Jordi. *Crònica apassionada de la Nova Cançó*. Barcelona: Flor del Vent Edicions, 1996. **784.1 GAR**

Gran Enciclopèdia catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1969-2005. 21 v. **ENC**

JURADO, Omar i MORALES, Juan Miguel, *Lluís Llach, sempre més lluny*. Tafalla: Editorial Txalaparta, 2006.

MAINAT, Joan Ramon. *Tretze que canten*. Barcelona: Editorial Mediterrània, 1982. **784.1 MAI**

MAINAT, Joan Ramon. *Canet, 36 hores de cançó i de llibertat*. Barcelona: Edinform, 1977.

POMAR, Jaume. *Raimon*. Los Juglares, 51. Madrid: Ediciones Júcar, 1983.

PONS, Agustí. *Temps indòcils*. Barcelona: Angle Editorial, 2007.

PORTER-MOIX, Josep. *Una història de la cançó*. Barcelona: Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1987. **784.1 POR**

PUJADÓ, Miquel. *Diccionari de la Cançó. D'Els Setze Jutges al Rock Català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2000. **784 PUJ**

ROVIRÓ, Xavier i altres. *Cançons populars de la història de Catalunya*. Sant Vicenç

de Castellet: Farell Editors, 2004.

SAGARRA, Josep M. de, *El Comte Arnau*.(inclou CD amb fragments recitats per Lluís Soler). Barcelona: Edicions La Campana, 2006 **P SAG**

SOLDEVILA I BALART, Llorenç. *La cançó catalana (1958-1984) Antologia*. Barcelona: Edicions 62 i Edicions Orbis, 1984.

SOLDEVILA I BALART, Llorenç. *La Nova Cançó (1958-1987) Balanç d'una acció cultural*. Argenton: L'Aixernador Edicions, 1993. **784.1 SOL**

VÀZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Antología de la "Nova Cançó" catalana*. Barcelona: Ediciones de Cultura Popular, 1968. **784.1 VAZ**

MÚSICA

Aparicio, José María. *El Pas del temps : música i poesia : a Miquel Martí i Pol*.

Mollet : Ajuntament de Mollet del Vallès, 2000 **CD P MAR**

Bonet, M. del Mar. *Cavall de foc*. Barcelona : Picap, 1998 **CD 4 BON**

--*Raixà*. MUXXIC Records, 2001. **CD 4 BON**

Brotons, Salvador. *Miquel Martí i Pol, J.V. Foix*. Barcelona : Albert Moraleda, 2000 **CD 4 MIQ**

Espai pel somni. Barcelona : Discmedi, 2000 **CD P MAR**

Figueras, Montserrat; Capella Reial, La. *Cant de la sibil·la*. Audivis-Astrée, 1988.

CD 1 FIG

Llach, Lluís. *Un pont de mar blava*. Sabadell: Picap, 1993. **CD 4 LLA**

--*I amb el somriure, la revolta. Ara mateix*. Ariola, 1982. **CD 4 LLA**

Morral i Masià, Jordi *Salveu-me els ulls per a veu i piano*. Barcelona : Clivis, 2002 **PARTITURES MOR**

Nina *Espai pel somni*. Barcelona : Discmedi, 2000 **CD P MAR**

Ortiz, Àngels; Carles Garcia. *La pell del violí*. Barcelona : Edicions PAE, 2006

CD 4 ORT

Poal, Marta. *Tres illes : J. Salvat Papasseit, M. Martí i Pol, M. Mercè Marçal*.

Barcelona : Albert Moraleda, 2006 **CD 4 POA**

Roda : *homenatge a Miquel Martí i Pol*. Sabadell : Picap, 1999 **CD 4 ROD**

Sagarra, Josep M. de *El Comte Arnau*. Barcelona : La Campana, 2006. Inclou CD.

