

GUIA DE LECTURA

Maria Àngels Anglada: en el desè aniversari de la seva mort 1999-2009



Anglada i Abadal, Maria Àngels

Vic 1930-Figueres 1999

Narradora, poeta i traductora. Vigatana d'origen, per bé que instal·lada a Figueres, Maria Àngels Anglada es llicencià en filologia clàssica per la UB i combinà, durant anys, l'ensenyament i les col·laboracions periodístiques en revistes com "Canigó", "Reduccions" i "9 País" de Figueres. Conjuntament amb Jordi Geli, el seu marit, va escriure *Memòries d'un pagès del segle XVIII* (1978), i va publicar assaigs sobre la poesia d'Espriu i Carner, com "Aproximació a la poesia de Salvador Espriu", dins *Salvador Espriu en els seus millors escrits* (1974), i *Viatge a Ítaca amb Josep Carner* (1982). La seva trajectòria lírica començà a *Díptic* (1972), juntament amb Núria Albó, i continuà a *Kiparíssia* (1980). El 1990 aplegà el conjunt de la seva obra poètica a *Columna d'hores*, i, el 1996 publicà *Arietta*. Com a narradora es donà a conèixer amb *Les Closes* (1979), premi Josep Pla 1978, obra que l'acostà a un públic més ampli i des d'on començà a construir una sòlida trajectòria de novel·lista amb els títols *Viola d'Amore* (1983), *Sandàlies d'escuma* (1985), *Artemísia* (1990), *L'agent del rei* (1991), *El violí d'Auschwitz* (1994) i *Quadern d'Aram* (1997). En aquests mateixos anys, també publicà volums de relats i narracions *No em dic Laura* (1981), *La daurada Parmèlia i altres contes* (1991) i *Dones soles* (1995). A títol pòstum es va publicar *Nit de 1911* (1999) i *L'Àngel* (2000). Al final de la dècada dels anys vuitanta va reemprendre el seu interès per l'assaig literari en llibres d'alta sensibilitat lectora com *Paisatge amb poetes* (1988), *El mirall de Narcís. El mite grec dels poetes catalans* (1988) i *Paradís amb poetes* (1993). Relacionades amb el seu interès pel món clàssic, cal esmentar obres divulgatives com *Relats de mitologia. Els Déus* (1996) i *Retalls de la vida de Grècia i Roma* (1997), i com a traductora de la literatura grega clàssica excel·lí en l'antologia *Les germanes de Safo: antologia de poetes hel·lenistes* (1983) i en les versions dels *Epigrames de Meleagre de Gàdara* (1993). El 1991 ingressà a la Secció Filològica de l'IEC.

Diccionari de la literatura catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. pàg. 68-69

NARRATIVA

L'agent del rei. Barcelona : Destino, 1991. Sign.: CL N ANG

L'àngel i altres contes. Barcelona : Empúries, 2000. Sign.: CL N ANG

Artemísia. Barcelona : Columna, 1991. Sign.: CL N ANG

Artemísia. Barcelona : Juventud, 1995. Sign.: CL N ANG

Los cercados. Barcelona : Destino, 1979. Sign.: CL N ANG

Los cercados. Barcelona : Destino, 1998. Sign.: CL N ANG

Les closes. Barcelona : Destino, 1979. Sign.: CL N ANG

Les closes. Barcelona : Destino, 1998. Sign.: CL N ANG

Les closes. Barcelona : Destino, 2008. Sign.: CL N ANG

La daurada parmèlia i altres contes. Barcelona : Columna, 1991. Sign.: CL N ANG

"Júlia Stroumsa", Revista de Girona, núm. 199 (2000), p. 90-91
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109204/136730>

"Els maldecaps de Pere Geli". *Els Marges*, setembre de 1999, núm. 64, pàg. 69-75. Sign.: CL C A Anglada/4

Nit de 1911. Barcelona : Empúries, 1999. Sign.: CL N ANG

No em dic Laura : narracions. Barcelona : Destino, 1981. Sign.: CL N ANG

No em dic Laura : narracions. Barcelona : Destino, 1988. Sign.: CL N ANG

No sé jugar amb màscares. Barcelona : Diputació de Barcelona, 2008. Sign : CL N ANG

Obres completes de Maria Àngels Anglada. Narrativa. Vol. I. Barcelona : Edicions 62, 2001. Sign. : CL N NG

