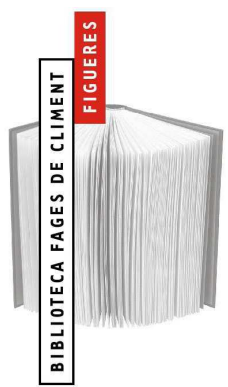


**VIII CURS DE LITERATURA CATALANA
ÒMNIUM CULTURAL (febrer-març 2011)**

ESCRITORES CATALANES

SELECCIÓ BIBLIOGRÀFICA



ÒMNIUM CULTURAL ALT EMPORDÀ

Dimarts 15 febrer

Sessió inaugural

Escriure, una crisi permanent

Maria Mercè Roca, escriptora

Dimecres 16 febrer

Les trobairitz

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora

Dilluns 22 febrer

Dolors Monserdà i la Renaixença a Barcelona

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres 23 febrer

Maria Antònia Salvà i la Renaixença mallorquina

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimarts 1 març

Caterina Albert (Victor Català) i Palmira Ventós (Felip Palma): dues escriptores darrere la màscara

Francesca Bartrina, professora de la Universitat de Vic

Dimecres 2 març

Mercè Rodoreda i els àngels

Margarida Casacuberta, professora de la Universitat de Girona

Dimarts 8 març

Clementina Arderiu: la poesia de la intimitat

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres 9 març

La veu poètica a Cadaqués (I): Anna M. Dalí

Jordi Pla, catedràtic de Literatura Catalana

Dimarts 15 març

La poesia musicada de les poetes d'aquest curs de literatura.

Francesc Costa, professor de Literatura Catalana de l'IES Llançà

Dimecres 16 març

Rosa Leveroni: La vida en la literatura

Anna Maria Velaz, professora consultora de la Universitat Oberta de Catalunya

Dimarts 22 març

Maria Aurèlia Capmany: escriptora i lluitadora

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres 23 març

La veu poètica a Cadaqués (II): Quima Jaume

Jordi Pla, catedràtic de Literatura Catalana

Dimarts 29 març

Maria Mercè Marçal

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora

Dimecres 30 març

La darrera sessió se centrarà en el comentari de les lectures del curs:

Un lloc entre els morts, de Maria Aurèlia Capmany

Bruixa de dol, de Maria Mercè Marçal

Dimecres 16 de febrer

Les Trobairitz

M. Àngels Gardella, professora de literatura catalana de l'IES Cendrassos i escriptora.

Bibliografia

20 edicions del Festival Terra de Trobadors : 1991-2010 / [coordinació i edició: Àngels Baduà, Jordi Canet i Manel Puig][Castelló d'Empúries] : Ajuntament de Castelló d'Empúries, DL 2010
CL 394 VIN

AGUADÉ I BENET, Rosamaria. *La veu de la dona a l'edat mitjana*. [Castelló d'Empúries] : Ajuntament de Castelló d'Empúries, DL 1994.

CIRLOT, Victòria i GARÍ, Blanca: *La mirada interior* (escritoras místicas y visionarias en la Edad Media), (Barcelona, ediciones Martínez Roca, 1999)

Dossier: Dona i lírica medieval. Trobairitz, domna, mecenas: la mujer en el centro del mundo trovadoresco, Dona, lírica i representació, La tradición multicultural de las mujeres, La cançó de dona en llengua d'Oïl (2003). Dins: *Mot so Razo*, 2

DRONKE, Meter: *Las escritoras de la Edad Media*, (Barcelona, ed. Crítica, 1994)

ÉPINEY-BURGARD, Georgette. *Mujeres trovadoras de Dios : una tradición silenciada de la Europa meridional*. Barcelona [etc.] : Paidós, 2007. **82 "11/12" EPI**

Les trobairitz, poetes occitanes del segle XII. Estudi de Magda Bogin; versions poètiques d'Alfred Badia. Col·lecció «Clàssiques catalanes». 3-4 (Barcelona: la Sal edicions de les dones. 1983).
849"11" TRO

MARTINENGO, Marirí. *Las Trovadoras : poetisas del amor cortés : textos provenzales con traducción castellana*. Madrid : Horas y Horas, cop. 1997.

PATERSON, Linda M. *El Mundo de los trovadores la sociedad occitana medieval entre 1100 y 1300*. p. 239-244. Barcelona : Península, 1997 **944"04/14" PAT**

Poesia i societat a l'edat mitjana : estudi i antologia / Julio Rodríguez-Puértolas, Lluís Alpera. Palma de Mallorca : Moll, 1973. **M 849 POE**

Poesia trovadoresca. A cura de Lola Badia. Versions poètiques d'Alfred Badia. Col·lecció "Les millors obres de la literatura universal". núm. 14, p. 182-185 (Barcelona: Edicions 62 i La Caixa 1982). **P A POE**

RIQUER. Martín de: *Los trovadores. Historia literaria y textos*. Tomos I, p. 459-462; II, p. 791-800; III, p. 1325-1328 (Barcelona, Ed. Ariel. 1983). **M 849 RIQ**

CDs

Cansós de Trobairitz [Enregistrament sonor] / Hespèrion XX ; Jordi Savall, director. London : Virgin Classics, cop. 1996.

*Chanson der troubadours (Lieder und Spielmusik aus dem 12 Jahrhundert)*_de Studio der Frühen Musik

Terra de trobadors [Enregistrament sonor]Barcelona : TRAM, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1995. **CD 0 TER**

A França i altres països

BEC, PIERRE , *Chants d'amour des femmes-troubadours: trobairitz et chansons de femme*, Paris, Stock, 1995 ISBN 2-234-04476-6

BOUTIÈRE, J. *Biographies des troubadours*, Paris, Nizet, 1964

DRONKE, P. The Provençal Trobairitz: Castelloza, dans *Medieval Women Writers*, Éd. Katharina M. Wilson, Athens, University of Georgia Press, 1984

EGAN, Margarita *The Vidas of the Troubadours*, New York ; London, Garland, 1984.

GIRAUDON, Liliane Les Trobairitz : « Les Femmes dans la lyrique occitane », *Action poétique*, 75 (1978).

NELLI, René *L'Érotique des troubadours*, Paris, UGE, 1974

PADEN, William D. *The Voice of the Trobairitz: Perspectives on the Women Troubadours*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1989

DELLE ROBBINS, Kitty « Woman/Poet : Problem and Promise in Studying the « Trobairitz » and Their Friends », *Economia* 1, no. 3: pp. 12-14, 1977

SHAPIRO, Marianne « The Provençal Trobairitz and the Limits of Courtly Love », *Signs* 3, 1978, pp. 560-71

VÉRAN, Jules. *Les Poétesses provençales du moyen âge et de nos jours*, Paris, A. Quillet, 1946

ZUFFEREY, François. Toward a Delineation of the Trobairitz Corpus , dans *The Voice of the Trobairitz*, Éd. William D. Paden, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1989

VIII Curs de Literatura Catalana

Dimarts 22 de febrer: DOLORS MONSERDÀ I LA RENAIXENÇA A BARCELONA

Joan Ferrerós

Obra

Poesia

- *Poesies catalanes*. 1888.
- *Poesies*. 1911.

Novel·la

- *La Montserrat*. 1893; Madrid: Bruño, 1994.
- *La família Asparó*. 1900.
- *La fabricant*. 1904; Barcelona: Edicions de l'Eixample, S.A., 1991. Barcelona : Horsori, 2009. **Sign.: N MON**
- *La Quitèria*. 1906. La Guineu, 2006
- *Del món*. 1908; Barcelona: La sal, Edicions de les Dones, 1983. **Sign.: M N MON**
- *Maria-Glòria*. 1917.
- *Buscant una ànima*. 1919.

Teatre

- *Sembrad y cogereis*. 1874.
- *Teresa o un jorn de prova*. 1876.
- *Amor mana*. 1913.

Crítica literària o assaig

- *Estudi feminista* (Orientacions per a la dona catalana). Barcelona: Miquel d'Esplugues, 1909.
- *Biografia de Na Josepa Massanés i Dalmau*. Barcelona: Ajuntament Constitucional de Barcelona, 1915.
- *Tasques socials*. Barcelona: 1916.

Estudis sobre l'autor/autora

- BARTRINA, Francesca. *Caterina Albert / Víctor Català. La voluptuositat de l'escriptura*. Vic: Eumo/Universitat de Vic, 2001. **CL 849 Català BAR**
- BARTRINA, Francesca. "Escriptores catalanes canòniques: ballant en un camp de mines" *Literatures. Segona època*. Núm. 5 (2007), p. 57-67. Disponible a: http://www.traces.uab.es/tracesbd/literatures/2007/literatures_a2007n5p57.pdf
- CASSANY, Enric. "La Narrativa" dins *Panorama crític de la literatura catalana, IV. Segle XIX*. Barcelona : Vicens Vives, 2009, p. 383-393 **Sign.: 849 PAN**