P SAG

Tralla. *El Fill de la terra, el comte Arnau*. Girona : Discos a mà, 2003 **M CD 8 TRA**

A INTERNET US RECOMANEM

[Música de poetes](#)

“un espai virtual per a la música i la literatura, que us convida a conèixer les cançons que músics catalans han fet amb els nostres millors poetes (...). L'espai s'actualitza periòdicament (...)” *Música de poetes*. UOC, 2007- Consultable a:

<http://www.musicadepoetes.cat>

Dimecres 17 de març

Montserrat Roig : Dignes que em llegeixes, que em recordes i que no és cap mentida.
Assumpció Heras, professora de Literatura Catalana de l'IES A. Deulofeu

NOVEL·LA

Ramona, adéu. Barcelona: Edicions 62, 1972. **N ROI**

El temps de les cireres. Barcelona: Edicions 62, 1976 **N ROI**

L'hora violeta. Barcelona: Edicions 62, 1980 **N ROI**

L'òpera quotidiana. Barcelona: Planeta, 1982. **M N ROI**

La veu melodiosa. Barcelona: Edicions 62, 1987. **M N ROI**

Die Violette Stunde: L'hora violeta. Bühl-Moos [etc.]: Elster, 1992 **N ALE ROI**

NARRATIVA BREU

Molta roba i poc sabó... i tan neta que la volen. 5a ed. Barcelona : Edicions 62, 1982
M N ROI

El Cant de la joventut. Barcelona : Edicions 62, 1997. **N ROI**

“De finestres, balcons i galeries” dins *Barcelldones*. Barcelona: L'Eixample, 1989, p.
159-187. CEPSE

CRÍTICA LITERÀRIA O ASSAIG

L'Agulla daurada. 4a ed. Barcelona : Edicions 62, 1986. **M N ROI**

Els Catalans als camps nazis. 2a ed. Barcelona : Edicions 62, 2003. **EXILI ROI**

Dignes que m'estimes encara que sigui mentida : sobre el plaer solitari d'escriure i el vici compartit de llegir. Barcelona : Edicions 62, 1991 **849 Roig**

Montserrat Roig: 100 pàgines triades per mi [antologia]. Barcelona: La Campana, 1988. **849 Roig**

Pau Vila: he viscut! Biografia oral [converses amb Bru Rovira i Montserrat Roig].
Barcelona: La Campana, 1989. **M 92 Vila**

Un Pensament de sal, un pessic de pebre. Dietari obert 1990-1991 [recull d'articles pòstum].
Barcelona: Edicions 62, 1992. **849 Roig**

Retrats i personatges. Barcelona : Barcanova, 1991. **849 Roig**

TEATRE

Reivindicació de la senyora Clito Mestres ; El mateix paisatge. Barcelona : Edicions 62, 1992 **M T ROI**

ADAPTACIONS TEATRALS

Gor'kij, Maksim. *Els Fills del sol*. Barcelona : Teatre Lliure, 1984 **T GOR**

ESTUDIS

Amor i Identitat en la Literatura Feta per Dones : 1995 : Barcelona.

Amor e identidad. Marta Segarra, Àngels Carabí, eds. Barcelona \$b Promociones Publicaciones Universitàrias, 1996 **82 AMO**

Bou, Enric: "Montserrat Roig", dins Martí de Riquer, Antoni Comas i Joaquim Molas: *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel, vol. 11, 1988 **849 RIQ**

Cabellos, Pilar; Josepa Freixa. "Ramona, adéu de Montserrat Roig" dins *Lectures de Batxillerat 2008-2010*. Barcelona : Educaula, 2009, p.553-603

Contijoch, Josefa: "Contra l'oblit: Montserrat Roig - Anne Frank", dins Lluïsa Julià (ed.): *Memòria de l'aigua*. Barcelona: Proa, 1999, p. 33-63. CEPSE

Molas i Villanueva, Sara ; Núria Llopis i Domingues. "Els espais de les veus: Montserrat Roig i Caterina Albert" dins *Jornades d'estudi "Vida i obra de Caterina Albert i Paradís (Victor Català), 1869-1966" (2es : 2001 : L'Escala) II Jornades d'estudi. Vida i obra de Caterina Albert i Paradís (Victor Català), 1869-1966*. Barcelona : Abadia de Montserrat, 2002, p. 321-329 **CL 849 Català JOR**