Paradís amb poetes. Barcelona : Destino, 1993. Sign.: CL N ANG

Quadern d'Aram. Barcelona : Columna, 1997. Sign.: CL N ANG

Quadern d'Aram. Barcelona : Edicions 62, 2008. Sign. : CL N ANG

Sandàlies d'escuma. Barcelona : Destino, 1985. Sign.: CL N ANG

Sandàlies d'escuma. Barcelona : Destino, 1995. Sign.: CL N ANG

Viatge a Ítaca amb Josep Carner. Olot : Aubert, 1982. Sign.: CL R N ANG

Viola d'amore. Barcelona : Destino, 1983. Sign.: CL N ANG

Viola d'amore. Barcelona : Destino, 1992. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 1998. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 2002. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 2007. Sign : CL N ANG

El violín de Auschwitz. Madrid : Alfaguara, 1997. Sign.: CL N ANG

O violín de Auschwitz. Vigo : Xerais, 1996. Sign.: CL N ANG

Il violino di Auschwitz. Roma : Riuniti, 1997. Sign.: CL N ANG

Il violino di Auschwitz. Milano : Rizzoli, 2009. Sign.: CL N ANG

Le Violon d'Auschwitz. Paris : Stock, 2009. Sign.: CL N ANG

POESIA

Arietta. Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL P ANG

"Biografia" dins *Festa de la poesia 21 de març 1996.* Figueres: Societat Coral Erato, 1996. Sign.: CL C Poesia/1996

Columnes d'hores : Díptic, Kyparíssia, Carmina cum fragmentis. Barcelona : Columna, 1990. Sign.: CL P ANG

"Des de les Closes" dins *Festa de la poesia 21 de març 1985.* Figueres: Societat Coral Erato, 1985. Sign.: CL C Poesia/1985

"Des de Llançà" dins *Festa de la poesia 21 de març 1992.* Figueres: Societat Coral Erato, 1992. Sign.: CL C Poesia/1992

Díptic. Vic: Tipografia Balmesiana, 1972. Sing.: CL P ANG

"La festa de la poesia" dins *Festa de la poesia 21 de març 1992.* Figueres: Societat Coral Erato, 1992. Sign.: CL C Poesia/1992

"Gener de 1988" dins *Festa de la poesia 21 de març 1989.* Figueres: Societat Coral Erato, 1989. Sign.: CL C Poesia/1989

"Homenatge a Beckery Huisman, poeta i botànic, descobridor de l' *Higrophorus poetarum*", dins *Festa de la poesia 21 de març 1991*. Figueres: Societat Coral Erato, 1991. Sign.: CL C Poesia/1991

"Incertesa per incertesa" dins *Festa de la poesia 21 de març 1988*. Figueres: Societat Coral Erato, 1988. Sign.: CL C Poesia/1988

"In memoriam, a Vicenç Burgas" dins *Festa de la poesia 21 de març 1994*. Figueres: Societat Coral Erato, 1994. Sign.: CL C Poesia/1994

Kiparíssia. Barcelona : La Magrana, 1980. Sign.: CL P ANG

"Maria Àngels Anglada" dins *Survivors = Supervivents*. Selected and translated by Sam Adams. Barcelona: Institut d'Estudis Nord-Americans, 1991, p. 67-73. Sign.: CL P ANG

"La meva Esmirna" dins *Festa de la poesia 21 de març 1996*. Figueres: Societat Coral Erato, 1996. Sign.: CL C Poesia/1996

"No cantarem" dins *Festa de la poesia 21 de març 1986*. Figueres: Societat Coral Erato, 1986. Sign.: CL C Poesia/1986

"No sé jugar amb màscares" dins *Festa de la poesia 21 de març 1986*. Figueres: Societat Coral Erato, 1986. Sign.: CL C Poesia/1986

"Persistència, a Josep Palau i Fabre" dins *Festa de la poesia 21 de març 1994*. Figueres: Societat Coral Erato, 1994. Sign.: CL C Poesia/1994

"Primavera a Vic" dins *Festa de la poesia 21 de març 1990*. Figueres: Societat Coral Erato, 1990. Sign.: CL C Poesia/1990

"Retorn a la poesia" dins *Festa de la poesia 21 de març 1985*. Figueres: Societat Coral Erato, 1985. Sign.: CL C Poesia/1985

"Retrat a Loli" dins *Festa de la poesia 21 de març 1991*. Figueres: Societat Coral Erato, 1991. Sign.: CL C Poesia/1991

"Sopar d'aniversari" dins *Festa de la poesia 21 de març 1988*. Figueres: Societat Coral Erato, 1988. Sign.: CL C Poesia/1988

"Viatge i concert" dins *Festa de la poesia 21 de març 1997*. Figueres: Societat Coral Erato, 1997. Sign.: CL C Poesia/1997

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

El bosc de vidre : un conte d'en Bernat. Barcelona : Destino, 1987. Sign.: CL I ANG