- CASTELLANOS, Jordi. "La novel·la antimodernista: les propostes de 'La Renaixensa'" dins *Professor Joaquim Molas : memòria, escriptura, història*. Barcelona : Universitat de Barcelona, 2003, vol. 1, p. 315-328 **Sign: 849 PRO**
- CHARLON, Anne: "El Feminisme en la narrativa catalana contemporània", *L'Aiguadolç* (Dénia), núm. 4, Estiu 1987, p. 9-30.
- DAVIS, Kathleen: "The angel and the desk: Reading, work, and domesticity in La fabricant", *Catalan Review*, vol. XV, núm. 2, 2001.
- DURAN, Xavier: "De màquines i homes", *Serra d'Or*, núm. 437, maig 1996, p. 54.
- DURAN I TORT, Carola. "La Llar' (1871), efímera publicació femenina" dins *Professor Joaquim Molas : memòria, escriptura, història*. Barcelona : Universitat de Barcelona, 2003, vol. 1, p. 389-398 **Sign.: 849 PRO**
- ESTEBAN i CERDÀ, Sofia: "Caterina Albert - Dolors Monserdà: deu anys de relació epistolar", *Actes de les Primeres Jornades d'Estudi sobre la vida i l'obra de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català"*. Barcelona: Ajuntament de l'Escala, Abadia de Montserrat, 1993, p. 165-201. **CL 849 Català JOR**
- MAS, M. Carme. *Dolors Monserdà. La voluntat d'escriure*. Tarragona: Arola Editors, 2006. **Sign.: 849 Monserdà MON**
- MAS, M. Carme: "Dolors Monserdà: al voltant d'una interpretació", *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària* (Tarragona), núm. 5, 1990, p. 23-37.
- MAS, M. Carme . Dolors Monserdà. "Notes autobiogràfiques", *Anuari Verdaguer*. Núm. 13, 2005, p. 183-188. Disponible a: <http://www.raco.cat/index.php/AnuariVerdaguer/article/view/76055/103671>
- MAS, M. Carme. *Dolors Monserdà : 150è aniversari : 1845-1994*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1995.
- MOLINÉ i BRASÉS, Ernest: "La fabricant", *La Renaixença*, 29 de maig de 1904.
- SEGURA, Isabel: "Introducció a Dolors Monserdà de Macià", *Del món*, 1983, p. 9-31. **Sign: M N MON**
- SEGURA, Isabel: "Unes experiències a recuperar", dins *Literatura de dones: una visió del món*. Barcelona:, La Sal, edicions de les dones, 1988, p. 11-23. **Sign: CL 84 LIT**
- TAYADELLA, Antònia: "La novel·la realista: Dolors monserdà", dins Riquer/Comas/Molas: *Història de la Literatura Catalana*, vol. 7, 1986, p. 538-542. **Sign: 849LIT**

Dimecres 23 de febrer

Maria Antònia Salvà i la Renaixença mallorquina

Joan Ferrerós, catedràtic de Literatura Catalana de l'IES Ramon Muntaner

Bibliografia

Salvà, Maria Antònia. *Al cel sia!* : poeta Maria Antònia Salvà / pròleg de Xesca Ensenyat ; tria de Miquel Àngel Botella. Barcelona : EDHASA, DL 1981. **M P SAL**

Salvà, Maria Antònia. *Antologia poètica* ; amb un apèndix de proses i traduccions / Maria Antònia Salvà ; a cura de Josep Carner. Barcelona : Selecta, 1957. **LI Maurici 849 Salvà**

Salvà, Maria Antònia. *Cel d'horabaixa* / Maria-Antònia Salvà. Palma de Mallorca : Moll, 1981. **M P SAL**

Salvà, Maria Antònia. *Espigues en flor* / Maria-Antònia Salvà ; pròleg de Josep Carner. Palma de Mallorca : Moll, 1981. **M P SAL**

Salvà, Maria Antònia. *Llepolies i juguines*. Palma: Moll, 1946.

Salvà, Maria Antònia. *Lluneta de pagès*. Palma: Moll, 1952.

Salvà, Maria Antònia. *Poesies* / Maria-Antònia Salvà ; dibuixos: Pavla Rezníková. [Barcelona] : Abadia de Montserrat : Caixa de Barcelona. Obra Social, 1990. **I P SAL**

Salvà, M Antònia. *El Retorn* / Maria Antònia Salvà. Barcelona : Horsori, 2008. **P SAL**

Salvà, Maria Antònia. *El Retorn : poemes* / Maria-Antònia Salvà. Barcelona : Lluís Gili, Llibrer-editor, 1934. **LI Maurici 849 Salvà**

Epistolaris

Un epistolari entre els poetes mallorquins Maria-Antònia Salvà i Miquel Ferrà. De Miquel Gayà. Randa, núm. 1, 1975, p. 203-222.

Més cartes entre Miquel Ferrà i Maria-Antònia Salvà. De Miquel Gayà. Randa, núm. 9, 1979, p. 185-193.

Quaranta-quatre cartes d'autors mallorquins adreçades a Carles Riba i Clementina Arderiu. De Carles-Jordi Guardiola. Randa, núm. 10, 1980, p. 149-155.

Correspondència d'escriptors mallorquins amb Guerau de Liost. D'Enric Bou. Randa, núm. 15, 1983, p. 118-126.

Cartes de Maria-Antònia Salvà a Miquel d'Esplugues. De Valentí Serra. Estudios Franciscanos, núm. 89, 1988, p. 621-636.

Cartes d'Agustí de Montclar a Maria-Antònia Salvà. De Valentí Serra. Estudios Franciscanos, núm. 90, 1989, p. 451-475.

Deu cartes de Maria-Antònia Salvà a Ramon Muntanyola. Dins Micel·lània Joan Triadú, de Josep Massot i Muntaner. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, p. 243-262.

Tast d'un ric epistolari. Vint cartes entre Maria-Antònia Salvà i Mateu Obrador. De Lluïsa Julià. Randa, núm. 39, 1996, 29-60.

Epistolari entre Josep Carner i Maria-Antònia Salvà. De Lluïsa Julià. Dins Epistolari de Josep Carner, a cura d'Albert Manent i Jaume Medina. Barcelona: Curial, 1997, p. 153-495.

Epistolari de Maria Antònia Salvà a Miquel Ferrà. De Miquel Gayà, revisió a cura de Francesc Lladó. Palma: Moll, 2006.

Epistolari de Miquel Ferrà a Maria Antònia Salvà. De Miquel Gayà, revisió a cura de Francesc Lladó. Palma: Moll, 2006.

Goigs

Salvà, Maria Antònia. Goigs a Sant Antoni [Gràfic] / Maria Antonia Salvà. [S.l : s.n, 19--] (La Puebla : Imp. Berga)

Llibre de viatges

Salvà, Maria Antònia. *Viatge a Orient. Excursió a Galatzó i alguns poemes.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Edició a càrrec de Lluïsa Julià.

Prosa autobiogràfica

Salvà, M Antònia. *Entre el record i l'enyorança.* Palma: Moll, 1955.

Traduccions

Bruguière de Gorgot, Andrée. *Dans les ruines d'Ampurias : sonnets* / Andrée Bruguière de Gorgot ; traduits en vers catalans par Maria-Antonia Salvà ; préface de Josep Carner. Barcelona : Seix & Barral, 1918. **CL R P BRU**

JAMMES, Francis: *Les Geòrgiques cristianes.* Barcelona: Publicacions de la Revista, 1918. Col·lecció de Lírics Mundials, vol. II.

Mistral, Frederic. *Les Illes d'or* / F. Mistral ; trad. M. A. Salvà. Barcelona : Lluís Gili, 1910. **LI Maurici 849.0 Mistral**

Mistral, Frederic. *Mireia* / Frederic Mistral ; traducció de Maria-Antònia Salvà ; edició i pròleg de Lluïsa Julià. Barcelona : Quaderns Crema, 2004. **P Mis**

Manzoni, Alessandro. *Els Promesos* / Alessandro Manzoni ; traducció de Maria Antònia Salvà, revisada per Francesc Vallverdú. Barcelona : Edicions 62, 1987. **M N MAN**

Teresa de Jesús, Santa. *Poemes de Santa Teresa de l'infant Jesús* / Maria-Antònia Salvà. Barcelona : Balmes, 1945. **LI Maurici 860 Teresa**

Webgrafia

La autora en la Enciclopèdia Catalana:
http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0058323&SFR=1

Estudis **sobre** **I' autora**
Aramon i Serra, Ramon: *Frederic Mistral i la Renaixença Catalana*. Barcelona: 1985.

Diversos autors: *Homenaje a María Antonia Salvá, Baleares*, Revista quinzenal ilustrada, núm. 56, 10 de juliol de 1918.

Diversos autors: *La Veu de Mallorca a Maria Antònia Salvà*, La Veu de Mallorca, núms. 27-28-29, 15 de juliol de 1918.

Diversos autors: *Maria A. Salvà, 25 anys després*. Lluçmajor: Obra Cultural Balear de Lluçmajor, 1983.

Diversos autors: *Diccionari d'adjectius. Obra poètica de Maria Antònia Salvà*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1993.

Diversos autors: *Lluç-Lluçmajor. Germanor amorosida*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1994.

Diversos autors: *Memòria de Maria Antònia Salvà. Palma de Mallorca*: Universitat de les Illes Balears, 1997.

Diversos autors: *Escriure sense context*. Jornades d'estudi de Maria Antònia Salvà (Palma-Lluçmajor, 2-5 d'abril de 2008). Barcelona: Publicacions l'Abadia de Montserrat, 2009.
849 Salvà JOR

Gayà, Miquel: *La poesia de Maria Antònia Salvà*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1992.

Julià, Lluïsa: *Lectures de Maria-Antònia Salvà*. Barcelona: Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.

Massot i muntaner, Josep: *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.

Sbert i Garau, Miquel: *Maria Antònia Salvà i Ripoll: apunts per a una cronologia mínima*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1990.

Tomàs, Margalida: *La trajectòria intel·lectual de Maria Antònia Salvà*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1991.

Veny, Joan: *La lliçó lingüística de Maria Antònia Salvà*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1991.

Vidal Alcover, Jaume: *La poesia casolana de Maria Antònia Salvà*. Lluçmajor: Ajuntament de Lluçmajor, 1990.