Nichols, Geraldine C. "Mitja poma, mitja taronja: gènesi i destí literari de la catalana contemporània" dins **Literatura de dones: una visió del món**. Barcelona : La Sal, 1988, p. 121-155 **CL 84 LIT**

Real, Neus. "Montserrat Roig. El cicle narratiu dels anys setanta", *Els Marges*. Barcelona, Núm. 73 (2004, Primavera), p. 76-89
<http://www.raco.cat/index.php/Marges/article/view/141936/193442>

BIOGRAFIES, HOMENATGES, ENTREVISTES

Aymerich, Pilar, Marta Pessarrodona. *Montserrat Roig : un retrat*. Barcelona : Institut Català de la Dona, 1994 **849 Roig AYM**

Jornada Homenatge a Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig. 2001, Barcelona

Universos dins l'univers, elles hi són Jornada. Barcelona Generalitat de Catalunya, Institut Català de la Dona, 2001. **849 Capmany JOR**

Julià, Lluïsa. “Les nostres intel·lectuals: Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig” dins **Maria Aurèlia Capmany: l’afirmació en la paraula**, Valls : Cossetània Edicions, 2002 p. 117-130. **849 Capmany MAR**

Memorial Montserrat Roig : cicle de conferències del 9 al 23 de novembre, 1992
Barcelona : Institut Català de la Dona, 1993. **M 849 Roig**

Meroño, Pere. *El Goig de viure : biografia de Montserrat Roig.* Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005 **B Roig**

“**Montserrat Roig**” dins *21 escriptores per al segle XXI.* Barcelona : Diputació de Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2004, p. 321-339 **849”19” VIN**

Montserrat Roig: el compromís d'una escriptora. Montcada i Reixac : Ajuntament de Montcada i Reixac, Regidoria de Cultura, Biblioteca Popular de Montcada i Reixac, 1996 CEPSE

Picornell Belenguèr, Mercè *Discursos testimonials en la literatura catalana recent Montserrat Roig i Teresa Pàmies.* Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002. CEPSE

Roig, Montserrat. *Retrats i personatges.* Edició a cura d'Ignasi Llompart. Barcelona : Barcanova, 1991. **849 Roig**

Simó, Isabel-Clara. *Si em necessites, xiula.* Barcelona : Edicions 62, 2005
B Roig

Simó, Isabel-Clara. *Isabel-Clara Simó, Montserrat Roig : conversa transcrita per Xavier Febrés.* Barcelona : Ajuntament de Barcelona : Laia, 1985 **M 92 Simó**

INTERNET

Montserrat Roig Biografia, publicacions i premis d'aquesta escriptora catalana i comentaris sobre la seva obra. Consultable a: www.escriptors.com/autors/roigm/

Montserrat Roig - Autores a lletrA - Literatura catalana a internet
Consultable a: <http://lletra.uoc.edu/ca/autora/montserrat-roig>

Dimarts 23 de març

La poesia de Màrius Torres: l'autenticitat i l'art

Anna M. Velaz, col·laboradora docent i consultora de la UOC

Poesia

Poesies. Coyoacán (Mèxic): Quaderns de l'exili, 1947. **Sign.: M 05 Quaderns de l'exili** / edició facsímil (Cervantes Virtual): Consultable en: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=21&Ref=5104>

Poesies. Barcelona: Óssa Menor, 1950.

Poesies. Barcelona: Ariel, 1953. / Barcelona Ariel, [1964]. **Sign.: R P TOR**

Poesies. [Màrius Torres i Bartomeu Rosselló-Pòrcel]. Barcelona: Orbis, 1985.

Poesies i altres escrits. Barcelona: Edicions 62, 1993; 1998.

Poesia. [Màrius Torres, Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Joan Salvat-Papasseit]. Barcelona: Edicions 62, 1994. / 8a ed. Barcelona: Edicions 62, 1995 **Sign.: P POE**

Variacions sobre un tema de Händel. Barcelona: Cruïlla, 2006.