El Bruel de Castelló. Gaüses : Llibres del Segle, 1996. Sign.: CL I ANG

La grua Estontola. Barcelona : Cruïlla, 1993. Sign.: CL I ANG

L'Hipopòtam blau. Barcelona : Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL I ANG

Nadal. Barcelona : Columna, 1998. Sign.: CL I ANG

CANTATES

"El Bruel de l'estany", *16a trobada de Corals Infantils de Catalunya*. Barcelona: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, 1983. Sign.: CL C A Anglada/6

Fuga de cançons. Vic : Eumo : Camareta de Cançó Tradicional, 2001. Sign.: CL I ANG

Baucells, Josep. *La ciutat dels ocells : cantata escènica per a cor, solistes i orquestres.* Barcelona: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, 2008. Sign.: **CL C A Anglada/7**

Baucells, Josep. *Les veus misterioses : música impresa : cantata infantil.* Text: M.À. Anglada. Barcelona: DINSIC, 2000. Sign.: **CL I BAU**

ASSAIGS I ESTUDIS

"A l'entorn de la Poesia. Notes sobre inspiració i *techné*", *Ars Brevis. Anuari de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna* 1996. Barcelona: Càtedra Ramon Llull Blanquerna de la Universitat Ramon Llull, 1997. Pàg. 291-299. Sign: **CL ANG**

"Aproximació a la poesia de Salvador Espriu". *Salvador Espriu en els seus millors escrits.* Presentació de Leandre Amigó. Barcelona: Miquel Arimany, 1974. Els Dies i els Homes, 4. Pàg. 15-26

"Carme Monturiol" dins *Literatura de dones: una visió del món.* Barcelona: La Sal, 1988. Pàg. 55-79. Sign: **CL 84 LIT**

"Carme Monturiol i Puig" . Aula Dolors Monserdà. Pàg. 1-17. Sign.: **CL C A Anglada/2**

Compromís de poeta : articles d'opinió de M. Àngels Anglada. Eusebi Ayensa i Francesc Foguet, eds. Vic : Eumo, 2009 Sign.: **CL A ANG**

"El doble mite de "Faula d'Orfeu", de Josep Sebastià Pons" , *Reduccions*, núm. 5 (1978), p. 59-64 <http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46417/57649>

"L'Empelt", *Ausa*, vol. XI, núm. 108-109, pàg. 217-231. Sign.: **CL C A Anglada/1**
<http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38555/38429>

"Entorn de sus cartes de Salvador Espriu". *Salvador Espriu: algunes cartes i estudis sobre la seva obra. Edició en homenatge als 10 anys de la seva mort.* Pròleg de Josep M. Castellet. Barcelona: Centre de Documentació i Estudi de Salvador Espriu/ Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995. Biblioteca Serra d'Or, 151. Pàg. 21-27. Sign: **849 Espriu SAL**

Incitació a la lectura : articles de crítica literària. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008. Sign.: **CL A ANG**

El mirall de Narcís : el mite grec en els poetes catalans. Sabadell : Ausa, 1988.
Sign: **CL N ANG**

El mite d'Europa (opuscle). Olot : Miquel Plana, 1998. Sign.: **CL ANG**

"La música a la poesia de Màrius Torres", *Urc. Monografies Literàries de Ponent*, núm. 7 (primavera de 1993), pàg. 82-87 Recollit al llibre *Incitació a la lectura.* Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008, p.103-109

"Nota sobre la poesia de Joan Fuster". *Joan Fuster en els seus millors escrits.* Presentació de Jaume Pérez Muntaner. Barcelona: Miquel Arimany, 1982. Els Dies i els Homes, 8. Pàg 17-41. Sign: **849 Fuster**

"Notícia bio-bibliogràfica de Joan Anglada i Vilardebó, advocat", *Ausa*, núm. 93 (1980), p. 19-23
<http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38674/38546>

"L'olor de taronja de Mario Novaro". Daina. Edicions Tres i Quatre, pàg.41-43. Sign.: **CL C A Anglada/3**

Paisatge amb poetes. Barcelona : Destino, 1988. Sign.: **CL N ANG**

Paradís amb poetes. Barcelona: Destino, 1993. L'Àncora, 53. Sign: **CL N ANG**

"Pòrtic", *Festa de la poesia 21 de març 1987.* Figueres: Societat Coral Erato, 1987. Sign.: **CL C Poesia/1987**

"La princesa Nausica: d'Homer a Maragall", *Auriga*; núm. 5 (setembre del 1992), pàg. 2-3