Articles sobre l'autora

Font : Base de Dades de Sumaris – CBUC – Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya <http://sumaris.cbuc.es/cgi/sumari.cgi?issn=02135876&idsumari=A2005N000207V000000>

Rosselló Bover, Pere. Revista dels llibres: Maria Verger i l'Escola Mallorquina: notes sobre la relació amb Maria Antònia Salvà i Guillem Colom. Dins: *Revista de Catalunya* 2005 ,Num.207, p. 103-120

Francesc Lladó i Rotger . Miquel Ferrà en l'itinerari poètic de Maria Antònia Salvà (1904-1947). Dins: *Randa* 1997 ,Vol.40, p. 111-122

Lluïsa Julià i Capdevila. Tast d'un ric epistolari. Vint cartes entre Maria-Antònia Salvà i Mateu Obrador. Dins: *Randa* 1996 ,Vol.39, p. 29-60

Miquel Gayà. Més cartes entre Miquel Ferrà i Maria-Antònia Salvà. Dins: *Randa* 1979 ,Vol.9, 185-194

Miquel Gayà. Un epistolari entre els poetes mallorquins Maria-Antònia Salvà i Miquel Ferrà . Dins: *Randa* 1975 ,Vol.1, p. 203-222

Isabel Graña i Zapata. Maria-Antònia Salvà: coordenades històriques d'una opció estètica. Dins: *Randa* 2005 ,Vol.55, p. 89-104

Gabriel Seguí i Trobat. Entre el record i l'enyorança" de Maria Antònia Salvà. Notes de lectura com a relat autobiogràfic. Dins: *Randa* 2009 ,Vol.63, p. 199-224

Gabriella Gavagnin. De Pascoli a Maria Antònia Salvà: afinitats i influències. Dins: *Caplletra* 2010 ,Num.49, p. 27-41

Gaspar Valero. La natura, alfabet d'emocions. Itinerari dels paisatges de Maria Antònia Salvà. Dins: *Mirall, El* 2004 ,Num.154, p. 44-47

Valentí Serra. A propòsit del franciscanisme de Maria-Antònia Salvà i edició d'algunes cartes de l'epistolari Salvà-Esplugues. Dins: *Estudios Franciscanos* 1996 ,Vol.97, Num.415, p. 23-38

Valentí Serra. Cartes d'Agustí de Montclar a Maria-Antònia Salvà. Dins: *Estudios Franciscanos* 1989 ,Vol.90, Num.396, p. 451-476

Valentí Serra. Cartes de Maria-Antònia Salvà a Miquel d'Esplugues. Dins: *Estudios Franciscanos* 1988 ,Vol.89, Num.393, p. 621-636

VIII Curs de literatura catalana. 1 de març 2011

Caterina Albert (Víctor Català) i Palmira Ventós (Felip Palma): dues escriptores darrera la màscara. Francesca Bartrina



Felip Palma

Obra

Narrativa

Ai poble català, *Joventut*, Any VII, núm. 328 (24 maig 1906), p. 324. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Fjoventut&CISOPTR=5326&REC=42&CISOBX=probes+>

L'Aplech, *Joventut*, Any IV, núm, 180, (23 jul. 1903), p. 483-485. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Fjoventut&CISOPTR=3711&REC=90&CISOBX=aplech>

Asprors de la vida. Barcelona : L'Avenç, 1904. Inclou les narracions: *Gent de bé*, *Revenja*, *La Passera*, *L'Espurna*, *Soledat*.

La bondat d'en Lino, *Emporium*, Any I, núm. X, (15 des.1905), p. 118-122. Consultable a: <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=10000077640>

La Bona gent : novel·la original inèdita. Barcelona : Imp. l'Avenç Gràfic, 1925. Novel·la d'ara ; 122

La Caiguda ; Asprors de la vida ; La porc. Barcelona : Curial, 1988. Biblioteca popular Curial ; 14

La Caiguda. Barcelona : L'Avenç, 1907

[**La Caída**]. [Barcelona : Publicaciones Mundial],1925. Col. La Novela femenina, Año I, 14

Els meus llibres, *Emporium*, Any I, núm. III (30 agost 1905), p. 35-36. Consultable a: <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=10000077633>

La Porch, *Joventut*, núm. 149 (18 des. 1902), p. 817-820. Consultable a: <http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Fjoventut&CISOPTR=2322&REC=56&CISOBX=porch>

Primavera, *Joventut*, Any VI, núm. 303 (30 nov. 1905), p. 762-766. Consultable a: <http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Fjoventut&CISOPTR=3451&REC=16&CISOBX=primavera>

Revenja : novel·la original. Barcelona : Imp. L'Avenç Gràfic, 1926

El suïcidi d'en Facet, *La Tralla*, Any V, núm. 152 (15 gen. 1907), p. 6. Consultable a: <http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Ftralla&CISOPTR=308&REC=54&CISOBX=facet>

Font de la imatge: **Feminal** <http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/feminal&CISOPTR=1296&REC=1>

Teatre

L'Enrenou del poble : quadro de costums en un acte. Barcelona : Bartomeu Baxarías, 1909. Col. Biblioteca "de tots colors"

Isolats : drama de familia en tres actes. Barcelona : Tip. "L'Avenç", 1909

La Força del passat (1911)

Estudis sobre la seva obra

Bartrina, Francesca. *Caterina Albert / Víctor Català. La voluptuositat de l'escriptura.* Vic: Eumo/Universitat de Vic, 2001. **CL 849 Català BAR**

Bartrina, Francesca. "Felip Palma i Víctor Català: la subversió de la ironia de Palmira Ventós i de Caterina Albert" dins *II Jornades d'estudi. Vida i obra de Caterina Albert i Paradís (Victor Català), 1869-1966.* Barcelona : Abadia de Montserrat, 2002, p. 131-142
Sign.: CL 849 Català JOR

Bartrina, Francesca. "Dramaturgues", dins Godayol, Pilar (ed.). *Catalanes del XX.* Vic: Eumo, 2006, p. 111-114. **Sign.: M B CAT**

Bartrina, Francesca (2007). "Palmira Ventós". En: Bartrina, Francesca i Espasa, Eva (eds.). *Dones de teatre.* Vic: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic, 2007, p.14-17.

Comtessa del Castellà (Isabel M. del Carme Castellví i Gordon). "El drama de Felip Palma", *Feminal*, novembre, 1916, p. 691-692 Consultable a: <http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/feminal&CISOPTR=1296&REC=3>

Cornellà, Jordi. "Palmira Ventós, escriptora sense biografia", *Revista de Girona*, núm. 235 (març-abril 2006), p. 61-66. Consultable a: <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/96199/130166>

Cornellà, Jordi. "Felip Palma/Palmira Ventós: La escritura como doble rendición", dins Nieva de la Paz, Pilar; Wright, Sarah; Davies, Catherine; Vilches de Frutos, Francisca (coords.) *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940.* Cincinnati: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2008, p. 73-84

Charlon, Anne. *La condició de la dona en la narrativa catalana femenina.* Barcelona: Edicions 62, 1990 **Sign.: 849"19" CHA**

Domènech de Canyellas, Maria (1916). «Palmira Ventós (Felip Palma)». En: *Ofrena*, desembre, p. 10-11

Gallén, Enric. "**El Teatre : del teatre d'idees a la comèdia**" *Història Literatura Catalana. Part Moderna.* Barcelona : Ariel, 1986. Vol. 8, p. 427-433
Sign: 849 HIS

Monserdà de Macià, Dolors. «Felip Palma». En: *Ofrena*, desembre, p. 11.

Crítiques teatrals en revistes de l'època

“Enrenou del poble : [crítica teatral], *De tots colors*, Any II, núm. 72 (14 maig 1909), p. 313-314. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Ftotscolors&CISOPTR=2003&REC=3&CISOBOX=enrenou>

“Forsa del passat : [crítica teatral]”, *De tots colors*, Any IV, núm. 161 (3 febr. 1911), p. 71-72. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/totscolors&CISOPTR=4038&REC=1>

Lacosta, Roser de. “El Drama *Isolats*, de Felip Palma, a Romea”, *Feminal*, núm. 24, 1909 (28 de març), p. 271-272. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/feminal&CISOPTR=910&REC=1> i a http://www.diba.cat/xbcr/temp/FEMINAL-1909-FEMINAL_19090324.PDF#page=1

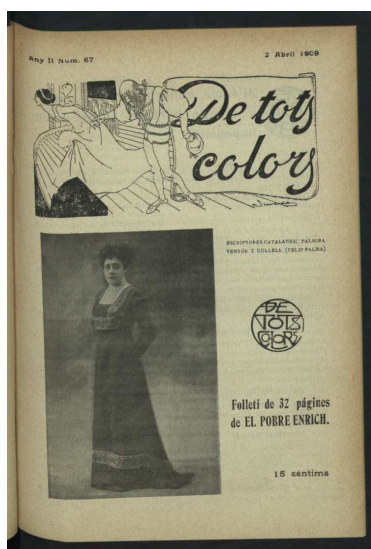
“Les nostres escriptores al teatre”, *De tots colors*, Any IV, núm. 177 (26 maig 1911), p. 322-324. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/totscolors&CISOPTR=3469&REC=13>

Webgrafia

Bartrina, Francesca. “Palmira Ventós Cullell, escriptora”[recurs electrònic], Diccionari biogràfic de dones. Consultable a:

http://www.dbd.cat/index.php?option=com_biografies&view=biografia&id=28



Font de la imatge: “Felip Palma”, *De tots colors*, Any II, núm. 67, p. 209. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=/totscolors&CISOPTR=932&REC=19>

“Víctor Català”.

Font:

http://gencat.cat/big/img/760/BIG_760314716031110_00.jpg



Víctor Català / Felip Palma

Bartrina, Francesca. "Felip Palma i Víctor Català: la subversió de la ironia de Palmira Ventós i de Caterina Albert" dins *II Jornades d'estudi. Vida i obra de Caterina Albert i Paradís (Victor Català), 1869-1966.* Barcelona : Abadia de Montserrat, 2002, p. 131-142

Sign.: CL 849 Català JOR

En aquest article es tracten les següents obres de Víctor Català:

Drames rurals ; Caires vius. Barcelona : Edicions 62, 1998. Les Millors obres de la literatura catalana ; 83 Sign.: CL N CAT

Caires vius. Barcelona : Edicions 62 : Orbis, 1985. Col. Història de la literatura catalana.