Tres poetes simbolistes Josep Estadella, Jaume Agelet, Màrius Torres a cura de Dolors Sistac i Josep Borrell. Barcelona: Edicions del Mall, 1986. **Sign.: M P TRE**

Discografia

Llach, Ll.: "*I si canto trist 1974*", Madrid: Fonomusic cop. 1991 **Sign.: CD 4 LLA** / Barcelona: La Vanguardia, Col·lecció Llach núm. 17, DL 2007.

Llach, Ll.: "*Nu XXX anys*", Barcelona: Claus, DL 2007. **Sign.: CD 4 LLA**

Llach, Ll.: "*Poetes 2004*", Barcelona: La Vanguardia, Col·lecció Llach núm. 20, DL 2007. **Sign.: CD 4 LLA**

Monge, X., Trio: "*Altres cançons a Mahalta. Músiques sobre els poemes de Màrius Torres*", Lleida: Quadrant Produccions, DL, 2006.

Muhel: "*Siluetes*", Sabadell: Picap, DL 2003. **Sign.: CD 4 MUH**

Oró, J.: "*Un batec lliure*", Lleida: Brossa Records, DL, 2003.

Ribalta, X.: "*De Papasseit a Léo Ferré*", Sabadell: Picap, DL 2002. **Sign.: CD 4 RIB**

Sabatés, J.: "*La UdL a Màrius Torres*", Barcelona: Capital Sound, DL 2003.

Sabatés, J.: "*Noche oscura*", Sabadell: Picap, DL 2008.

Tena, M. A.: "*Tot el fred que s'acosta. Poesies de Màrius Torres*", Barcelona: PDI, DL 1987.

Estudis

Badia, Montserrat: *Estudi lingüístic de la metàfora en Màrius Torres*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1983. **Sign.: M 849 Torres BAD**

Boixareu, Mercè: *Vida i Obra de Màrius Torres*. Barcelona: Selecta, 1968. **Sign.: LI. Maurici 849 Torres BOI / Sign.: 849 Torres BOI**

Boixareu, Mercè: *Lectures de Carles Riba i Màrius Torres*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993. **Sign.: 849 Riba BOI**

Manent, Albert: *La literatura catalana a l'exili*. Barcelona: Curial, 1976. **Sign.: M 849 MAN**

Pascual, Antoni: *Tres poetes, tres mestres: (cap a una teràpia autobiogràfica): Rainer Maria Rilke, Antonio Machado, Màrius Torres*. Maçaners: Abadia, 2006.

Prats, Margarida: *Màrius Torres, l'home i el poeta*. Barcelona: Edicions del Mall, 1986. **Sign.: M 92 Torres PRA**

Prats, Margarida: *Invitació a Màrius Torres*. Lleida: La Paeria, 1992.

Prats, Margarida: *Màrius Torres. Del poeta al lector*. Lleida: Pagès, 2008. **Sign.: 849 Torres PRA**

Roure, Damià: *Poesia i transcendència en Josep Carner, Màrius Torres i Salvador Espriu*. Barcelona: Claret, 1995.

Sales, Joan: *Cartes a Màrius Torres*. Barcelona: Club Editor, 1976. **Sign.: M 849 Sales / 2a ed. Barcelona: Club Editor, 2007. Sign.: 849 Sales**

DD. AA.: *Màrius Torres en el record: recull d'homenatge*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993. **Sign.: 849 Torres MAR**

Màrius Torres en INTERNET

Biblioteca virtual Màrius Torres. Consultable en:
<http://pv2.sbd.udl.es/vllibres/webmarius/index_1024.asp>

Màrius Torres en *LletrA*. Consultable en: <<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/marius-torres>>

"La ciutat llunyana" Recitat per Víctor Torres. Disponible en:
<<http://lletra.uoc.edu/ca/marius-torres-multi#multimedia7798>>

"Màrius Torres, entre l'herba i els núvols". Biografia i comentaris sobre l'autor a partir del testimoni de cinc persones properes. Disponible en:
<http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=18240&p_ex=m%E0rius%20torres>

"Cançó a Mahalta" interpretat per Lluís Llach. Disponible en :
<<http://www.musicadepoetes.cat/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Titol?autor=221&titol=1588>>