Relatos de mitología : los héroes. Barcelona : Destino, 1996 Sign.: **CL ANG**

Relats de mitologia : els déus. Barcelona : Destino, 1996 Sign.: **CL ANG**

Relats de mitologia : els herois. Barcelona : Destino, 1996 **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia. Herois i déus. Barcelona : Proa, 2008. **Sign.: CL ANG**

Retalls de la vida a Grècia i a Roma. Barcelona : Empúries, 1997. **Sign.: CL ANG**

"Salut i malaltia a través dels epigrames grecs". *Auriga*, núm. 22 (hivern del 1998), pàg. 4-7

Viatge a Ítaca amb Josep Carner. Il·lustracions de Miquel Plana. Olot: Miquel Plana, 1982. **Sign: CL R N ANG**

Casanovas i Canut, Sebastià. *El manuscrit de Palau-Saverdera : memòries d'un pagès empordanès del segle XVIII*. Edició a cura de Jordi Geli i Ma Àngels Anglada. Figueres : Carles Vallès, 1986. **Sign.: CL R 92 Casanovas**

Casanovas i Canut, Sebastià. *Memòries d'un pagès del segle XVIII*. Edició a cura de Jordi Geli i Maria Àngels Anglada. Barcelona : Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona : Curial, 1978. **Sign: CL 92 Casanovas**

PROSA EVOCATIVA

"Esbossos de Figueres" *Figueres, ciutat de les idees*. Textos de Maria Àngels Anglada i Jaume Guillaumet. Fotografies d'Héctor Zampaglione. Barcelona: Lunwerg, 1999. Pàg. 9-28. Edició Póstuma. **Sign: CL 94 Figueres ANG**

"Pel prat de la memòria" *Quan jo anava a estudi*. Edició a cura de David Pujol. Siurana d'Empordà: Col·legi Públic El Serrat, 1996. Pàg. 13-16. **Sign: CL 37 QUA**

Vic. Text de Maria Àngels Anglada. Dibuixos i aquarel·les d'Albert Estrada Vilarrassa. Sabadell: AUSA, 1990. Apunts de, 4.

TRADUCCIONS

Les Germanes de Safo : antologia de poetes hel·lenístiques. Edició, traducció i notes de Maria Àngels Anglada. Barcelona : EDHASA, 1983. **Sign.: CL ANG**

Les Germanes de Safo : antologia de poetes hel·lenístiques. Edició, traducció i notes de Maria Àngels Anglada. Barcelona : La Magrana, 1997. **Sign.: CL ANG**

Abdó Terradas. *L'Esplanada*. Traducció de Maria Àngels Anglada. Barcelona: Curial, 1987. Biblioteca Popular Curial, 5. **Sign: CL N TER**

Carrieri, Raffaele. "Per tot on se m'endú la teva veu" dins *Festes populars del carrer de Peralada: Figueres del 1 al 9 de juliol 1978*. Figueres: Associació de Veïns del Carrer de Peralada, 1978, pàg. 9. Traducció de Maria Àngels Anglada. **Sign.: CL C XXII/18**

Daniel Varujan. *Terra porpra i altres poemes*. Traducció de Maria Àngels Anglada i Maria Ohannesian. Barcelona: Columna, 2000. Àuria, 107.

Meleagre de Gàdara. *Epigrames*. Versió de M.À. Anglada. Barcelona : Columna, 1993. **Sign.: CL ANG**

Guidacci, Margherita. "Injecció del vespre. De Neurosuïte" Traducció de Maria Àngels Anglada. *Festa de la poesia 21 de març 1989*. Figueres: Societat Coral Erato, 1989. **Sign.: CL C Poesia/1989**

Pavese, Cesare. "Al dematí tu sempre tornes" dins *Festes populars del carrer de Peralada: Figueres del 1 al 9 de juliol 1978*. Figueres: Associació de Veïns del Carrer de Peralada, 1978, p. 9. Traducció de Maria Àngels Anglada. **Sign.: CL C XXII/18**

Seferis, Iorgos. "Hèlena" (fragment) Traducció de Maria Àngels Anglada. *Festa de la poesia 21 de març 1995*. Figueres: Societat Coral Erato, 1995. **Sign.: CL C Poesia/1995**

ENTREVISTES A MARIA ÀNGELS ANGLADA

Altarriba, Dolors. "M. Àngels Anglada: Sóc catalana, sóc dona del Països Catalans". *El 9 Nou*, núm. 408 (28-11-1983), pàg. 24

Bardolet, Xavier. "M. Àngels Anglada: El gran problema del català és la secessió que està patint al País Valencià". *El 9 Nou*, "L'Extra", núm. 1811 (3-7-1998), pàg. 6-8