Sign.: CL N CAT

Solitud. Barcelona : Edicions 62, 2005. Col. El Balanci Sign.: CL N CAT

"Víctor Català". Font: http://gencat.cat/big/img/760/BIG_760314716031110_00.jpg

Bibliografia selectiva sobre Víctor Català

Crítiques en la premsa antiga

Via, Lluís. "Un nou llibre de Víctor Català : Cayres vius", *Feminal*, núm. 2 (26 maig 1907), p. 330. Consultable a:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Ffeminal&CISOPTR=1506&REC=3&CISOBX=cayres>

Estudis

Bartrina, Francesca. *Caterina Albert / Víctor Català. La voluptuositat de l'escriptura.* Vic: Eumo/Universitat de Vic, 2001. Sign.: CL 849 Català BAR

Boix, Jordi. *Els Paisatges de Caterina Albert i Paradís, Víctor Català : un itinerari històric i literari a través dels indrets vinculats a l'escriptora de l'Escala.* L'Escala : Ajuntament de l'Escala, 2005 Sign.: CL 849 Català BOI

Ferrater, Gabriel. *Tres prosistes: Joaquim Ruyra, Víctor Català i Josep Pla.* Barcelona : Empúries, 2010. Sign.: CL 849 Català FER

Jornades d'Estudi sobre la Vida i l'Obra de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català" (1es : 1992 : Escala). *Actes de les Primeres Jornades d'Estudi sobre la Vida i l'Obra de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català" : L'Escala, 9-11 d'abril del 1992.*

L'Escala : Ajuntament de l'Escala ; Barcelona : Abadia de Montserrat, 1993. Sign.: CL 849 Català JOR

Jornades d'Estudi sobre la Vida i l'Obra de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català" (2es : 2001 : Escala). *II Jornades d'Estudi. Vida i Obra de Caterina Albert i Paradís (Victor Català), 1869-1966 : L'Escala, 20, 21 i 22 de setembre de 2001.* L'Escala : Ajuntament de l'Escala ; Barcelona : Abadia de Montserrat, 2002. Sign.: CL 849 Català JOR

Jornades d'Estudi sobre la Vida i l'Obra de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català" (3es : 2005 : Escala). *Actes de les Terceres Jornades d'Estudi sobre la vida i l'obra de Caterina Albert "Víctor Català" : en ocasió del centenari de Solitud 1905-2005.* Girona : CCG, 2006. Sign.: CL 849 Català JOR

Dimecres, 2 de març: **Mercè Rodoreda i els Àngels**
Margarida Casacuberta, professora de la Universitat de Girona

Article

Arnau, Carme. "L'àngel a les novel·les de mercè rodoreda", *Serra d'Or*, 209 (nov. 1983), Barcelona, pp. 20-23. **Serra d'Or 1983**

Bibliografia

Mencos, Ma. Isidra.. *Mercè Rodoreda: una bibliografia crítica (1963-2001) : amb una relació de les "Obres de Mercè Rodoreda"* feta per Eulàlia Miret i Raspall / Maria Isidra Mencos. Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda, 2003. **849 Rodoreda ISI**

Biografia: Selecció

Casals i Couturier, Montserrat. *Mercè Rodoreda : contra la vida, la literatura*. Barcelona : Edicions 62, 1991. **M B Rodoreda**

Nadal, Marta. *De foc i de seda : àlbum biogràfic de Mercè Rodoreda*. Barcelona : Edicions 62 : Fundacio Mercè Rodoreda : Institut d'Estudis Catalans, 2000. **B Rodoreda**

Pessarrodona, Marta. *Mercè Rodoreda i el seu temps*. Barcelona : Rosa dels Vents, 2005. **B Rodoreda**

Rodoreda, Mercè. *Autoretrat* ; a cura de Mònica Miró Vinaixa i d'Abraham Mohino Balet. Barcelona : Angle, 2008. **B Rodoreda**

Crítica i interpretació: selecció

Arnau, Carme. *Memòria i ficció en l'obra de Mercè Rodoreda*. Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda, 2000. **849 Rodoreda ARN**

Arnau, Carme. *Miralls màgics : aproximació a l'última narrativa de Mercè Rodoreda*. Barcelona : Edicions 62, 1990. **849 Rodoreda ARN**

Mercè Rodoreda : els miralls interiors, guió: Carme Arnau ; realització: Josep Oller ; producció i distribució: Videoteca Catalana. Barcelona : Fundació Videoteca dels Països Catalans, cop. 2008. **DVD 849 Rodoreda**

Poch, Joaquim. *Psicoanàlisi i dona a l'obra de M. Rodoreda : un estudi del narcisisme femení*. Barcelona : Promociones Publicaciones Universitarias, 1987. **849 Rodoreda POC**

Congressos: selecció

Recrear Rodoreda Romanyà. Girona : Universitat de Girona, Càtedra M. Àngels Anglada, cop 2008. **849 Rodoreda REC**

Epistolari: selecció

Rodoreda, Mercè. *Cartes a l'Anna Murià : 1939-1956* ; [edició a cura d'Isabel Segura]. Barcelona : La Sal, DL 1985. **M 92 Rodoreda**

Rodoreda, Mercè. *Cartes completes : 1960-1983*; a cura de Montserrat Casals. Barcelona : Club Editor, 2008. **849 Rodoreda**

Narrativa

Contes: selecció

Rodoreda, Mercè. *Tots els contes*. Barcelona : Edicions 62, 2002. **M N ROD**

Novel·la: selecció

Rodoreda, Mercè. *Aloma*. Barcelona : Edicions 62, 1983. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Un Cafè i altres narracions* ; a cura de Carme Arnau ; amb il·lustracions d'Avel·lí Artís-Gener, Tísner. Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda, 1999. **N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Una Campana de vidre* : antologia de contes; a cura de Carme Arnau [Barcelona : Destino [etc.]], 1984. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *El Carrer de les camèlies*. Barcelona : Club Editor, 1983. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Crim*. Barcelona : La Rosa dels vents, 1936. **R 849 Rodoreda**

Rodoreda, M. *Un Dia de la vida d'un home*. Badalona : Proa, 1934. **R 849 Rodoreda**

Rodoreda, Mercè. *Jardí vora el mar*. Barcelona : Club Editor, 1980. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Isabel i Maria*; edició a cura de Carme Arnau. València : Eliseu Climent, 1992. **N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Mirall trencat*. Barcelona : Edicions 62, 1983. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *La Mort i la primavera*; darrera versió contínua a cura de Núria Folch de Sales. Barcelona : Club Editor, 2000. **N ROD**

Rodoreda, Mercè. *La Noieta daurada i altres contes*; il·lustracions d'Aurora Altisent ; pròleg de Marta Pessarrodona. Barcelona : RqueR, 2005. **N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Obres completes. 1, 1936-1960*; introducció de Carme Arnau. Barcelona : Edicions 62, 1984. **M 849 Rodoreda**

Rodoreda, Mercè. *Parecia de seda*; traducció de Clara Janés ; edició y prólogo de Marta Pessarrodona. Barcelona : Edicions del Mall, 1985. **N ROD**

Rodoreda, Mercè. *La Plaça del Diamant*; [pròleg de Joan Sales]. Barcelona : Club Editor, 1983. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Quanta, quanta guerra...* . Barcelona : Club Editor, 1983. **M N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Semblava de seda i altres contes* ; estudi preliminar, propostes de treball i de comentaris de text a cura de Carme Arnau. Barcelona : Edicions 62, 2008. **N ROD**

Rodoreda, Mercè. *Viatges i flors*. Barcelona : Edicions 62, 1983. **N ROD**

Poesía

Rodoreda, Mercè. *Agonia de llum*; a cura d'Abraham Mohino i Balet. Barcelona : Angle, 2002. **P ROD**

Teatre

Rodoreda, Mercè. *La Señora Florentina y su amor Homero ; el maniquí* ; edición y traducción de Ma. Carme Alerm Viloca. Madrid : Asociación de Directores de Escena de España, 2006. **T ROD**

Rodoreda, Mercè. *El Torrent de les flors*; pròleg i edició literàrio-biogràfica, a cura de Montserrat Casals i Couturier ; edició filològica i correcció, a cura de Mait Carrasco i Pastor. València : Eliseu Climent, 1993. **M T ROD**

Dimarts, 8 de març
Clementina Arderiu. La poesia de la intimitat
Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES Ramon Muntaner

Bibliografia

Obra

Arderiu, Clementina. *L'Alta llibertat*. Barcelona : Editorial Catalana, 1920. **Ll. Maurici 849 Arderiu / R P ARD**

Arderiu, Clementina. *Antología poética*. Versión. Madrid : Rialp, 1965. **M P ARD**

Arderiu, Clementina. *Contraclaror* : antologia poètica. Barcelona : La Sal, DL 1985. **M P ARD**

Arderiu, Clementina. *L'Esperança, encara*. Barcelona : Edicions 62, 1969. **M P ARD**

Arderiu, Clementina. *Obra poètica*. Barcelona : Edicions 62, 1973. **M P ARD**

Arderiu, Clementina. *Poemes*. [Barcelona] : Proa, 1936. **M P ARD**

Estudis

Folguera, Joaquim. *Les Noves valors de la poesia catalana*. Barcelona : La Revista, 1919. **R 849 FOL**

Fuster, Joan. *Literatura catalana contemporània*. Barcelona : Curial, 1972. **849"19" FUS**

Guardiola, Carles-Jordi. *Carles & Clementina : àlbum de Carles Riba i Clementina Arderiu*. Barcelona : La Magrana, 1993. **M 92 Riba GUA**

Medina, Jaume. *La Biblioteca de Carles Riba - Clementina Arderiu*. Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 2006. **849 Riba MED**

VIII Curs de Literatura Catalana
La veu poètica a Cadaqués (I): Anna Maria Dalí
Jordi Pla

Obra

Des de Cadaqués. Granollers : Edicions Montblanc-Martin, 1982 Sign.: CL N DAL

Don Osito Marquina [Catàleg de l'exposició]. Figueres : Ajuntament de Figueres, Cultura, 1988. **Sign.: CL 069 MuJ**

“L’Empordà de Lluís Roura i de Montserrat Vayreda” dins Vayreda, Montserrat; Roura, Lluís. *Els Pobles de l’Emporda*. Figueres : Carles Vallès, 1984. **Sign.: CL P VAY**

Federico García Lorca con Ana María Dalí junto al mar de Cadaqués. Granada : Diputación Provincial de Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, 2003 **Sign.: FMVT 92 Lorca DAL**

Miratges de Cadaqués. Barcelona : Nou Art Thor, 1985 **Sign.: CL 91 Cadaqués**

Noves imatges de Salvador Dalí. Barcelona : Columna, 1988. (Traducció castellana amb el títol: Salvador Dalí visto por su hermana) **Sign.: CL 92 Dalí DAL**.