Bonada Lluís. "Entre Auschwitz i l'Empordà", *El Temps*, núm. 528 (1-8-1994), pàg. 72. **BFC. Hemeroteca**
-: "La simpatia pels grecs m'ha portat als armenis". *El Temps*, núm. 702 (1-12-1997), pàg. 72. **BFC. Hemeroteca**

Bosch, Maria Àngels. "Maria Àngels Anglada entre el realisme històric i la fantasia", *Avui Cultura*, 27-9-1987, pàg. 3. **Sign.:CL C XXI/25**

Casademont i Comas, Emili. "Maria Àngels Anglada guanya el premi Josep Pla", *9 País*, núm. 101 (10/16-1-1979), pàg. 5. **BFC. Hemeroteca**

Casademont, Tina. "És una falta de memòria dir que abans de la democràcia vivíem millor", *El Punt*, 24-2-1997, pàg. 56.

<http://streaming.ajirona.org:9090/pages/Punt,%20El/1997/199702/19970224/19970224112.pdf#search=%22casademont%20tina%22&view=FitH>

Ciércoles, Marta. "El poble armeni ha estat ignorat per la història", *Avui Cultura*. 2-12-1997, pàg. 2-3.

Coromina i Pou, Eusebi. "M. Àngels Anglada guanya el premi Josep Pla. Una vigatana que viu a l'Empordà", *El 9 Nou*, 12-1-1979, pàg. 17

Ferrer, Àngels. "Qüestionari Proust. M. Àngels Anglada: El meu somni seria fer un viatge molt llarg a Grècia", *La Revista d'Osona*, núm. 12 (octubre del 1998), pàg. 51

Ferrer, Ramon. "Darrera una llengua sempre hi hauria d'haver un estat", *La Marxa*, "La Revista", núm. 342 (1-12-1995), pàg. 1-3

Foguet Boreu, Francesc. "Maria Àngels Anglada. La passió per la memòria", *El Pou de Lletres*, núm. 13-14 (primavera-estiu del 1999), pàg. 77-83

Guasch, Roser. "Maria Àngels Anglada: la poesia és un dels petits reductes de llibertat que encara tenim", *Revista de Catalunya*, núm. 149 (març del 2000) pàg. 116-129. **BFC. Hemeroteca**

Guillamet, Joan. "Al carrer de la muralla, amb Maria Àngels Anglada", *Creadors, Barcelona enllà*. Barcelona: Columna/El Pont de Pedra, 1993. 2. Pàg. 23-35. **Sign: CL 92 GUI**

Merino, Imma. "Maria Àngels Anglada. La dona que ho ha llegit tot", *Presència*, núm. 1359 (14-3-1998), pàg. 30-31. **BFC. Hemeroteca**

- "Qui escriu tem quedar-se eixut" *El Punt*, 5-1-1992, pàg.24.

<http://streaming.ajirona.org:9090/pages/Punt,%20El/1992/199201/19920105/19920105024.pdf#view=FitH>

Pairolí, Miquel. "Maria Àngels Anglada. La sensibilitat mediterrània", *Presència*, núm. 882 (15-1-1989), pàg. 5-7. **BFC. Hemeroteca**

Piñol, Rosa M. Vivo fascinada por los clásicos y también por la Grecia actual", Entrevista con Maria Àngels Anglada". *La Vanguardia*, 19-1-1990, pàg. 32.

<http://hemeroteca.lavanguardia.es/preview/1990/01/19/pagina-32/33009760/pdf.html>

Planas, Xevi. "Maria Àngels Anglada, una poeta helenista que escriu amb Lletra d'Or", *Punt Diari*, 30-3-1986, pàg. 7-11. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Puig, Pere. "Canthem per als homes que han de néixer", *El Punt*, 23-4-1994. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Pujadó, Miquel. "Maria Àngels Anglada: la melodia de la dignitat humana. La lletra impresa a través de la música", *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 171 (gener del 1999), pàg. 8-12

Pujol, Enric. " Maria Àngels Anglada publica la seva obra poètica completa a Columna", *Punt Diari*, 16-6-1990, pàg. 1. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Quintana, Àngel. "Resulta molt difícil publicar, si no es guanya un premi literari. Maria Àngels Anglada a la casa de Vilamacolum, antic escenari de les Closes", *Punt Diari*, 8-8-1981, pàg. 9. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

R. C. "Maria Àngels Anglada, premi Pla 78", *Canigó. Setmanari Independent dels Països Catalans*, núm. 588 (13-1-1979), pàg. 10-11. **Sign: CL 05 Canigó**

Riera i Duran, Teresa. "M. Àngels Anglada parla de Salvador Espriu", *Assaig de Teatre. Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral*, núm. 18-20 (desembre del 1999), pàg. 315-317.

Serra, Catalina. "Sóc una poeta que escriu novel·les", *El País*, "Quadern" 25-1-1990, pàg. 6-7

Serrat, Jordi. "Maria Àngels Anglada: És un error bandejar les llengües clàssiques", *Avui*, 21-10-1997, pàg. 43

ESTUDIS DE L'OBRA, BIOGRAFIES I HOMENATGES

Abelló, Montserrat. *Maria Àngels Anglada.* Bellcaire d'Empordà : Vitel·la, 2009 **Sign.: CL 849 Anglada ABE**

Àlbum Maria Àngels Anglada. Barcelona: Centre Català del PEN Club, 1998. **Sign: CL 92 Anglada ALB**
<http://www.pencatala.cat/documents/anglada.pdf>

M. Àngels Anglada i d'Abadal : sessió en memòria : Sala Prat de la Riba 26 de maig de 1999. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica, 1999. **Sign.: CL 84 Anglada**

Maria Àngels Anglada. Figueres : Ajuntament, 1996. **Sign.: CL 84 Anglada ANG**

Maria Àngels Anglada. Figueres : Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres : Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL 84 Anglada ANG**

Maria Àngels Anglada : closes i aiguamolls. Girona : Diputació de Girona, 2009. **Sign.: CL DVD 849 Anglada**

"**Maria Àngels Anglada, paradís amb poeta: dossier**", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril 2000), pàg. 56-91. **Sign.: CL 84 Anglada REV**

"Text inèdit de Maria Àngels Anglada, Júlia Stroumsa", *Revista de Girona*, núm. 199 (2000), pàg. 90-91.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109204/136730>

Aragó, Narcís-Jordi. "Maria Àngels Anglada inèdita", *Revista de Girona*, núm. 207 (juliol-agost 2001), pàg. 357. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/111588/139185>

Aumatell, Jesús. "La literatura a Osona entre 1952 i 2002", *Ausa*, vol. XX, ním. 148-149 (2002), pàg. 185-208 <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/16443/16284>

Ayensa, Eusebi. "*Ecos kavianians en l'obra de Maria Àngels Anglada: una lectura de Nit de 1911.*", Auriga, núm. 24 (tardor del 1999), pàg. 21-24

-:"*Maria Àngels Anglada i la literatura grega moderna*", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 64-67. **Sign: CL 849 Anglada REV**

<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103799/129961>

-:"Presentació". Dins: *Obres completes de Maria Àngels Anglada. Vol. 1. Narrativa.* Introducció de Carles Miralles. Edició i notes explicatives i complementàries d'Eusebi Ayensa. Barcelona: Edicions 62, 2001. Clàssics Catalans, pàg. VII-XI. **Sign: CL N ANG**

-: "Maria Àngels Anglada, periodista (aportació a l'estudi de les fonts de la narrativa angladiana)", *III Premi de Narrativa M.Àngels Anglada.* Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2006, pàg. 47-64. **Sign: CL 84 PRE**

-:El Poder del record : l'obra narrativa de M. Àngels Anglada : guia de lectura. Barcelona : Educaula, 2009.

Sign: CL 849 Anglada AYE

Bonada, Lluís. "Amb la punta dels dits. La recepció de la persona i l'obra de Maria Àngels Anglada." *IV Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2007, pàg. 38-52. Sign.: CL 84 PRE

Bosch, Medard. "Velejant, a lloure i pleret per la llengua" a Maria Àngels Anglada i Abadal. *Festa de la poesia 21 de març 2000*. Figueres: Societat Coral Erato, 2000. Sign.: CL C Poesia/2000

Casals i Nogués, Glòria. "Maria Àngels Anglada. Les Closes", *Els Marges*, núm. 16 (1979), p. 128

Castellet, Manuel. "Un sòlid edifici interior o el sòlid edifici interior de Maria Àngels Anglada", *Auriga*, núm. 24 (tardor del 1999), pàg. 7-8.