Salvador Dalí visto por su hermana. Barcelona : Juventud, 1949. **Sign.: CL R 92 Dalí DAL**

Salvador Dalí visto por su hermana. Barcelona : Ediciones del Cotal, 1983. **Sign.: CL 92 Dalí DAL**

Salvador Dalí visto por su hermana. Barcelona : Parsifal, 1993. **Sign.: CL 92 Dalí DAL**

“Semblanza de Federico García Lorca : para Antonina Rodrigo” dins Rodrigo, Antonina. *García Lorca en Cataluña*. Barcelona : Planeta, 1975, p. 422-423 **Sign.: CL R 92 García Lorca ROD**

dins Rodrigo, Antonina. *García Lorca el amigo de Cataluña*. Barcelona : EDHASA, 1984, p. 342-343 **Sign.: CL R 92 García Lorca ROD**

dins Rodrigo, Antonina. *García Lorca en el país de Dalí*. Barcelona : Base, 2004, p. 366-367 **Sign.: CL 92 García Lorca ROD**

Tot l’any a Cadaqués. Barcelona : Joventut, 1951 **Sign.: CL R N DAL**

Tot l’any a Cadaqués. 2a ed. Barcelona : Joventut, 1982 **Sign.: CL N DAL**

Sobre la seva obra

Brunet, Manuel. “Aquest llibre d’Anna M. Dalí” dins Dalí, Anna M. Tot l’any a Cadaqués. 2a ed. Barcelona : Joventut, 1982, p. 5-7. **Sign.: CL N DAL**

Gibson, Ian. “Prólogo” dins *Salvador Dalí visto por su hermana*. Barcelona : Parsifal, 1993, p. 7-9. **Sign CL 92 Dalí DAL**

Maurici, Jaume. “Pròleg” dins *Noves imatges de Salvador Dalí*. Barcelona : Columna, 1988, p. 9-10. **Sign.: CL 92 Dalí DAL**

Pla, Jordi. “Anna M. Dalí: d’una feréstega bellesa” dins Íd. D’escriptors i escriptures. Girona : L’Eix, 1977, p. 63-65. **Sign.: CL 84 PLA**

Biografia i epistolaris

“Anna Maria Dalí i Domènech : [7 tarjetas postales y una carta]” dins *Epistolario a Federico García Lorca desde Cataluña, la Comunidad Valenciana y Mallorca : conservado en la Fundación Federico García Lorca*. Albolete, Granada : Comares, 2001, p. 56-68 **Sign.: CL 92 García Lorca EPI**

Dalí, Anna Maria. *Federico García Lorca con Ana María Dalí junto al mar de Cadaqués*. Granada : Diputación Provincial de Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, 2003 **Sign: FMVT 92 Lorca DAL**

Bas Dalí, Lali. *Els Dalí, una atramuntanats*. Barcelona : Joventut, 2004. Editat també en castellà i anglès **Sign.: CL 77 Dalí BAS**

Rodrigo, Antonina. *Anna Maria Dalí i Salvador : escenes d’infància i joventut*. Barcelona : Base, 2008 **Sign.: CL 92 Dalí**

Rodrigo, Antonina. *Ana Maria Dalí y Salvador : escenas de infancia y juventud*. Barcelona : Base, 2008 **Sign.: CL 92 Dalí**

Vayreda i Trullol, Montserrat. “Anna Maria Dalí, retrat a contraclaror”, *Revista de Girona*, núm. 140 (maig/juny 1990), p. 43-46. Consultable a: <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/86885/111898>

LA POESIA MUSICADA DE LES POETES DE D'AQUEST CURS DE LITERATURA
Francesc Costa, Professor de Literatura Catalana de l'IES de Llançà

BIBLIOGRAFIA

- AULADELL, Joaquim (ed.). *C & C Coblets i cançons*. Barcelona: Llibres de l'Índex. Col·lecció Mar Blava, 2005
- AYATS, Jaume. *Explica'm una cançó. 20 tradicionals catalanes*. Barcelona: Rafel Dalmau, Editor, 2009 **784 AIA**
- BATISTA, Antoni. *Raimon. La construcció d'un cant*. Barcelona: RBA i La Magrana, 2005.
- BALDELLÓ, Francesc de P. *Mn Cinto i la música*. Barcelona, 1953.
- BORDONS, Glòria; SUBIRANA, Jaume (eds). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya i Proa, 1999. **849"19" LIT**
- DD AA. *Cultura. De l'Aplec sardanista al Sònar: la cultura popular catalana, avui*. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, desembre 2007, núm. 1.
- DD AA. *Enciclopèdia de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions 62, 2001. **804(09) ENC**
- DD AA. *Història de la cultura catalana (1939-1990)*. Vol. X. Barcelona: Edicions 62, 1998. **946.7 HIS**
- DD AA. *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans, Vol. XI: De la Dictadura a la democràcia 1960-1980*. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 1998. **946.7 HIS**
- DD AA *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear, Vol. VII: Música de participació i de noves tecnologies*. Barcelona: Edicions 62, 2001
- DD AA. *La Nova Cançó. La veu d'un poble*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2010
- ESCAMILLA, David. *Raimon. L'art de la memòria*. Barcelona: Editorial Planeta, 2004.
- ESCAMILLA, David. *La Trinca 20 anys cantant les 40*. Barcelona: L'Esfera dels llibres, 2006. **785 Trinca ESC**
- FONOLL, Celdoni. *Nou segles de poesia als Països Catalans*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986. **P A NOU**
- FUSTER, Joan. *Raimon*. Col·lecció Biografies Populars, 16. Barcelona: Editorial Alcides, 1964.
- GARCIA-SOLER, Jordi. *La Nova Cançó*. Barcelona: Edicions 62, 1976.
- GARCIA-SOLER, Jordi. *Crònica apassionada de la Nova Cançó*. Barcelona: Flor del Vent Edicions, 1996. **784.1 GAR**
- Gran Enciclopèdia catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1969-2009. 22 v.
- JOEL, Joan; MIR, Raimon. *Un bon cop de falç. Poesies i cançons patriòtiques catalanes*. Inclou 2 CDs. Barcelona: Styria de Ediciones i Publicaciones S.L. 2010. **398 JOA**
- JURADO, Omar i MORALES, Juan Miguel, *Lluís Llach, sempre més lluny*. Tafalla: Editorial Txalaparta, 2006.
- MAINAT, Joan Ramon. *Tretze que canten*. Barcelona: Editorial Mediterrània, 1982. **784.1 MAI**
- MAINAT, Joan Ramon. *Canet, 36 hores de cançó i de llibertat*. Barcelona: Edinform, 1977.

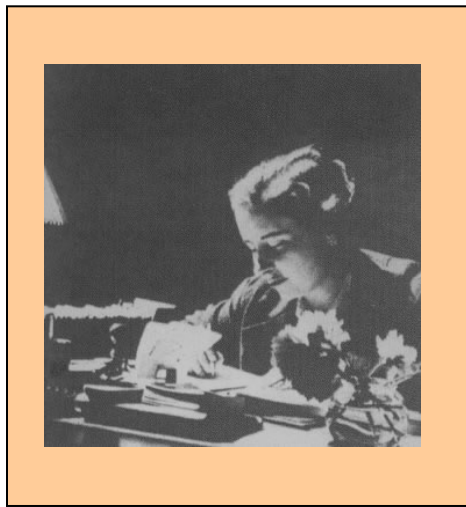
- POMAR, Jaume. *Raimon*. Los Juglares, 51. Madrid: Ediciones Júcar, 1983.
- PONS, Agustí. *Temps indòcils*. Barcelona: Angle Editorial, 2007.
- PORTER-MOIX, Josep. *Una història de la cançó*. Barcelona: Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1987.
- PUJADÓ, Miquel. *Diccionari de la Cançó. D'Els Setze Jutges al Rock Català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2000. **784 PUJ**
- ROVIRÓ, Xavier i altres. *Cançons populars de la història de Catalunya*. Sant Vicenç de Castellet: Farell Editors, 2004. **78.04 CAN**
- SAGARRA, Josep M. de, *El Comte Arnau*.(inclou CD amb fragments recitats per Lluís Soler). Barcelona: Edicions La Campana, 2006
- SOLDEVILA I BALART, Llorenç. *La cançó catalana (1958-1984) Antologia*. Barcelona: Edicions 62 i Edicions Orbis, 1984.
- SOLDEVILA I BALART, Llorenç. *La Nova Cançó (1958-1987) Balanç d'una acció cultural*. Argentona: L'Aixernador Edicions, 1993. **784.1 SOL**
- VÀZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Antología de la "Nova Cançó" catalana*. Barcelona: Ediciones de Cultura Popular, 1968. **784.1 VAZ**

VIII Curs de Literatura Catalana (2011)
Rosa Leveroni: la vida en la literatura
Anna M. Velaz

GUIA DE LECTURA

ROSA LEVERONI: CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

Rosa Leveroni i Valls (Barcelona, 1910-1985), bibliotecària i escriptora.



10 »

Avui la llibr. Rosa Leveroni donaria per
finalides les seves pràctiques reglamentàries. Amoravem
de veres la col·laboració que presta a les nostres biblioteques les alumnes
de pràctiques. Sa que ha prestat la llibr. Leveroni ha estat encertada.