Condom, Dolors. "M. Àngels Anglada, *In memoriam*", *Auriga*, núm. 24 (tardor de 1999), pàg. 4-6

-:"Maria Àngels Anglada. La passió pel món clàssic", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 58-63. Sign: CL 849 Anglada REV

<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103798/129960>

-:"L'herència clàssica de Maria Àngels Anglada", *Presència*, núm. 1419 (2/8-5-1999), pàg. 30-31 BFC

-:"Batecs d'amor i de mort", *Auriga*, núm. 26 (primavera-estiu dels 2000), pàg. 20-21

Cónsul, Isidor. "Perfil de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 64-66. Sign.: PP Serra d'Or

Ferrerós, Joan. "Jordi Geli: les arrels a la terra", *Benvolguts absents*. Figueres: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament / l'Empordà, 2002. Pàg. 79-83. Sign: CL 92 FER

Figueres, Narcís. "Carta a Maria Àngels Anglada. La història petita", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 74-77. Sign: CL 849 Anglada REV

<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109200/136726>

Foguet i Boreu, Francesc. *M. Àngels Anglada. Passió per la memòria*. Barcelona: Pòrtic, 2003. Dones del xx, 11. Sign: CL 92 Anglada FOG

"Petita geografia imaginària del llocs angladians", *V Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2008, pàg. 42-56. Sign.: CL 84 PRE.

"Maria Àngels Anglada, "dona de lletres"" dins *Gènere i modernitat a la literatura catalana contemporània*. Lleida : Punctum, GELCC, 2009, p. 111-119

Guasch, Roser. "La poètica de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 485 (maig del 2000), pàg. 36-39. Sign.: PP Serra d'Or

-:"El cor. Pretext poètic en la poesia de Maria Àngels Anglada", *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2002*. Vol. I. A cura de Marie-Claire Zimmermman i Anne Charlon. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Biblioteca Abad Oliba, 247, pàg. 331-340.

Heras i Trias, Assumpció. "M. Àngels Anglada, un compromís i un mestratge per la llibertat", *Pedagogia amb veu de dones*. Barcelona: Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, 1999. Pàg. 111-121.

-:"El paisatge empordanès a la narrativa de Maria Àngels Anglada". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*. Figueres: 2007, vol. II, pàg. 651-659. Sign.: CL Annals

<http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/93514/165292>

Julià, Lluïsa. "El violí d'Auschwitz. El naixement d'una nova èpica", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost 1999), pàg. 69-71. Sign.: PP Serra d'Or

-:"Carmina cum fragmentis", *El Contemporani*, núm. 6 (maig-desembre del 2000), pàg. 39-42.

Els Llavis closos : adaptació per al teatre de textos de M. Àngels Anglada. Palamós : La Gespa Teatre, 2009 Sign.: CL C

Lleopard, Amadeu (cur.). "Paisatges de Maria Àngels Anglada", *Ausa*, vol. XVIII, núm. 142 (1999), pàg. 399-411. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38305/38178>

Lucero, Lluís. " Maria Àngels Anglada i els poetes italians del segle XX", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 68-73. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109199/136725>

Lusting, Wolf. "Viatges a Ítaca. Aproximacions catalanes a la Grècia moderna", *Miscel·lània Germà Colón*, vol. 4. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995. Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, XXXI, pàg. 229-250.

Miralles, Carles. "Maria Àngels Anglada (1930-1999)", *Estudis Romànics*, vol. XXII (2000), pàg. 355-359.
-:"La tendresa i la sang". *Obres completes de Maria Àngels Anglada. Narrativa*. Vol. I. Edició a cura d'Eusebi Ayensa. Barcelona: Edicions 62, 2001. Clàssics Catalans, pàg. XV-XXVII. **Sign.: CL N ANG**

Miró, Maria Mercè. "Anglada, Maria Àngels. L'agent del rei", *Ausa*, col. XIV, núm. 127 (1991), pàg. 357-358. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38419/38292>
-:"Aproximació a l'obra de Maria Àngels Anglada. Notes per a una lectura", *Ausa*, núm. 145. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/16395/16235>
-:"L'obra narrativa de Maria Àngels Anglada". *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2002*. Vol. 1. A cura de Marie-Claire Zimmermann i Anne Charlon. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Biblioteca Abad Oliba, 247, pàg. 341-351.
-:"Carta oberta a Maria Àngels Anglada", *Ausa*, vol. 18, núm. 142 (1999), pàg. 265-268. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38296/38169>

Panyella, Vinyet. "La poesia de la tendresa, el compromís, la compassió", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 66-68. **Sign: PP Serra d'Or**

Parente, Renato. "Alla ricerca di Andreu Ferrer. Un romanzo di Maria Àngels Anglada", *Ausa*, vol. XV, núm. 131 (1993), pàg. 303-306. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38391/38264>

Pijoan, Narcís. *Si fa no fa*. Pròleg de Pere Prada. Epíleg de Sebastià Roig. Dibuixos de Lleixà. Figueres: Brau, 1997, pàg. 47-49. **Sign: CL A PIJ.**