Es amb profunda recança que em
despedeixo d'aquesta Biblioteca després de
les tres setmanes passades en ella en període
de pràctiques. M'emporto d'ella i de les seves li-
brotecàries Adella Riera i Justa Balló, un bell re-
cord. Un record que servirà sempre per a enfor-
tir encara més la meua vocació de Bibliotecària,
i m'és ben agradable haver sigut l'encarrega-
da de restablir la tradició d'escriure en aquest
Diari després de nou anys de parèntesi i desit-
jo que aquestes me es tinguin ja més.

Rosa Leveroni

Fragment del dietari de la Biblioteca Fages de Climent de Figueres on Rosa Leveroni
s'acomia després de les pràctiques obligatòries en aquest centre, quan era estudiant de
l'Escola de Bibliotecàries. Vegeu-ne més a la web de la Biblioteca:
<http://www.bibliotecadefigueres.cat/CLocal/CLColDigitalInfo.aspx?OID=4>

OBRA

POESIA

La Casa desierta y otros poemas: poesía publicada y poesía inédita. Montblanc : Igitur, 2000. Sign: CL P LEV

“Cinc poemes desolats” a *Flor Natural dels Jocs Florals de la Llengua Catalana.* Cambridge, 1956

“Dotze cançons” a *Jocs Florals de la Llengua Catalana.* Londres, 1947

Epigrames i cançons. Barcelona: Gustau Gili, 1938.

Obra poètica completa. Girona : CCG Edicions, 2010. Sign: CL P LEV

Poesia. Barcelona : Edicions 62, 1981. Sign: CL P LEV

La poesia essencial. Girona : CCG Edicions, 2010. Sign: CL P LEV

Presència i record. Barcelona: Proa, 1952. (Óssa Menor)

El Somni a mig dir / Rosa Leveroni ; edició bilingüe a cura de Elena Zernova [Saint Petersburg] : Saint Petersburg University Press, 2004

“Testament i altres poemes”, dins *Survivors = Supervivents.* A cura de Sam Abrams. Barcelona : Institut d’Estudis Nord-Americans, 1991, p. 35–43. Ed. bilingüe. Sign: CL P ANG

“Tres Poemes” a *Jocs Florals de la Llengua Catalana.* París, 1948

Vuit poetes: Rosa Leveroni, Salvador Espriu, Josep Romeu, Josep Palau Fabre, Joan Barat, Joan Perucho, Joan Triadú, Jordi Sarsanedas. Barcelona: Óssa Menor, 1952.

PROSA

Cartes d’amor i d’exili. Barcelona : Viena, 2009. Sign: CL 92 Leveroni

Confessions i quaderns íntims. València : Eliseu Climent, 1997. Sign: CL 92 Leveroni

Epistolari Rosa Leveroni- Josep Palau i Fabre 1940- 1975. Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1998. Sign: CL 92 Leveroni

NARRATIVA BREU

“L’Alarma” dins *L’Alarma i altres novetats literàries.* Barcelona : Arimany, 1959, p. 5-9

Contes. Barcelona : La Sal, DL 1985. Sign: CL N LEV

“Episodi” dins *Els 7 pecats capitals: vistos per 21 contistes en homenatge a Víctor Català.* Barcelona: Selecta, 1960, p. 29- 40. Sign: CL N SET

"L'estranger", *Ariel*, any 2, núm. 11 (juliol - agost 1947), p. 54-55. Consultable a: <http://mdc2.cbuc.cat/cdm4/document.php?CISOROOT=%2Fariel&CISOPTR=234&REC=9&CISOBOX=estranger>

"L'Horta", dins *L'Espirai i altres narracions*. Barcelona: Arimany, 1956. [Contes](#).
Barcelona: La Sal, 1985 (1989, 2a ed.)

"Retorn", dins *Antologia de contistes catalans 1850-1950*. Barcelona: Selecta, 1950, p. 1468-1470.

"L'Alarma" dins *L'Alarma i altres novetats literàries*. Barcelona : Arimany, 1959, p. 5-9

TRADUCCIONS

Eliot, T.S. "Terra erma", *Reduccions*, núm. 71 (octubre 1999), p. 33-58.

Consultable a:

<http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/47340/58736>

CRÍTICA LITERÀRIA O ASSAIG

Bibliografia de Josep Puig i Cadafalch [amb Maria Montserrat Martí]. Barcelona: IEC, 1947. Separata de: *Miscel·lània Puig i Cadafalch*, v. 1. Consultable a: http://books.google.es/books?id=BixbSG6NUykC&printsec=frontcover&dq=miscel%C2%B7lania+puig+cadafalch&source=bl&ots=ac6mVKR_1c&sig=jJwvf2_5gRigcPXw0uYwLFtV6YE&hl=ca&ei=YnV_TdvmLsaAOpfZ-bol&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBcQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false

"L'escola era una festa", *Butlletí de l'Associació de Bibliotecàries*, Any III, 1977, núm. extraordinari, p. 8-11. Consultable a:

<http://www.raco.cat/index.php/ButlletiBibliotecaries/article/view/73862/85659>

"Les imatges marines en la poesia d'Ausiàs March", *Butlletín of Hispanic Studies*, vol. 29, 1951, p. 152-166.

"Les Biblioteques Populars: un cinquantenari que no ha d'ésser oblidat", *Serra d'Or* (Barcelona), any X, núm. 111, desembre de 1968, p. 43-47.

"L'Escola de bibliotecàries", *Serra d'Or* (Barcelona), any XI, núm. 114, març de 1969, p. 25-27. [BPF. Hemeroteca](#).

"Maria Novell, recordada", *Serra d'Or* (Barcelona), any XI, núm. 115, abril de 1969, p. 51. [BPF. Hemeroteca](#).

"Un epistolari de Carles Riba (1940-42)", dins *In memoriam Carles Riba (1959-1969)*. Barcelona: Ariel, 1973.

DOCUMENTACIÓ

Fons personal de Rosa Leveroni : 1928-1977. 54 caixes. Barcelona, Biblioteca de Catalunya.

Conté: Correspondència rebuda, documentació personal i acadèmica, obra de creació (poesia, prosa i teatre), traduccions, presentacions, discursos i parlaments, recull de premsa a destacar els que són sobre Catalunya i la llengua catalana, fitxer bibliogràfic i biblioteca privada

CRÍTICA SOBRE LA SEVA OBRA (SELECCIÓ)

Agustí, Lluís; Baldrich, Mercè; Feliu, Laura: *En homenatge a Rosa Leveroni, bibliotecària.* Barcelona: Diputació de Barcelona, 1986.

Bartrina, Francesca "Rosa Leveroni: el mundo nuevo". Bern : Peter Lang, 2007, p. 77-84. Separata de: Cien años de poesía: 53 poemas en catalán, gallego y vasco. estructuras poéticas, pautas críticas.

Bou, Enric: "La Poesia: Rosa Leveroni", dins *Història Literatura Catalana.* Barcelona: Ariel, 1987, vol. 10, p. 324-327 **Sign.: 849 HIS**

Carbó, Ferran. "L'elegia solitària de Rosa Leveroni", *Quaderns de filologia. Estudis literaris*, núm. 3, 1997, pàg. 119-134

Frances Díez, M. Àngels. "Des de l'ombra: les dones i l'escriptura de diaris". *L'Espill.* Segona època, N. 30 (2008). ISSN 0210-587X, p. 61-71 Consultable a: <http://hdl.handle.net/10045/12424>

Gumbau, Alfons. "Rosa Leveroni, la "senyoreta" de Port Lligat (I)", dins *Hora Nova.* Figueres: 1992, nº 447, 14 de febrer de 1992, p.27. **BPF. Hemeroteca.**

Gumbau, Alfons. "Rosa Leveroni, la "senyoreta" de Port Lligat (II)", dins *Hora Nova.* Figueres: 1992, nº 448, 25 de febrer de 1992, p.12- 13. **BPF. Hemeroteca.**

Lentini, Rosa: "La poesía publicada y la poesía inédita de Rosa Leveroni", *Quimera*, núm. 196, octubre del 2000, p. 21-24

Llibres i papers de Rosa Leveroni : catàleg de l'arxiu literari. Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 2000. Versió electrònica disponible a: [\[http://books.google.es/books?id=5Ko5vHQ-IGsC&printsec=frontcover&dq=llibres+papers+leveroni&hl=ca&ei=1Cn6TPElies5uZD01Ao&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false\]](http://books.google.es/books?id=5Ko5vHQ-IGsC&printsec=frontcover&dq=llibres+papers+leveroni&hl=ca&ei=1Cn6TPElies5uZD01Ao&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

Malé, Jordi. "Terra erma de T.S. Eliot : una traducció de Rosa Leveroni amb correccions de Carles Riba", *Reduccions*, núm. 71 (octubre 1999), p. 26-31 Consultable a: <http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/47339>

Marçal, M. Mercè "Rosa Leveroni, en el llindar" dins *Literatura de dones: una visió del món.* Barcelona : La Sal, 1988, p. 97-120 **Sign: CL 84 LIT**

Mohino i Balet, Abraham. *La Prosa de Rosa Leveroni: instantànies de l'ésser.* Vic : Eumo, 2004. **Sign: CL 849 Leveroni MOH**

Pessarrodona, Marta. "Rosa Leveroni, una poeta encara parcialment inèdita : 1910-1985" dins *Donasses: protagonistes de la Catalunya Moderna*. Barcelona : Destino, 2006, p. 211-220 **Sign: CL 92 PES**

Pessarrodona, Marta. "Rosa Leveroni". Barcelona : Fundació "La Caixa", 2003. Col. Guies de lectura ; 63. Consultable a:
[http://www.fundacio1.lacaixa.es/webflc/wip0icop.nsf/vico/Guialectura_Leveroni.pdf/\\$file/Guialectura_Leveroni.pdf](http://www.fundacio1.lacaixa.es/webflc/wip0icop.nsf/vico/Guialectura_Leveroni.pdf/$file/Guialectura_Leveroni.pdf)