Pla, Jordi. "Tres novel·listes empordaneses", *Revista de Girona*, núm. 133 (març-abril del 1989), pàg. 30-34. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/86724/111738> Recollit a *D'escriptors i d'escriptures*. Girona; L'eix, 1997, pàg. 77-84. **Sign: CL 84 PLA**
-:"Novel·la i poesia en l'obra recent de M. Àngels Anglada", *Revista de Girona*, núm. 144 (gener-febrer del 1991), pàg. 39-41. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/87008/112021> Recollit a *D'escriptors i d'escriptures*. Girona; L'eix, 1997, pàg. 85-88. **Sign: CL 84 PLA**
-:"M. Àngels Anglada, in memoriam", *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, núm. 32 (1999), pàg. 453-454. **Sign.: CL Annals.** <http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/93269/166642>
-:"La transversalitat de l'art en l'obra de Maria Àngels Anglada", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 78-84. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109201/136727>
-:"Maria Àngels Anglada, in memoriam", *Festa de la poesia 21 de març 2000*. Figueres: Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL C Poesia/2000**

Pladevall i Arumí, Jordi. "El tombant elegíac de la poesia de M. Àngels Anglada", *Reduccions*, núm. 48 (1990), p. 91-94 <http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/47127/58187>

Puigmal Bahí, Mireia. *La Música del silenci*. Treball de recerca de Batxillerat IES Narcís Monturiol. Figueres, 2007 <https://www.udg.edu/Portals/80/LA%20MUSICA%20DEL%20SILENCI.pdf>

Puigverd, Antoni. "L'Illa de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 63. **Sign.: PP Serra d'Or**

Romana Uccella, Francesca. "Les estratègies de la memòria, M. Àngels Anglada i Vilamacolum", *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*. Figueres: 2007, vol. II, pàg. 661-665. **Sign.: CL Annals** <http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/93515/165293>

Riera, Carme. "Passeig a l'horabaixa per l'obra de Maria Àngels Anglada". *II Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2005, pàg. 37-47. **Sign.: CL 84 PRE**

Simó, Isabel-Clara. "Maria Àngels Anglada. The Flowerins of Controlled Sensitivity", *Catalan Writing*, núm. 6 (abril de 1991), pàg. 32-51.

Tero, Josep. *Et deixaré la veu: sobre textos de M. Àngels Anglada*. Barcelona: Picap, 2003. **Sign.: CD 4 TER**

Vayreda, Montserrat. "Filla adoptiva de Figueres", *Revista de Girona*, núm. 176 (maig-juny del 1996), pàg. 8-9 <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/96493/121708>

Velaz, Anna Maria. "A propòsit de Làpida i Afrodita, poema inèdit de Maria Àngels Anglada", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 86-89. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109203/136729>

Villalonga, Mariàngela. "De la influència del cinema en la literatura", *Revista de Girona*, núm. 176 (maig-juny del 1996), pàg. 107-111. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/96525/121740>

-:"Pla i els escriptors d'avui", *Revista de Girona*, núm. 180 (gener-febrer del 1997), pàg. 107-112. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/97192/122689>

-:"Paisatges literaris a l'obra assagística de M. Àngels Anglada". *II Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner. 2005. pàg. 49-65. **Sign.: CL 84 PRE**

-."Maria Àngels Anglada: llengua, memòria i compromís", *Avui cultura*, 17 de gener de 2008, pàg. 8-9. **Sign.: CL C A Anglada/5** http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av080117_04.pdf

MANUSCRITS

M. Àngels Anglada va donar a la Biblioteca Fages de Climent una col·lecció de manuscrits.

Obra literària: narrativa, poesia, traduccions, ressenyes literàries.

Accés: restringit, investigadors.

Abast: 1965-1996 Documentació integrada per manuscrits i/o mecanoscrits, proves corregides, esborranys o materials de les obres següents: *Les Closes*, *Viola d'amore*, *Artemísia*, *Violí d'Auschwitz*, *No em dic Laura*, *L'Agent del rei*, *Sandàlies d'escuma*, *Quadern d'Aram*, *La Daurada Parmèlia i altres contes*, *Carmina cum fragmentis*, *Contes d'en Bernat*, *Paradís amb poetes*, *Paisatge amb poetes*, *Arietta*, *Díptic*.

Volum: 11 carpetes

Ingrés: donatiu de l'autora

MARIA ÀNGELS ANGLADA A LA XARXA

Pàgina de la UOC:

<http://www.uoc.edu/lletra/noms/maanglada/index.html>

Càtedra M.Àngels Anglada:

<http://www3.udg.edu/cmaa/>

Pàgina de l'Associació d'Escriptors en llengua catalana:

<http://www.escriptors.cat/autors/angladama/index.php>

Exposició virtual:

<http://www.quaderndanglada.cat>