Rosa Leveroni: dona de lletres: catàleg de l'exposició. Barcelona : Institut Català de les Dones, 2010. Panels de l'exposició disponibles a:
<http://www20.gencat.cat/docs/icdones/02%20Serveis/Arxiu%20docs/exposicio_rosaleveroni.pdf>

Salord, Josefina: "La poesia de Rosa Leveroni: La recança del somni impossible", *Faig* (Manresa), núm. 17, juny de 1982, p. 17-27

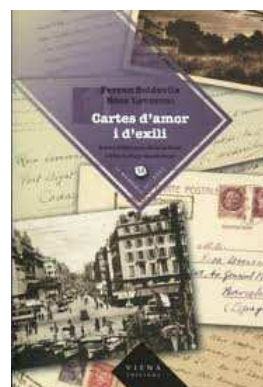
Tibau, Moisès. "Rosa Leveroni o la tasca silenciada de la poètica catalana contemporània", *Punt*, 14 de novembre de 1982, p. 30. Consultable a:

ADAPTACIONS MUSICALS

Turull, Xavier "Amor incert" dins Orquestra de Cambra de l'Empordà. *J. Serra, X. Turull, E. Toldrà*. Barcelona : AudioVisuals de Sarrià, DL 1990. **Sign: CL R CD 8 ORQ**

Turull, Xavier. "És la claror daurada" dins González, Dalmau, Liliana Maffiote. *Endreça*. Barcelona : Albert Moraleda, 1997. **Sign: CD 1 GON**

Villavecchia, Maurici. "Absència" dins Formosa, Ester. *Formosa per formosa*. Barcelona : K Industria Cultural, 2009



A LA XARXA:

Rosa Leveroni [en línia]: cent anys. <<http://leveronicentenari.blogspot.com/>>

Rosa Leveroni, dona de lletres [en línia] : exposició.
<http://www20.gencat.cat/docs/icdones/02%20Serveis/Arxiu%20docs/exposicio_rosaleveroni.pdf>

“Rosa Leveroni” [en línia], *Escriptors.cat*
<<http://www.escriptors.cat/autors/leveronir/>>

“Rosa Leveroni” [en línia], *Lletra* <<http://lletra.uoc.edu/ca/autora/rosa-leveroni>>

PREMIS DE POESIA CADAQUÉS A ROSA LEVERONI



Bach, Josep-Ramon. *El Laberint de Filomena*. Barcelona : Proa, 2010. Sign: P BAC

Font, M. Rosa. *Des de l'arrel*. Barcelona : Proa, 2009. Sign: CL P FON

Calvo, Lluís. *Cent mil déus en un cau fosc*. Barcelona : Proa, 2008. Sign: P CAL

Montero, Anna. *El Pes de la llum*. Barcelona : Proa, 2007. Sign: P MON

Ballester, Rosina. *Violència intervinguda*. Barcelona : Proa, 2006. Sign: P BAL

Sunyol, Víctor. *Des d'ara*. Barcelona : Proa, 2005. Sign: P SUN

Hac Mor, Carles. *M'he menjat una cama*. Barcelona : Proa, 2004. Sign: M P HAC

Gifreu, Patrick. *Via dels ossos*. Barcelona : Proa, 2003. Sign: CL P GIF

Benavente, Jaume. *Un Pont sobre l'erm*. Barcelona : Proa, 2002. Sign: P BEN

Passola, Tònia. *Cel rebel*. Barcelona : Proa, 2001. Sign: M N PAS

Vallbona, Rafael. *Al Raval*. Barcelona : Viena, 2000. Sign: M P VAL

Lleó i Bertran, Mireia. *Amb terra al pensament*. Barcelona : Parsifal, 1999. Sign: M P LLE

Carrera, Anton. *En llista d'espera*. Barcelona : Parsifal, 1998. Sign: M P CAR

Gorga i López, Gemma. *Ocellania*. Barcelona : Parsifal, 1997. Sign: P GOR

Duarte i Montserrat, Carles. *Cohèlet*. Barcelona : Columna, 1996.

Noy i Falcó, Berta. *Memòria de la sang*. Barcelona : Columna, 1995.

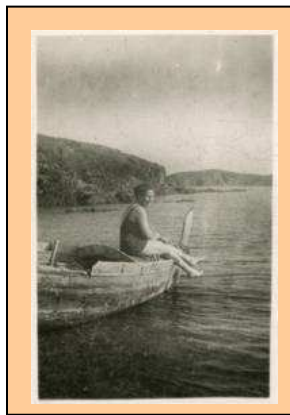
Panyella, Vinyet. *Memorial de platges*. Barcelona : Columna, 1993. Sign: M N PAN

Creus, Ricard. *Retornar a Itàlia*. Barcelona : Columna, 1992.

Sánchez i Mústich, Cèlia. *El Lleu respir*. Barcelona : Columna, 1991. Sign: M P SAN

Miquel, Dolors. *El Vent i la casa tancada*. Barcelona : Columna, 1990. Sign: M P MIQ

Lloreta, Josep. *Preludi del silenci : extractes d'anuari*. Barcelona : Columna, 1988. Sign: M P LLO



Dimarts, 22 de març: MARIA AURÈLIA CAPMANY: ESCRITORA I LLUÏTADORA
Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES Ramon Muntaner

Biografia selecció

Aymerich, Pilar. *Maria Aurèlia Capmany: un retrat*. [Barcelona] : Institut Català de la Dona. Generalitat de Catalunya, 1996. **849 Capmany AYM**

Textos publicats per l'autora

Autocrítica selecció

100 pàgines triades per mi. Barcelona : La Campana, 1987. **849 Capmany**

Biografies selecció

Salvador Espriu. Barcelona: Dopesa, 1972 **M 849 Espriu CAP**

Subirachs o el retrat de l'artista com a escultor adult. Barcelona: Dopesa, 1976

Descripció i viatges selecció

Fem memòria. El port de Barcelona. Barcelona: Lunwerg, 1990

Barcelona entre mar i muntanya. Barcelona: Polígrafa, 1992

Guions de ficció difosos selecció

L'alt rei en Jaume. Televisió, 1977-1978

Aquesta nit no vindrem a sopar. Televisió, 1978-1979

Temps passat, notícia d'avui. Ràdio, 1979

Les nits de la tieta Rosa. Televisió, 1980

Investigació i divulgació selecció

La dona a Catalunya : consciència i situació. Barcelona: Ed. 62, 1966 **FMVT 305 CAP**

El feminisme a Catalunya. Barcelona: Nova Terra, 1973 **FMVT 305 CAP**

La dona. Barcelona: Dopesa, 1976 **M 305 CAP**

La dona i la Segona República. Barcelona: Ed. 62, 1977

Una història de Catalunya. Barcelona: Vicens Vives, 1978

Dies i hores de la nova cançó. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1978

Guió de còmic

Dona, doneta, donota Barcelona: EDHASA, 1979 **M 305 CAP**

Narrativa selecció

- Com una mà.* Palma de Mallorca: Moll, 1952 **R 849 Capmany**
Cita de narradors Barcelona: Selecta, 1958
Dia sí, dia no : apunts sobre la nostra societat actual. Barcelona: Llibres de Sinera, 1968
Pedra de toc (2 vol.). Barcelona: Nova Terra, 1970 - 1974
Cartes impertinents de dona a dona. Palma de Mallorca: Moll, 1971
Numnius Dexter Optatur, Papa de Roma. Barcelona: Tarot, 1971
Anna, Bel i Carles. Barcelona: Lumen, 1971
Ni teu, ni meu. Barcelona: La Galera, 1972 [infantil]
Cada cosa en el seu temps i lectura cada dia. Barcelona: Dopesa, 1976
L'alt rei en Jaume. Barcelona: Aymà, 1977 [juvenil]
Coses i noses. Barcelona: La Magrana, 1980
Àngela i els vuit mil policies. Barcelona: Laia, 1981 [juvenil]
El malefici de la reina d'Hongria o Les aventures dels tres patrons de nau. Barcelona: Barcanova, 1982
Fumar o no fumar : vet aquí la qüestió. Barcelona: Destino, 1988
Aquelles dames d'altres temps. Barcelona: Planeta, 1990
Obra completa (7 vols) fins al 2000. Barcelona: Columna, 1993 - 2000 **M N CAP**

Novel·la selecció

- Necessitem morir.* Barcelona: Aymà, 1952 **M N CAP**
L'altra ciutat. Barcelona: Selecta, 1955
Tana o la felicitat. Palma de Mallorca: Moll, 1956 **R 849 Capmany**
Betúlia. Barcelona: Selecta, 1956
Ara. Barcelona: Albertí, 1958 **M N CAP**
Traduït de l'americà. Barcelona: Albertí, 1959
El gust de la pols. Barcelona: Destino, 1962 **M N CAP**
La pluja als vidres. Barcelona: Club Editor, 1963
El desert dels dies. Barcelona: Occitània, 1966
Un lloc entre els morts. Barcelona: Nova Terra, 1967 **M N CAP**
Feliçment, jo sóc una dona. Barcelona: Nova Terra, 1969 **N CAP**
Vitrines d'Amsterdam. Barcelona: Club Editor, 1970 **M N CAP**
Quim-Quima. Barcelona: Estela, 1971 **M N CAP**
El jaqué de la democràcia. Barcelona: Nova Terra, 1972
Vés-te'n ianqui. Barcelona: Laia, 1980 **N CAP**
Lo color més blau. Barcelona: Planeta, 1983 **M N CAP**
El cap de Sant Jordi. Barcelona: Planeta, 1988 **M N CAP**
La rialla del mirall. Barcelona: Empúries, 1989 [juvenil] **JN AVENTURES CAP**

Obra escrita originalment en altres llengües selecció

- Antifémia,* 1978 [narrativa; castellà]
De profesión: muje . Espluggas de Llobregat: Plaza & Janes, 1971 **M 305 CAP**

Teatre selecció

- Ca, barret!* Palma de Mallorca: Moll
Tu i l'hipòcrita. Palma de Mallorca: Moll, 1960 **T CAP**

Vent de garbí i una mica de por. Palma de Mallorca: Moll, 1968
Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya. París: Ed. Catalanes de París, 1970
L'ombra de l'escorpí. València: Gorg, 1974
El cavaller Tirant. Barcelona: Edebé, 1977
Tirant lo Blanc. València: Eliseu Climent / 3i4, 1980 **T CAP**

Textos autobiogràfics selecció

Dietari de prudències. Barcelona: La Llar del Llibre, 1981
Mala memòria. Barcelona: Planeta, 1987
Això era i no era. Barcelona: Planeta, 1989

Congressos sobre l'autora selecció

Jornada Homenatge a Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig (2001 : Barcelona)
Universos dins l'univers, elles hi són : Jornada Homenatge a Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Institut Català de la Dona, 2002.
849 Capmany JOR

Estudis selecció

Maria Aurèlia Capmany en els seus millors escrits / presentació Jaume Vidal i Alcover. Barcelona : Miquel Arimany, cop. 1986. **M 849 Capmany**

Maria Aurèlia Capmany : l'afirmació en la paraula. Valls : Cossetània : Universitat Rovira i Virgili, 2002. **849 Capmany MAR**

Hipervincles selecció

<http://www.bcn.es/icub/maureliacapmany/> : Any Maria Aurèlia Capmany
<http://www.escriptors.com/autors/capmanyma/index.html> : AELC

LA VEU POÈTICA A CADAQUÉS: QUIMA JAUME

Jordi Pla

OBRES

El Temps passa a Cadaqués. Barcelona : Columna, 1986 **CL P JAU**

[Poemes]. Mataró : Traç, 1987. 1 tríptic. **FMVT 849 Jaume**

Pels camins remorosos de la mar. Barcelona : Proa, 1989 **FMVT 849 Jaume**

Poesia completa. Barcelona : Columna, 1993 (inclou el llibre pòstum *Del temps i dels somnis*) **CL P JAU**

Quatre sonets. Mataró : Vèrtex, 1994

Misterioses fruites : antologia amb inèdits, biografia i estudi. A cura de Rosa Ardid i Neus Aguado. Barcelona : Proa, 2004

ASSAIG

Anna Maria Dalí i Cadaqués. *El Punt*, 20 de maig de 1990, pp. 12-13.

SOBRE QUIMA JAUME

Àlbum Quima Jaume. Barcelona : Centre Català del PEN Club, 2003. Disponible a: <http://lletra.uoc.edu/uploads/lletra/noms/qjaume/pdf/qjaume.pdf>

Anglada, M. Àngels. "Pòrtic", dins *Poesia completa*. Barcelona: Columna, 1993, p. IX-XVII

Ardid, Neus. "Pels camins del record: apunt biogràfic" dins Jaume, Quima. *Misterioses fruites*. Barcelona : Proa, 2004, p. 11-38

Capmany, Maria Aurèlia Capmany. "Els camins de Quima Jaume", Pròleg a *Pels camins remorosos de la mar*. Barcelona: Columna, 1989, p. 7-12)

Cotner, Lluïsa. "Poetes" dins *Catalanes del XX*. Gugayol, Pilar, ed. Vic : Eumo, 2006, p. 311-313

Pla, Jordi. "Hereves de Safo a l'Empordà?", *Revista de Girona*, núm.150 (gen-feb 1992)
Disponible a:
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/87220/112296>

També publicat a: **Pla, Jordi**. *D'escriptors i d'escriptures*. Girona : L'Eix, 1997, p. 93-98 **CL 84 PLA**

Roig, Montserrat "L'encantament del cor", dins *Un pensament de sal, un passic de pebre*. Barcelona, Edicions 62, 1992

Sala, Ernesta. "En record de Quima Jaume", Punt, dimecres 30 de maig 1998

Vayreda, Montserrat "La veu nova de Cadaqués", *L'Empordà*, 472, dimecres 16 de setembre del 1987, p. 22.

WEBS

Quima Jaume. Associació d'Escriptors en llengua catalana
www.escriptors.com/autors/jaumeq

Actualitat literària sobre Quima Jaume a LletrA, la literatura catalana a internet.
Universitat Oberta de Catalunya.

<http://lletra.uoc.edu/ca/autora/quima-jaume>

MÚSICA

Bosk, Joanjo. *En el temple del vent : Joanjo Bosk canta a poetes*. Figueres : Promo Arts Music Records, 2009 **CD 4 BOS**

Palma, Victòria. *Quima Jaume (Cadaqués ad libitum)*.

Programa de Catalunya Ràdio, emès l'1 de març de 2010, de Victòria Palma, mereixedor del premi "Cadaqués a Carles Rahola" 2010, dedicat a Quima Jaume.

<http://www.catradio.cat/?textBusca=quima+jaume&seccio=cercador&GrupoOpcione s=opci%F3n>



Dimarts, 29 de març. **Maria Mercè Marçal**

M. Àngels Gardella, professora de literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora.

Bibliografia

Obra de l'autora selecció

Bruixa de dol, Estudi introductor Mercè Otero Vidal. Barcelona: Edicions 62 (educació), 2006. **P MAR**

Cau de llunes; pròleg de Joan Brossa. Barcelona : Proa, 1998. **P MAR**

Contraban de llum. Antologia poètica. Estudi introductor de Lluïsa Julià, Barcelona, Proa, 2001. **P MAR**

Desglaç : 1984-1988. Barcelona : Edicions 62 [etc.], 1997. **P MAR**

La Germana, l'estrangera.. Sant Boi de Llobregat : Edicions del Mall, 1985. **P MAR**

Llengua abolida (1973-1988). València 3 i 4, 1989 (2000 2a. edició). **P MAR**

La màgia de les paraules. Selecció i introducció Joana Bel. Ed. Baula, Barcelona, 2005. **I P MAR**

Maria Mercè Marçal ; música: Frederic Chopin ; interpretada per Josep Maria Escribano. Barcelona : Zanfonia, DL 1999. **CD P MAR**

El Meu amor sense casa ; tria i veu de Cinta Massip ; música de Toti Soler. Barcelona : Proa, 2003. **P MAR CD**

La passió segons Renée Vivien. Barcelona, Columna, 1994 (1996, 5a. ed.) . **M N MAR**

Raó del cos. Barcelona, Edicions 62-Empúries,2000. **P MAR**

Sal oberta . Barcelona : Edicions del Mall, 1982. **P MAR**

Sota el signe del drac. Introducció Mercè Ibarz. Barcelona, Proa, 2004.

Articles sobre l'autora selecció

«Contra les llengües abolides» per Lluïsa Julià. A *Serra d'Or*, Barcelona, n. 467, novembre 1998, p. 23-26.

«Marçaliana» per Mercè Ibarz, a *Serra d'Or*, Barcelona, n. 483, març 2000, p. 30.

Brunat, Gemma i Manzano, Júlia. «Una experiència de lectura poètica: Maria-Mercè Marçal, una poeta dins la baula de la tradició». *Escola catalana*, núm 406, gener 2004, p. 45-49.

Estudis sobre l'autora selecció

Maria Mercè Marçal. Dins: *21 escriptors per al segle XXI / antologia a cura de D. Sam Abrams ...* [et al.]. Barcelona : ECSA : Institut d'Edicions, 2004, p. 381-401. **849"19"VIN**

«Com en la nit, les flames» dins del llibre *Cartografies del desig: quinze escriptors i el seu món*. Barcelona, Proa,1998. **82"18/19" CAR**

Memòria de l'aigua. Onze escriptors i el seu món/Deu compositores i el seu món (llibre+CD).

Barcelona, Proa, 2000.

AADD. *Àlbum Maria -Mercè Marçal*. A cura de Lluïsa Julià, Barcelona, Centre Català del PEN, 1998.

AADD. *Homenatge o Maria-Mercè Marçal*. Barcelona, Empúries, 1998.

Climent, Laia. *Maria-Mercè Marçal, cos i compromís*; pròleg de Vicent Salvador. València : Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana ; Barcelona : Abadía de Montserrat, 2008. **849**

Marçal CLI

«Maria-Mercè Marçal» a *Converses literàries*, de Marta Nadal, Barcelona, Abadía de Montserrat, 1991.

Bruixa de dol. Dins *:Lectures de batxillerat : 2008-2010 / a cura de Pilar Cabellos ... [et al.]*. Barcelona : Educaula, 2009, p. 605-640. **849 LEC**

Maria Merce Marçal. Dins: *Panorama crític de la literatura catalana*. Barcelona : Vicens Vives, 2009, P. 632-635. **849 PAN S. XX**

Traduccions de l'autora selecció

Akhmatova, Anna A. *Rèquiem i altres poemes*; traducció i edició de Monika Zgustová i Maria Mercè Marçal ; pròleg de Joseph Brodsky. Barcelona : Edicions 62, 1990. **M P AKH**

Yourcenar, Marguerite. *El Tret de gràcia*; traducció de Maria-Mercè Marçal. Barcelona : Edicions B, 1990. **M N YOU**

Treballs d'editora de l'autora selecció

Arderiu, Clementina. *Contraclaror: antologia poètica* (Introducció i selecció de Maria-Mercè Marçal) Barcelona. La Sal, edicions de les dones, 1985. **M P ARD**

“Rosa Leveroni, en el llindar”, dins el llibre *Literatura de dones: una visió del món*. Barcelona: La Sal, edicions de les dones, 1988. **CL 84 LIT**

Pàgines web

<http://www.escriptors.cat/autors/marcalmm/>

<http://www.udg.es/cmaa>

<http://www.pencatala.cat>

<http://lletra.uoc.edu/ca/autora/maria-merce-marcal>

<http://lletra.uoc.edu/ca/maria-merce-marcal-multi>

<http://lletra.uoc.edu/especials/folch/marcal.htm>

<http://www.uoc.cat/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Poeta?autor=140>